

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 37130

CALL No. 913.005/P2a

D.G.A. 79



ARCHIVED BY THE EIA

TO 44 4 20 1944 12 1944

ATHLETICS

IK 703 7409 1111

P. D. 1028 128 128

1957

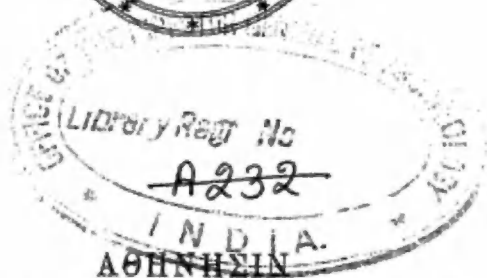
ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1906

37130



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1907



913.000

P40

OFFICE OF THE DISTRICT ATTORNEY
STATE OF NEW YORK

Acc. No. 37130.....

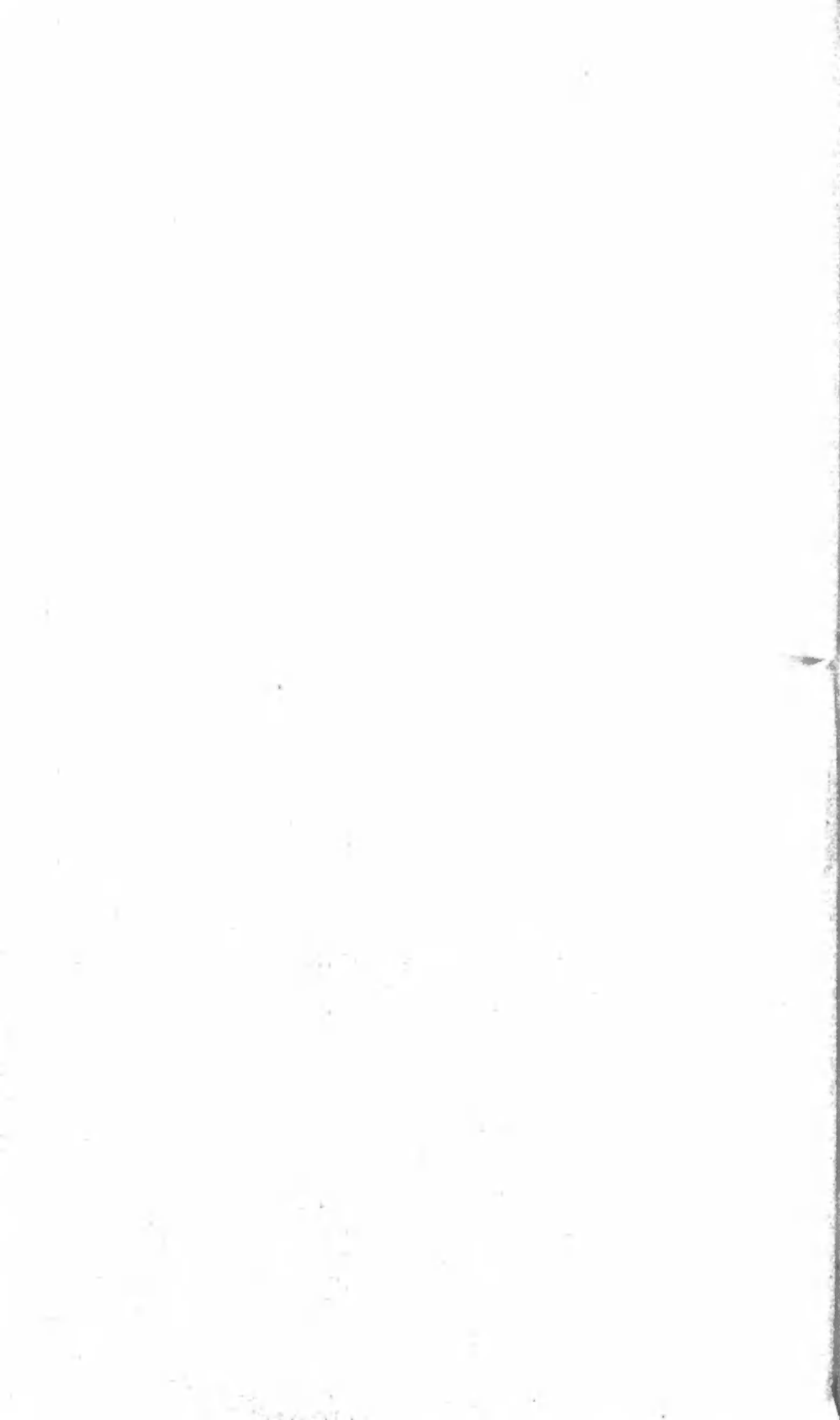
Ind. No. 29-563.....

Call No. 913.005.....

Pha.

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΡΙΣΤΗΜΙΟΝ
Η ΕΠΙΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΡΟΛΙΤΩΝ ΣΥΡΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ
DUC DE LUYNES
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ
ΑΡΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΠΕΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΡΟΥΛΟΣ
HILARION ROUX
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΡΟΝΤΕ
HEINRICH SCHLIEMANN
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΡΡΩΙΟΣ
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΡΗΣ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος

Α. Τσιθανόπουλος

Β' Ἀντιπρόεδρος

Γ. Νικολαΐδης

Γραμματεὺς

Π. Καβαδίας

Σύμβουλοι

Στ. Ἀνδρόπουλος

Δ. Θεοφανόπουλος

Π. Καρολίδης

Β. Λεονάρδος

Ἰ. Θ. Λύδερς

Ἰ. Εμ. Λυκούδης

Δ. Μακκᾶς

Γ. Μιστριώτης

Γ. Παπαδασιλαίου

Ἰ. Αν. Σκιᾶς

Β. Στάης

Κλ. Στέφανος

Χ. Τσουντας



ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ SAX -
MEININGEN

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ HESSEN

Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν Θεό-
κλητος.

Fried. Adler. Berlin.

Ern. Babelon Paris.

Jul. Beloch Roma.

Otto Benndorf. Wien.

Max. Bonnet. Montpellier.

R. C. Bosanquet. Liverpool.

G. Clemenceau. Paris.

Max Collignon. Paris.

Domenico Comparetti. Firenze.

Alexander Conze. Berlin.

Alfred Croiset. Paris.

Gh. Diehl. Paris.

W. Dittenberger. Leipzig

Wilhelm Dörpfeld. Ἀθήνησι.

Fr. v. Duhn. Heidelberg.

Joseph Durm. Karlsruhe.

Arthur Evans. Oxford.

Sir John Evans. London.

Paul Foucart. Paris.

Adolph Furtwängler. München.

Fr. Hiller v. Gaertringen. Berlin.

Ernst Gardner. Cambridge (Eng-
land).

Percy Gardner. Oxford.

B. L. Gildersleeve. Baltimore. U.
S. America.

Will. Watson Goodwin. Cam-
bridge. U. S. America.

Hamdy Bey. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Jos. Hampel. Budapest.

B. Haussoulier. Paris.

L. Heuzey. Paris.

D. Hogarth Oxford.

M. Holleaux Ἀθήνησι.

Th. Homolle. Paris.

Κ. Καραπάνος. Ἀθήνησι.

Bruno Keil. Strassburg.

R. Kekulé. Berlin.

Adolph Kirchhoff. Berlin.

G. A. Macmillan. London.

Lucien Magne. Paris.

Rev. J. P. Mahaffy.

Hor. Marucchi. Roma.

Adolph. Michaelis. Strassburg.

L. A. Milani. Firenze.

Oscar Montelius. Stockholm.

D. C. Monro. Oxford.

A. S. Murray. London.

Charles Elliot Norton. Cambridge

U. S. America.

Th. Ouspensky. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

G. Perrot. Paris.

Luigi Pigorini. Roma.

W. M. Ramsay. Aberdeen (Scot-
land).

S. Reinach. Paris.

E. Reisch. Wien.

W. Ridgeway. Cambridge. (En-
gland).

La Comt. de Riencourt. Ἀθήνησι.

ΠΙΠΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ 1908

Rufus B. Richardson. New York.	Gr. G. Tocilescu. Bucarest.
America.	G. Treu. Dresden.
Ῥόουζβέρτς Ῥάλ. Κάιρον.	Charles Waldstein. Cambridge
Rev. A. H. Sayce. Oxford.	(England).
G. Schlumberger. Paris.	Th. Wiegand. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.
R. A. H. Schneider. Wien.	Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf. Berlin.
H. Schrader. Innsbruck.	Ad. Wilhelm. Wien.
Oecil Smith. London.	Paul Wolters. Würzburg.
Th. D. Seymour. New - Haven	Henri Weil. Paris.
U. S. America.	
E. v. Stern. Odessa.	

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1908

Οί έταίροι, ὧν τὰ ὀνόματα εἶναι τετυπωμένα διὰ κυρτῶν γραμμάτων, εἶναι έταίροι ἰσόδιστοι.

Ἀγγελόπουλος Ἀθάνατος Θρ.	Βικέλας Δ.
Ἀγγελόπουλος Ἡλίας	v. Bissing Fr. W.
Altmann W.	Βοτσηος Ἐπ.
Ἀθηνογένης Γ.	Bosanquet R. C.
Ἀνδρόπουλος Στ.	Βούκρας Δ.
Ἀνεζης Δ.	Βουλπιώτης Δ.
Anthes Ed.	Bulle H.
Ἀντωνιάδης Δ.	Bourguet Em.
Ἀντωνόπουλος Κ.	
Ἀξελός Μιλτ.	Γεννάδιος Ἰωάν.
Ἀποστολάκη Ἄννα	Γινοβίλης Π.
Ἀραβαντινός Ι.	Γεωργακόπουλος Ε.
	v. Gaertringen Hiller. Fr.
Βακράτσας Εἰρ.	Γεωργιάδης Ἀθ.
Βαλαωρίτης Ι.	Γκιών Ἀνδρέας
Βαλλώσης Δ.	Graef B.
Βαλτατζῆς Π. Γ.	Γρηγοράκης Γρ.
Βαρβαρέσος Π. Μ.	Γρυπάρης Π.
Βάσης Σπυρ.	
Βάσος Ἀλέξ.	Δαμβέργης Ἀν.
Βάσσης Τιμ.	Δαμβέργης Ν.
Βαφιαδάκης Ν.	Δελαχοβίας Ν.
Βακούσης Δ.	Σεβ. Δελένδας Ἀντ.
Βερναρδάκης Ἀθ.	Δέλλιος Ἰωάν.
Βερναρδάκης Γρ.	Δεληγεώργης Δ.

Δεμερτζής Α.

Δημητριάδης Χ.

Διγενής Μ.

Διπλαράκος Γ.

Dörpfeld W.

Δραγάτης 'Ιάκ.

Δραγούμης Μ.

Δραγούμης Σ.

Δρακίδης Π.

Δουβουνιώτης Γ.

'Ελευθεριάδης Σωκ.

Εύκλειδης Ι.

Εὐταξίας 'Αθ.

Εὐταξίας Ι.

Ζαίμης 'Αλ.

Ζαρίφης Γ.

Ζητουνιάτης Π.

Ζυγομαλάς Α.

'Ηλιόπουλος. Χρ.

Θεοδωρακάκης Στυλ.

Θεοδωράκης Γ.

Θεοδωρόπουλος Β.

Θεοφανόπουλος Δ.

'Ιορδανόπουλος Μ.

Judeich Walther

Καββαδίας Π.

Καγκάδης 'Ιάκ.

Καζάζης Ν.

Καλαποθάκης Μ.

Καλβοκορίσης Μ.

Καλλιγᾶς Πέτρος

Καλλιοντζής Εὐάγγ.

Καλογερόπουλος Ν.

Καμαρινός Σ.

Κανάκης Π.

Καπετανάκης Κ.

Καπλάνογλους Κ. Π.

Καραβασίλης Σπ.

Καράλης Α.

Καραθεοδωρῆς Στέφ.

Καραπάνος Κ.

Καρατζᾶς 'Αλ.

Καρκούλιας 'Ηλ.

Καρολίδης Π.

Κάρω. Γ.

Καστριώτης Π.

Κατριβάνος Δ.

Καυταντζόγλους 'Ιω.

Κεραμόπουλος Α.

Κεφάλας Γ.

Kinch Fr.

Κλοντηρόπουλος Γ.

Κολυβάς Α.

Κόντος Κ.

Κοντόσταυλος Δ.

Κουλομόπουλος Κ.

Κουρουνιώτης Κ.

Κοσσέ Α.

Κοφινιώτης 'Ιω.

Κριεζής 'Αντ.

Κρίνος Π.

Κύρης Μ.

Κωνσταντινίδης Π.

Κωνσταντόπουλος Κ.

Δάπκας Μ.
 Λαμπρόπουλος 'Αλ.
 Δάμπρος Σπ
 Λαμπруνίδης Μ.
 Λεονάρδος Β.
 Λεονάρδος Δ.
 Loewy Em.
 Λιόλιος Γ.
 Λύδερς 'Οθ.
 Λυκάκης 'Αλ.
 Λυκούδης 'Εμ.
 Λύρης 'Ιωάν.

Μαγγιῶρος Σπ.
 Μαγιάσης 'Ιωάν.
 Μακκᾶς Δ.
 Μακκᾶς Κ.
 Μακκᾶς Ν.
 Μανδραπήλιας Α.
 Μανέτας Π
 Μανιάκης Κ.
 Μαντζάκος Χ.
 Μαντζούφας 'Ανδρ.
 Μανωλίδης Σωκρ.
 Μαρμόπουλος 'Ιω
 Μαρούδης Μ.
 Μαυρομυχάλης Π. Κυρ.
 Μελισσουργός Γ.
 Μητσόπουλος Κ.
 Μιστριώτης Γ.
 Μούσης 'Ιωάν.
 Μουτσούπουλος 'Αθ.
 Μπαλτής Θ.
 Μπαλάνος Ν.
 Μπάρτ. Γουλ.

Μπενάκης 'Εμμ.
 Μυλωνᾶς Κ.
 Νεγρεπόντης Μ. Μ.
 Νικολαΐδης Γ.
 Νικολαΐδης Ι.
 Νικολαΐδης Λουδ.
 Νικολόπουλος Σ.
 Noack F.

Ξανθάκης Π.
 Οικονόμος Π.

Πάλλης 'Αγ.
 Παναγιωτόπουλος 'Αν.
 Πανταζῆς Μιλτ.
 Παντελίδης 'Εμμ.
 Παπαβασιλείου Γ.
 Παπαδημητρακόπουλος Θ.
 Παπαδιαμαντόπουλος Ι.
 † Παπαδόπουλος Β.
 Παπαμχαλόπουλος Κ.
 Παπαναστασίου Π.
 Παπανδρίου Π.
 Παπαφράγκος Σπ.
 Παπαχρήστου Γ.
 Pernice Εγ.
 Περγῆς Π.
 Περγῆς Σ.
 † Πεσμαζόγλου 'Ιωάν.
 Πολίτης Ν.
 Ραγκαβῆς Κλ.
 † Ροσίτος 'Αλ.

Ράλλης Δ.	Σχλίμαν 'Αγ.
Ράλλης Στ.	Σωτηριάδης Γ.
Robert K.	
Ρωμάνος "Αθ.	Τραπάντζαλης Γ.
Σακελλαρόπουλος Σπ.	Τριανταφυλλάκος Ν.
Σακελλαρόπουλος Σωτ.	Τσάτσος 'Ιω.
Schiff Al.	Τσιβανόπουλος Δ.
Schrader H.	Ταίλλερ 'Ερ.
Σιμόπουλος 'Ιω.	Τσουντας Χρ.
Σκιας Α.	Τυπάλδος Μπασιας 'Αθ.
Σκουζις 'Αλ.	
Σκουζις Π.	Fabricius E.
Σκουλούδης Σ.	Φίλιος Δ.
Σοφούλης Θ.	Φωτίου 'Ιω.
Στάης Β.	
Στάης Σ	Χατζιδάκης Γ.
Σταμούλης 'Αναστ.	Χατζιδάκης Ι.
Σταυρόπουλος Δ.	
Steele Daniel	Ψαλτήρας Γ.
Στέφανος Κλών	Ψάλτης 'Ιάκ.
Στέφανος Κυπ.	
Στιφανάκος Φιλόθιος	Wide Sam.
Στρέιτ Γ.	Wiegand Theodor
Στρέιτ Στ.	Wilhelm Ad.
Studniczka F.	
Σφακιανάκης Π.	Zahn Robert.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1906
ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προϋπο- λογισμοῦ		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογι- σθέντα	Εἰσπρα- χθέντα	Εἰσπραχθέντα				
Κεφ.	Ἀρ.				Ἐπὶ πλέον		Ἐπὶ Πλεον		
Α	1	Εἰσφοραὶ	2,500	—	2,250	—	—	250	—
	2	Τόκοι καὶ μερίσματα....	14,790	—	17,802	50	3,012	50	—
	3	Ἑσοδα	—	—	—	—	—	—	—
	4	Ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	168	—	—	—	—	168	—
	5	Ἐκ δημοσιευμάτων...	3,500	—	4,438	85	938	85	—
	6	Ἐκ κεκλεισμένων χρή- σεων	500	—	308	—	—	—	192
	7	Διάφορα	250	—	432	70	182	70	—
		Ἐκ τοῦ Λαχείου.....	300,000	—	300,000	—	—	—	—
		Ἀπρόσπτα Γ' καὶ Δ' κληρώσεως 1905 τοῦ Λαχείου τῆς Ἑται- ρείας καὶ ἐξ ἑλλης πιτίας	—	—	5,586	65	5,586	65	—
			321,708	—	330,818	70	9,720	70	610

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906.

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστής
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1906

Προϋπολογισμοὶ		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα		Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαὶ		Δ ι α φ ο ρ ᾶ			
Κεφ	Ἀρ.						Ἐπὶ πλέον		Ἐπὶ ἕλαττον	
Α		<i>Προσωπικόν</i>								
	1	Μισθοὶ τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων	8,630	—	8,638	—	—	—	—	—
Β	2	Μισθοὶ τοῦ προσωπικοῦ ἐπιγῶν Ἀρχαιοτήτων	18,160	—	16,116	65	—	—	2,543	35
		<i>Γραφεῖα, Διαχείρ. καὶ Βιβλιοθήκη</i>								
Γ	1	Ἔξοδα Γραφείων καὶ Διαχειρίσεως	3,640	—	2,942	55	—	—	697	45
	2	Βιβλιοθήκη	8,800	—	6,619	45	—	—	180	55
Δ		<i>Ἀνασκαφικὰ ἔργα καὶ δημοσιεύματα</i>								
	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ συντηρήσεις ἀρχαίων μνημείων	246,832	15	92,837	95	—	—	153,994	20
Ε	2	Δημοσιεύματα	26,000	—	20,242	45	—	—	5,756	55
		<i>Ἐκτακτοὶ δαπάναι καὶ διάφορα ἔξοδα</i>								
Ε		Ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων	9,767	—	9,761	70	—	—	5	—
		Ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων	1,378	85	1,339	85	—	—	39	30
Τὸ ὅλον Δραχ.			321,708	—	158,491	60	—	—	163,216	40

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΙΣ

Διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐχορηγήθησαν πιστώσεις.	Δραχ.	321,708.—
Ἐντάλθησαν πληρωμαὶ	»	158,491.—
Ἀδιάθετοι πιστώσεις	■	163,216.40

Ἐκ τούτων θέλουσι διατεθῇ ἐντὸς τοῦ ἐπομένου ἔτους πρὸς πληρωμὴν ἐξόδων τοῦ ἔτους 1906 εἰς βάρος τῶν ὁποίων κατελογίσθησαν Δρ. 2,480.45 ὧν ἡ πληρωμὴ δὲν ἐντάλη ἐντὸς τοῦ ἔτους τούτου ἔνεκα τοῦ ἀνεκκαθάριστου τῶν σχετικῶν λογαριασμῶν (δρα καθητικὸν τῆς Ἑταιρείας ἐν τῇ Γενικῇ Ἱσολογισμῷ 31 Δεκεμβρίου 1906 « Πιστωταὶ Διάφοροι »).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906.

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστής
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1906

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Άρθρον 1.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Εισπραχθέντα: ἐξ εισφορῶν τακτικῶν ἑταίρων.. Δρ. 2,250.— Δρ. 2,250.—

Άρθρον 2.

ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ μέρημα Β' ἑξαμηνίας 1905 καὶ Α' ἑξαμηνίας 1906 ἔτους 56 Μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	Δρ.	10,080.—
Ἀπὸ τόκους Β' ἑξαμηνίας 1905 καὶ Α' ἑξαμηνίας 1906 ἔτους 754 Ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνθεοποιήσεως 1898.....	■	3,770 —
■ τόκους Β' ἑξαμηνίας 1905 καὶ Α' ἑξαμηνίας 1906 τῶν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζῆ ἑν-τόκων καταθέσεων	■	<u>9,352.50</u> Δρ. 17,802.50

Άρθρον 3.

.....

Άρθρον 4.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχ. Ἑφημ. Δρ.	3,679.35
■ ἀντίτιμον πωλ. τευχ. τῶν Πρακτ. τῆς Ἑταιρ. ■	153.—
■ ἀντίτιμ. πωλ. τόμων τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ »	30.—
■ ἀντίτιμον πωλ. τόμων Καταλογ. Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου	37.50
■ ἀντίτιμον πωληθείσης σειρᾶς Πρακτικῶν καὶ Ἑφημερίδος καὶ Εὐρετηρίου αὐτῆς.....	■ <u>539.—</u> » 4,498.85
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. <u>24,491.35</u>

Ἐκ μεταφορᾶς.....

Δρ. 24,491.35

ἄρθρον 5.

ΕΣΟΔΑ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Εισπραχθέντα :

Ἀπὸ ἐνοίκιον τῆς ἐν Ἑλαιοτριβείοις οἰκίας τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ ἔτος 1905.....	Δρ.	150.—	
■ ἐνοίκιον τῆς ἐν Ἑλευσίνι οἰκίας τῆς Ἑταιρείας διὰ τὸ ἔτος 1905.....	"	18.—	
■ εἰσφορὰς ἐταίρων τοῦ ἔτους 1905.....	"	140.—	Δρ. 308.—

ἄρθρον 6.

ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εισπραχθέντα :

Ἐκ πωλήσεως ἀχρήστου σιδήρου 1170 βιάδων....	Δρ.	351.—	
■ πωλήσεως 33 ἀχρήστων σάκκων	"	31.60	
Ἐξ ἁμοιβῆς διὰ τὴν συγγραφὴν ἀρθρου ἐν τῇ ἀρχαιολ. Ἐφημ. 1905 ὑπὸ Στεφάνου Δραγούμη, ἣν ἐδώκε τῇ Ἑταιρείᾳ.....	"	37.50	
■ ἀντιτίμου 12 ἀργυρῶν δραχμῶν εὐρεθεισῶν ἐν τῷ παλαιῷ χρηματοκιβωτίῳ τῆς Ἑταιρείας.	Δρ.	12.60	Δρ. 432.70

ἄρθρον 7.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Ἀπὸ ἰσοδα τῶν τεσσάρων κληρώσεων τοῦ Λαχείου ὑπὲρ τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων κατὰ τὸν Νόμον „ΓΝΣ“.....	Δρ.	300,000.—	
Ἀπὸ ἀπρόσπτα ἰσοδα τρίτης καὶ τετάρτης κληρώσεως 1905 τοῦ Λαχείου τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐξ ἄλλης αἰτίας.....	"	5,586.65	Δρ. 305,586.65
			330,818.70

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1906

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

Προσωπικόν

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Δαπανηθέντα..... Δρ. 8,630.— Δρ. 8,630.—

Ἄρθρον 2.

ΜΙΣΘΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Δαπανηθέντα..... Δρ. 16,116.65

Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς κίτῳσιν τῆς μερίδος
«Πιστωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τοῦ παρόν-
τος Κεφαλαίου..... ■ 645.— ■ 16,761.65

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Γραφεῖα, Διαχειρίσεις καὶ Βιβλιοθήκη

Ἄρθρον 1.

ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς θέρμανσιν καὶ φωτισμόν.....	Δρ.	596.25
■ » γάρτην καὶ τυπωτικὰ διαφόρων ἐν- τύπων.....	■	49.50
■ » δημοσιεύσεις εἰς τὰς Ἑφημερίδας	■	81.—
■ » γραφικὴν ὕλην.....	■	147.85
■ » διάφορα ἔξοδα.....	■	208.75
■ » φύλλατρα χρωγράφων.....	■	9.20
■ » εἰς καθαρισμόν τοῦ Καταστήματος	■	180.—
■ » κατανάλωσιν ὕδατος 1906.....	■	124.—
■ » βιβλιοδέτησιν 5 τόμων Ἀρχαιολ. Ἑφημερίδος.....	■	21.—
■ » ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.....	■	1,440.—
■ » ταχυδρομικὰ τέλη.....	■	85.—
	Δρ.	<u>2,942.65</u>

Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς κίτῳσιν τῆς μερίδος «Πι-
στωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τοῦ παρόντος
Κεφαλαίου..... Δρ. 80.50 Δρ. 3,023.05

Δαπάνηθέντα εις αγοράν διαφόρων βιβλίων.....	Δρ.	3,838.15	
" " βεντικέ " "	"	831.30	
" " μισθοδοσίαν του επιμελητού της Βιβλιοθήκης	"	1,800.—	
" " κατασκευή δύο βιβλιοθηκών	"	150.—	
	Δρ.	<u>6,619.45</u>	Δρ. 6,619.45

Ἀνασκαφικά ἔργα καὶ δημοσιεύματα

"Αρσεν 1.

Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀμφιαρείῳ.

Δαπανηθέντα	εἰς	ήμερομίσθια ἐργατῶν.....	Δρ.	3,459.25	
"	"	Ὀδοιπορικά καὶ ἀποζημιώσεις, κατὰ τὸν νόμον, τοῦ Ἐφόρου Β. Λεονάρδου	"	909.60	
"	"	ἀποζημιώσιν διαχειριστοῦ Ν. Γρά- πτου	"	280.—	
"	"	ἀγοράν παρὰ κληρονόμων Κωλι- γεώργα δι' ἀνασφαγὴν ἀγροῦ ἐκτά- σεως 4 στρεμμάτων.....	"	520.—	
"	"	συμβολαιογραφικὰ δικαιώματα διὰ τὴν ἀνω ἀγοράν.....	"	40.—	
"	"	ἀξίαν ζεμπιλίων, κεράμων, κλει- θρῶν ἀξίνης κλπ.....	"	156.80	
"	"	ὀδοιπορικὰ ἐργατῶν.....	"	63.50	
"	"	ἀξίαν γραφικῆς βλης.....	"	14.50	
"	"	ἐπισκευὴν ἀξίνης καὶ σκαπανῶν..	"	10.40	
			Δρ.	<u>5,454.05</u>	Δρ. 5,454.05

Ἀναστασία ἐν Σουλίῳ.

Δαπανηθέντα εις ημερομίσθια ἔργων.....	Δρ.	756.—	
■ ■ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν νόμον καὶ ὁδοιπορικὰ Ἐφόρου Β. Σιτῆ....	■	268.—	
■ ■ ἀποζημίωσιν διαχειριστοῦ Καλλι- νίκου	■	160.—	
■ ■ μεταφορὰν ἀγάλματος ἐκ Σουνίου εἰς Ἑθνικὸν Μουσεῖον.....	■	210.90	
■ ■ ἀξίαν φυλακῆς, ἀσθενοῦ, ζεμπί- λίων, σπάγγου καὶ ἄλλων ὑλικῶν ■		82.60	
	Δρ.	<u>1,477.50</u>	■ <u>1,477.50</u>
Εἰς μεταφορὰν.....			Δρ. <u>6,931.55</u>

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	Δρ.	6,931,55
<i>Ἀνασκαφαὶ ἐν Εὐβοίᾳ.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν.....	■	1,733.—	
■ ■ ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνασκαφὰς Συμβούλου Γ. Παπακασσιλείου.....	■	389.40	
■ ■ ἀξίαν χειραμαζῶν καὶ πτύων....	■	88.40	
■ ■ ὁκτὼ φωτογραφιῶν καὶ ἑξ σχεδίων.....	■	115.—	
	Δρ.	2,325.80	
Ὅσα ἐγράψαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Διαφοροὶ Πιστωταὶ» πρὸς χρέωσιν τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀνασκαφῶν.....	■	68.50 Δρ.	2,394.30
<i>Ἀνασκαφαὶ κατὰ τὰς νήσους.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν.....	Δρ.	280.20	
■ ■ ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις κατὰ τὸν νόμον τοῦ διευθύνοντος τὰς ἀνασκαφὰς συμβούλου Κλ. Στεφάνου.....	■	211.—	
■ ■ μεταφορὰν βλινκῶν καὶ συνδουρίων τῶν εὐρημάτων εἰς Νάξον.....	■	85.50	
■ ■ μεταφορὰν τῶν εὐρημάτων εἰς Ἀθήνας.....	■	41.80	
■ ■ φύλαξιν τῶν εὐρημάτων.....	■	25.—	
■ ■ ἀξίαν χάρτου πρὸς περιτύλιξιν καὶ κιβωτίων πρὸς ἔνθεσιν τῶν εὐρημάτων.....	■	18.—	
	Δρ.	661.50 Δρ.	661.50
<i>Ἀνασκαφαὶ ἐν Θέσμῳ.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν.....	Δρ.	968.60	
■ ■ ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις τοῦ ἑφόρου Γ. Σωτηριάδου.....	■	320.25	
	■	1,288.85 Δρ.	1,288.85
<i>Ἀνασκαφαὶ ἐν Χαιρωνείᾳ.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν.....	Δρ.	1,860.—	
■ ■ ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις τοῦ ἑφόρου Γ. Σωτηριάδου.....	■	296.60	
■ ■ ἀξίαν 30 ζεμπιλίων.....	■	34.75	
	Δρ.	2,191.35 Δρ.	2,191.35
<i>Ἀνασκαφαὶ ἐν Λευκοσοῦρῳ.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν.....	Δρ.	1,435.50	
■ ■ ἀξίαν καὶ ἐπιδόρβωσιν ἐργασιῶν	■	15.90	
■ ■ ἀξίαν φωτογραφικῶν πλακῶν, χάρτου καὶ μελάνης.....	■	69.75	
	■	1,521.15 ■	1,521.15
Εἰς μεταφορὰν.....		Δρ.	14.988.70

Ἐκ μεταφορᾶς.....		Δρ.	14,988.70
Ἀνασκαφαὶ ἐν Κορίνθῳ.			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων.....	Δρ.	654.—	
■ οὐδοιοπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις κατὰ τὸν νόμον τοῦ ἐφόρου Ἀ. Σκιᾶ..	»	152.15	
» οὐδοιοπορικὰ ἔργατοῦ Κουντουριώτου	»	15.20	
■ οὐδοιοπορικὰ ἀξιοματικῷ Μαζαράκη πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ χάρτου...	»	68.—	
	Δρ.	880.35	Δρ. 889.35
Ἀνασκαφαὶ Ἐπιδάφρου, ἀνέγερσις τῶν μνημείων καὶ καταρτισμὸς τοῦ Μουσείου.			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων, ξυλουργῶν, κτιστῶν καὶ λιθοξῶν.....	Δρ.	7,506.15	
■ οὐδοιοπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις ἐργοῦ τοῦ Ἀχ. Ἀγγελίδου.....	■	362.05	
■ ἀμοιβὴν τοῦ Ἰταλοῦ τεχνίτου Ἰωάννου Βούδα.....	»	2,645.80	
■ χορήγημα πρὸς συντήρησιν τῶν συλλογῶν, ἔξοδα τῶν Μουσείων καὶ γραφικὴν ὅλην.....	»	270.—	
» οὐδοιοπορικὰ τεχνιτῶν καὶ ἔργατῶν.	»	615.30	
■ οὐδοιοπορικὰ καὶ ἀποζημιώσεις κατὰ τὸν Νόμον τοῦ διαυθύνοντος τὰς ἐργασίας Γενικοῦ Ἐφόρου κατὰ τοὺς μῆνας Ἰούλιον, Αὐγούστον Σεπτέμβριον καὶ Δεκέμβριον...	»	720.90	
■ ἀξίαν γύψου λευκοῦ καὶ μαύρου, πλακῶν, ἀσβέστου καὶ τσιμέντου.	»	1,378.—	
» μεταφορὰν ἐξ Ἀθηνῶν γύψου, καὶ μεταφορὰν ἀσβέστου.....	■	500.25	
■ μεταφορὰν ξυλείας ἐκ Ναυπλίου ἐκμαγαίων καὶ ἀγαλμάτων ἐξ Ἀθηνῶν	■	376.10	
■ ἀξίαν ξυλείας, βαλοπινάκων, κεράμων, τσιμεντίων, χρωμάτων, ζεμπελίων καὶ ἄλλων ὕλικῶν...	»	1,298.65	
» ἀξίαν βιτρίνας, (ἀρχαιοθήκης) κορνιζῶν, γραφικῆς ὕλης, σχοινίου, λινάτσας, κλίνης σιδηρᾶς, στρώματος κλπ.....	»	434.55	
■ οὐδοιοπορικὰ τοῦ ἐπιστάτου Π. Βοσπιτσάνου πρὸς ἑξαγύρωσιν τῶν χρηματικῶν ἐπιταγῶν καὶ πρὸς παραλαβὴν τῶν ὕλικῶν.....	»	195.70	
■ φύτευσιν πεύκων.....	■	139.—	
» μισθὸν καὶ ἀποζημιώσεις ἀρχιεργάτου Ἐ. Καμπάνη.....	»	130.—	
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	16,571.95	Δρ. 15,878.05

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	16,571.95	Δρ.	15,878.05
Δαπανηθέντα εἰς ἀξίαν κινήσεως πρὸς ὠρακαίαν τῶν ἀσθενούντων.....	»	16.25		
	Δρ.	16,588.20		

Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Διάφοροι Πιστωταὶ» πρὸς χρεώσιν τῶν ἐν Ἐπιδαύρῳ ἐργασιῶν.....	»	874.50	Δρ.	17,462.70
---	---	--------	-----	-----------

Δαπάναι πρὸς ἀναστήλωσιν τοῦ ἐν Φιγαλίᾳ Ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ μαρμαράδων.....	Δρ.	2,366.25		
» » μισθὸν καὶ ἀποζημίωσιν Ν. Ἰωαννίτου, βοηθοῦ Μηχανικοῦ διὰ τὰ ἔργα τῆς ἑταιρείας.....	»	1,350.—		
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διαχειριστοῦ Χρ. Λαμπράκη.....	»	539.25		
» » ἀξίαν καὶ μεταφορὰν ξυλείας, τσιμέντου καὶ ἄλλων ὀλικῶν.....	»	198.30		
» » ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις καὶ ἐπιστροφῆς Ἰωαννίτου, Λαμπράκη, 4 ἐργατῶν καὶ 3 μαρμαράδων...	»	564.55		
» » ἐπισκευὴν τῶν ἐκεί τριῶν οἰκημάτων πρὸς διαμονὴν τοῦ διαχειριστοῦ Ἰωαννίτου καὶ τῶν ἐργατῶν	»	184.95		
» » ἀξίαν γραφικῆς ὕλης.....	»	5.60		
» » ἀξίαν διαφόρων σιδηρικῶν, σπόγγου καὶ στόκου.....	»	10.05		
	Δρ.	5,221.95	Δρ.	5,221.95

Δαπάναι πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ Ναοῦ τῆς Κορίνθου καὶ τῆς κρήνης Περγήνης.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν	Δρ.	1,107.90		
» » ἀξίαν καὶ μεταφορὰν ἐξ Ἀθηνῶν 120 στατήρων ἀσδέστου.....	»	125.35		
» » μεταφορὰν ξυλείας ἐξ Ἀκροπόλεως εἰς Νέαν Κόρινθον.....	»	162.—		
» » μεταφορὰν ἐκ Νέας εἰς Παλαιὰν Κόρινθον ξυλείας, ἀσδέστου, ζεμπιλίων καὶ ἄλλων ὀλικῶν.....	»	162.40		
» » ἀξίαν τεσσάρων σάκκων τσιμέντου Ἑλευσίνος.....	»	24.—		
» » ὁδοιπορικὰ, μισθὸν καὶ ἀποζημίωσιν ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη...	»	454.70		
» » ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημίωσιν κατὰ τὸν Νόμον τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου.	»	38.70		
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	2,075.05	Δρ.	38,562.70

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	2,075.05	Δρ.	38,562.70
Δαπανηθέντα εἰς ἄξιαν διαφόρων ὑλικῶν	■	49.70		
■ » μεταφορὰν τοινετίων κλπ.....	■	6.05		
■ ■ ὁδοιπορικὰ ἔργατων	■	9.20		
» » ■ διαχειριστοῦ Ἀλδανάκη		31.—		
	Δρ.	2,171.—		

Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Πιστωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τῶν ἐν Φιγαλάῃ ἔργασιων	»	48,10	Δρ.	2,219.10
---	---	-------	-----	----------

Δαπάναι πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων τοῦ Μυστρά.

Δαπανηθέντα εἰς Ἀδαμ. Ἀδαμαντίου δι' ὁδοιπορικὰ ἔξοδα αὐτοῦ χάριν ἀρχαιολογικῶν ἔργασιων ἐν Μυστρά.	Δρ.	224.95		
» » τὸν αὐτὸν δι' ἀποζημιώσιν τοῦ ἀπὸ 9 Ἰουλίου ἕως 4 Ὀβρίου ἐ.χ. ...	»	348.—		
■ » τὸν αὐτὸν δι' ἡμερομίσθια ἔργατων ἐργασθέντων εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου ..	»	361.—		
■ » ἡμερομίσθια ἔργατων ἐργασθέντων πρὸς ὑποστήριξιν ἄλλων ἐκεῖ μνημείων.....	»	361.70		
» » κατασκευὴν θυρεῶν καὶ ἄξιαν κλείθρων, κεράμων καὶ ἀσδέστου....	»	303.—		
	»	1,598.65	Δρ.	1,598.65

Οἰκοδομὴ Μουσείου ἐν Λυκοσούρῳ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατων, κτιστῶν καὶ ξυλουργῶν.....	Δρ.	4,395.75		
» » ἀποζημιώσιν καὶ ὁδοιπορικὰ Ἐφόρου Κ. Κουρουσιώτου	»	637.10		
■ » μισθὸν καὶ ἀποζημιώσιν ἀρχιεργάτου Ἐλευθ. Καμπάνη.....	»	780.—		
» » ὁδοιπορικὰ τεχνιτῶν καὶ ἔργατων	»	189.40		
■ » ἄξιαν ἀσδέστου, κεράμων, ζεμπιλίων καὶ ἄλλων ὑλικῶν.....	»	935.20		
■ » ἄξιαν ξυλείας, πλακῶν, χρωμάτων καὶ κεράμων.....	»	1,570.30		
» » ἐνοίκιον πρὸς διαμονὴν τοῦ Ἐφόρου μετὰ τοῦ ἀρχιεργάτου Ἐλευθ. Καμπάνη	»	50.—		
» ■ ἄξιαν φαρμάκων πρὸς θεραπείαν τῶν ἀσθενησάντων ἔργατων.....	»	15.50		
	»	8,573.25	»	8,573.25
Εἰς μεταφορὰν.....			Δρ.	50,953.70

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	50,959.70
<i>Οἰκοδομὴ Μουσείου ἐν Καρκύνεα.</i>		
Δαπανηθέντα εἰς ἐργολάβον Θεόδ. Κυριάκον δι' ἐκτελεσθεῖσαν ἐργασίαν διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ Μουσείου ὡς οἱ τέσσαρες σχετικοὶ λογαριασμοὶ τοῦ μηχανικοῦ Π. Δοπρέση.....	Δρ.	17,286.05 ■ 17,286.05
<i>Μετέθυσσις τοῦ ἐν Σπάρτῃ Μουσείου.</i>		
Δαπανηθέντα εἰς ἐργολάβον Γρηγ. Γρηγορίου διὰ τὴν ἐκτελεσθεῖσαν ἐργασίαν διὰ τὴν ἐπαύξησιν τοῦ ἐν Σπάρτῃ Μουσείου ὡς οἱ δύο σχετικοὶ λογαριασμοὶ τοῦ Νομομηχανικοῦ Σπάρτης.....	Δρ.	6,896.—
■ ■ ὁδοιπορικὰ μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς καὶ ἀποζημιώσιν τῆς τριμελοῦς ἐπιτροπῆς τῆς μεταδόσης πρὸς κανονισμὸν τῶν ἐκπαιδευτικῶν ■		449.8.
■ ■ ὁδοιπορικὰ ἐργοδηγοῦ Ἀλ. Ἀγγελίδου διὰ τὴν σύνταξιν διαγράμματος.....	■	60.80
■ ■ μισθὸν ἐπιτηρητοῦ Καβαλλίνῃ καὶ χορήγημα αὐτοῦ πρὸς συντήρησιν τῆς ἀρχαιολ. συλλογῆς.....	»	200.—
	Δρ.	7,606.45
Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Πιστωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τῶν διὰ τὴν ἐπαύξησιν τοῦ Μουσείου Σπάρτης ἐργασιῶν.....	■	100.— Δρ. 7,706.45
<i>Δαπάναι διὰ τὴν νέαν πτέρυγα τοῦ Ἐθν. Μουσείου (ἀνασκαφικὰ καὶ μουσειακὰ ἔργα ἐν Ἀθήναις).</i>		
Δαπανηθέντα εἰς Δημ. Σπανόπουλον διὰ ἐλαιοχρωματισμὸν τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου.....	Δρ.	1,934.30
» ■ Ἰωάννην Μαμάνη διὰ τὴν μετέθυσιν τοῦ φωταγωγοῦ αὐτῆς....	»	2,454.—
» ■ Π. Κοντολούκαν δι' ἄξιαν 197 βαλοπινάκων εἰς ἀντικατάστασιν παλαιῶν.....	■	370.—
	Δρ.	4,758.30 Δρ. 4,758.30
<i>Δαπάναι πρὸς ἐκτίλεισιν κτιστικῶν Μουσειακῶν ἔργων ἐν Δήλῳ.</i>		
Δαπανηθέντα εἰς μισθὸν, ἐπιμίσθιον καὶ ὁδοιπορικὰ μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἐταιρείας Κωνστ. Καμπάνη.....	Δρ.	1,354.50 ■ 1,354.50
Εἰς μεταφορὰν.....		Δρ. 82,059.60

Ἐκ μεταφορᾶς.....		Δρ.	82,059.60
<i>Κατασκευὴ καὶ τοποθέτησις σιδηροῦ κιγκλι- δώματος περὶ τὸ ἐν Θήβαις ἀρχαιολ.</i>			
<i>Μουσεῖον</i>			
Δαπανηθέντα εἰς σιδηρουργὸν Σ. Ἐλευθεριάδην διὰ κατασκευὴν, μεταφορὰν ἐξ Ἀθη- νῶν εἰς Θήβας καὶ τοποθέτησιν τοῦ κιγκλιδώματος καὶ τῆς θύρας αὐτοῦ.....	Δρ.	2,287.90	
» » μισθόν, ἐπιμίσθιον καὶ ὁδοιπορικὰ τοῦ ἀρχιεργάτου Κωνστ. Καμπάνη.....	»	99.45	
	»	2,387.35	
Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Πι- στωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τῆς μερίδος ταύτης.....	Δρ.	257.55	Δρ. 2,644.90
<i>Δαπάναι πρὸς περισυναγωγὴν, καταγραφὴν καὶ ἀνύρκειον ἀρχαίων Θεσσαλίας.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς μισθὸν καὶ ὁδοιπορικὰ τοῦ διδά- κτορος Ἀ. Ἀρβανιτοπούλου....	Δρ.	2,207.40	
» » ἀγορὰν εὐρετηρίων, χημικῆς μελά- νης, χάρτου ἐπιγραφῶν, ἐγγράμιου σχεδίου κλπ.....	»	104.65	
» » ἀγορὰν διαφόρων ἀρχαίων καὶ εἰς ἄξιαν φωτογραφικῶν πλακῶν....	»	287.90	
» » ἡμερομίσθια ἐργατῶν.....	»	282.50	
» » περισυναγωγὴν ἀρχαίων.....	»	196.60	
	»	3,079.05	
Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Πι- στωταὶ Διάφοροι» πρὸς χρέωσιν τῆς μερίδος ταύτης.....	Δρ.	69.30	Δρ. 3,148.35
<i>Δαπάναι δι' ἀρχαιολογικὴν περιήγησιν ἀνὰ τὴν Θεσσαλίαν.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ὁδοιπορικὰ καὶ ἀποζημιώσιν κατὰ τὸν νόμον τοῦ συμβούλου Χρ. Τσοῦντα.....	Δρ.	325.25	
» » ἄξιαν φωτογραφικῶν πλακῶν, χάρ- του Θεσσαλίας καὶ γραφικῆς ὕλης.....	»	10.40	
» » ἡμερομίσθια ἐργάτου.....	»	7.—	
	Δρ.	342.65	» 342.65
<i>Ἐπισκευὴ τῆς καταπεσοῦσης γαφύρας τοῦ πο- ταμοῦ Κλαδέου.</i>			
Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν.....	Δρ.	89.90	
» » μισθόν, ἐπιμίσθιον καὶ ὁδοιπορικὰ ἀρχιεργάτου Κ. Καμπάνη.....	»	170.95	
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	260.85	Δρ. 88,195.50

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	260.85	Δρ.	88,195.50
Δαπανηθέντα εἰς ἀποζημιώσεις καὶ ὁδοιπορικὰ ἔργα- δηγοῦ Ἀχιλ. Ἀγγελίδου.....	■	153.05		
» » ἀξίαν διαφόρων εἰδῶν βυλείας καὶ ἄλλων ὑλικῶν	»	330.60		
	Δρ.	<u>744.50</u>	Δρ.	744.50

Διάφοροι ἐργασίαι.

Δαπανηθέντα εἰς μισθὸν ἀρχιεργάτου διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας Κωνστ. Καμπάνη	Δρ.	846.70		
» ■ μισθὸν βοηθοῦ Μηχανικοῦ διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας Ν. Ἰωαννίτου	■	1,846.65		
» » μισθὸν ἀρχιεργάτου διὰ τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας Ἐλευθ. Καμπάνη	■	1,700.—		
» » ἐνοίκιον τῆς ἐν Χαιρωνείᾳ οἰκίας Δ. Παπαγγελῆ χρησιμεύουσας πρὸς φύλαξιν τῶν ἐκεῖ ἀρχαίων.....	»	180.—		
» » ἐπισκευὴ τοῦ Φυλακείου τῆς Πα- λαιᾶς Ἀγορᾶς.....	■	134.30		
» » ὁδοιπορικὰ, μισθὸν καὶ ἀποζημιώ- σιν τοῦ τεχνίτου Παπανικολάου ἐργασθέντος εἰς καθαρισμόν καὶ τὴν συγκόλλησιν τῶν ἐν τῷ Μουσείῳ Χαλκίδος ἀγγείων, καὶ εἰς ἀξίαν ὑλικῶν	■	294.35		
» » μεταγραφὴν τοῦ ἀγορασθέντος οἰ- κοπέδου ἐν Χαιρωνείᾳ Λουκᾶ Κό- νιτου.....	»	8.50		
» » ἡμερομίσθια ἐργατῶν ἐργασθέντων πρὸς καθαρισμόν τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογ. μερῶν, καὶ εἰς ἀξίαν ἐξέμπιλιων.....	■	172.85		
» » ἡμερομίσθια ἐργάτου Κουνάδη ἐρ- γασθέντος εἰς σκαφικὴν ἐργασίαν πρὸς ἐξαρκίδωσιν ἀποκαλυφθέντων ἀρχαίων μνημείων ἐν τῷ κατὰ τὴν Καλλιθέαν κτήματι Κοσοῦ.....	■	100.—		
» » Κ. Καμπάνην διὰ διαμονὴν τοῦ ἐν Μυκόνῳ πρὸς σύνταξιν τοῦ διὰ τὴν στέγην τοῦ ἐκεῖ Μουσείου προυπολογισμοῦ.....	»	27.50		
» » ἀξίαν πτεροῦ καὶ σαρώθρων διὰ τὸ Μουσεῖον Ἐλευσίνος.....	»	5.05		
	Δρ.	<u>5,315.90</u>		

Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος «Διά- φοροι Πιστωταὶ πρὸς χρέωσιν τῶν διαφόρων ἐργασιῶν.....	■	<u>165.—</u>	■	<u>5,480.90</u>
			Δρ.	94,420.90

Ἄρθρον 2.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Δαπανηθέντα διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς		
Ἐφημ. 1905.....	Δρ.	1,254.—
» » τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς		
Ἐφημ. 1908.....	»	4,896.25
» » τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς		
Ἐφημ. 1907.....	»	1,000.—
» » τὴν ἔκδοσιν τῶν Πρακτικῶν τῆς		
Ἑταιρείας τοῦ ἔτους 1905.....	»	918.70
» » ταχυδρομικὰ τελεῖα πρὸς ἀποστο-		
λὴν τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος, τῶν		
Πρακτικῶν καὶ ἄλλων δημοσιευ-		
μάτων τῆς Ἑταιρείας.....	»	218.80
» » ἐκτύπωσιν εἰς 500 ἀντίτυπα τοῦ		
ἱστολισμοῦ τῆς Ἑταιρείας τοῦ		
ἔτους 1905 κλπ.....	»	277.—
» » ἐκτύπωσιν εἰς 100 ἀντίτυπα τοῦ		
προϋπολογισμοῦ τῆς Ἑταιρείας		
τοῦ ἔτους 1906.....	»	30.—
» » τὴν ἔκδοσιν τοῦ περὶ ἀνασκαφῶν		
τῆς Θεσσαλίας συγγράμματος Χ.		
Τσουντά.....	»	4,325.50
» » τὴν ἔκδοσιν τῶν πινάκων τῶν		
ἀνασκαφῶν τῆς Ἀκροπόλεως....	»	809.50
» » ἀμοιβὴν τῶν συγγραφέων τοῦ Α'		
τόμου τῶν Μνημείων τῆς Ἑλλά-		
δος.....	»	1,140.—
» » ἐκτύπωσιν εἰς 500 ἀντίτυπα 5 τυ-		
πογρ. φύλλων τοῦ Α' Τόμου τῶν		
Μνημείων τῆς Ἑλλάδος.....	»	275.—
» » βιβλιοδέτησιν 202 ἀντιτύπων τοῦ		
Α' Τόμου τῶν Μνημείων τῆς		
Ἑλλάδος.....	»	545.—
» εἰς χάραν Γ. Κόλμαν δι' ἄξίαν τῶν		
ὑπὸ τοῦ Γροῦδμαν παρασκευασθέν-		
των πινάκων τῆς Ἀκροπόλεως..	»	3,000.—
» » ἀμοιβὴν Π. Ἐγγαντ, διὰ τὴν εἰς		
τὸ Γερμανικὸν μετάφρασιν ἐκδό-		
σεων περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς		
Ἀκροπόλεως.....	»	121.—
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	18,810.25

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	18,810.25
Δαπανηθέντα δι' ἐκτύπων εἰς 1500 ἀντίτυπα 4 τοπογρ. φύλλων τῆς εἰς τὸ γαλλικὸν μεταφρασθείσης Ἱστορίας τῆς Ἑταιρείας.....	■	720.—
» » βιβλιοδέτησιν 10 ἀντιτύπων Πρακτικῶν 1903 καὶ 1904.....	»	23.—
» » χάρτην καὶ τύπων εἰς 200 ἀντίτυπα τοῦ Β' τεύχους τοῦ Καταλόγου τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑταιρείας.....	Δρ.	690.20
	»	20,243.45
Ὅσα ἐνεγράφησαν εἰς πίστωσιν τῆς μερίδος οἰκιστῶν Διὰφορῶν πρὸς γρῶσιν τοῦ παρόντος Κεφαλαίου.....	»	172.— Δρ. 20,415.45

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

Ἐκτακτοὶ δαπάναι καὶ διάφορα ἔξοδα.

Δαπανηθέντα διὰ σύνταξιν τοῦ πρώην Κλητῆρος τῆς Ἑταιρείας Κ. Πάνου.....	Δρ.	567.—
» » ἐπιχορήγησιν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου—1 Νεβρίου 1906 καὶ ὁδοιπορικὰ ἔξοδα ἐπιστροφῆς τῶν δύο ὑποτρόφων τῆς Ἑταιρείας Εὐστρατ. Πελεκίδου καὶ Γ. Οἰκονόμου.....	»	8,000.—
» » συνδρομὴν τῆς Ἑταιρείας πρὸς κατασκευὴν τῆς προτομῆς τοῦ ἀρχαιολόγου L. Ross.....	■	400.—
» » ὁμοίως πρὸς κατασκευὴν τῆς προτομῆς τοῦ Evans.....	»	276.50
» εἰς Π. Γρατσιατον, δι' ἣν ὑπέστη ζημίαν, μὴ ἀποδοθέντων τῶν ὑπ' αὐτοῦ καταβληθέντων εἰς ἐξουργόν δι' ἔργασίαν τῆς Ἑταιρείας....	■	25.—
» διὰ κατασκευὴν δύο ἐνδυμασιῶν τοῦ Κλητῆρος τῆς Ἑταιρείας (θερινῆς καὶ χειμερινῆς) καὶ δύο ὁμοίων τοῦ θυρωροῦ τῆς Ἑταιρείας....	»	170.—
» » ὁδοιπορικὰ φύλακος ἐν Σουίτῳ Ἰωάννου Μανθοπούλου.....	»	25.20
» » ἔξοδα κηδείας Μανθοπούλου....	■	50.—
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	9,518.70

Ἐκ μεταφορᾶς.....	Δρ.	9,518,70	
Δαπανηθέντα διὰ ἀγορὰν κάρρου διὰ τὰς ἐργασίας			
τῆς Ἑταιρείας.....	»	190.—	
» ■ δημοσίωσιν ψηφίσματος ἐπὶ τῷ			
θανάτῳ τοῦ Βασιλέως τῆς Δα-			
νίας.....	»	14.—	
» » ἀμαξαγωγία διὰ τὴν ἐπὶ τοῦ Προϋ-			
πολογισμοῦ Ἐπιτροπῆς.....	»	8.—	
» » δικαστικά έξοδα.....	»	31.—	
	Δρ.	9,764.70	Δρ. 9,761.70

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

Ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων.

Δαπανηθέντα διὰ τὴν ἐκ Ναυπλίου εἰς Ἐπίδαυρον			
μεταφορὰν τῇ 23 Δεκεμβρίου π.ῒ.			
πέντε κιβωτίων ἀγαλμάτων καὶ			
ἐκμαγείων καὶ ἐπτὰ σάκκων γύψου	Δρ.	32.—	
» ■ ὁδοιπορικὰ πρὸς μετάδασιν ἐξ Ἐ-			
πιδάουρος εἰς Ναύπλιον καὶ τὰνά-			
πάλιν τῇ 8ῃ καὶ 16ῃ Δεκεμβρίου			
π.ῒ. τοῦ ἐπιστάτου Π. Βοσπιτσά-			
νου πρὸς ἐξαγύρωσιν ἐπιταγῶν .	»	12.—	
» εἰς Π. Βοσπιτσάνον διὰ χορήγημα			
πρὸς συντήρησιν τῆς ἐν Ἐπιδάυρῳ			
ἀρχαιολ. συλλογῆς κατὰ τοὺς μῆ-			
νας 86ριον, 96ριον καὶ 106ριον π.ῒ.	»	90.—	
» διὰ ἄξιαν κῶκ 980 ὀκάδων ἀγορασθέν-			
τος τῇ 31 86ρίου π. ῒ. πρὸς θέρ-			
μανσιν τοῦ καταστήματος τῆς Ἑ-			
ταιρείας	»	68.60	
» ■ διὰ δικαίωμα ὕδατος διὰ τὸ Κατά-			
στημα τῆς Ἑταιρείας τοῦ ἔτους			
1905.....	»	80.—	
» » μισθώματα ἔτους 1905 τῶν πρὸς			
ἐναπόθεσιν τῶν εὐρημάτων ἀνα-			
σκαφῶν ἐν Ρηνεῖα μεμισθωμένων			
οἰκημάτων ἐν Δηλῷ	»	156.—	
» » ἄξιαν τοῦ ὑπὸ τοῦ ἀρχιεργάτου			
Κ.Καμπάνη διὰ τὴν ἀναστήλωσιν			
τοῦ Ἐρεχθείου παρὰ Κοντολούκα			
ἀγορασθέντος μολύβδου 70 ὀκάδων	»	42.—	
Εἰς μεταφορὰν.....	Δρ.	480.60	

Ἔκ μεταφορᾶς	Δρ.	480.60
» ■ ἄξιαν τῶν ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου Γ. Σωτηριάδου διὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ ἐν Χαριωνείᾳ Μουσείου τῇ 13 Ἰουλίου 1904 ἀγορασθέντων 20 ζυμπίλων.....	■	26.—
» » ἄξιαν τοῦ ὑπὸ Κ. Καμπάνη διὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Μουσείου Δήλου τῇ 11 Ὀκτωβρίου 1904 ἀγορασθέντος στόκου 10 ὀκάδων	■	8.—
■ » ἄξιαν τοῦ διὰ τὸν Θωρῶν τῆς Ἑταιρείας ἀποφάσει τοῦ Συμβουλίου κατασκευασθέντος ἐπιναυφορίου	»	50.—
» » ἄξιαν γραφικῆς ὕλης καὶ διάφορα ἔξοδα 1905 διὰ τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας	■	154.70
» ■ ἡμίσειαν ἀμοιβὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 144420 Γραμματίου Λαχείου Γ' τριμηνίας 1905, οὗ προσηνέχθη τὸ ἡμισίον μέρος.....	■	25.—
» » κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος πρὸς φωτισμὸν τοῦ καταστήματος τῆς Ἑταιρείας κατὰ τοὺς μῆνας Ὀκτωβρίου καὶ Ἰαννουαρίου 1905.....	Δρ.	109.55
■ ■ μίσθωμα δωματίου τῆς ἐν Χαριωνείᾳ οἰκίας Παπαγγελῆ μηνῶν Ὀκτωβρίου καὶ Ἰαννουαρίου π. ἔ. χρησιμεύοντος πρὸς φύλαξιν τῶν ἐκεῖ ἀρχαίων	■	30.—
■ ■ συμπληρωτικὸν μισθὸν δραχμῶν 10 κατὰ μῆνα τοῦ φύλακος ἀρχαίων Δελφῶν Π. Βριχέα ἀπὸ 1 Ἀπριλίου 1904 μέχρι 31 Ὀκτωβρίου 1905.....	»	210.—
■ ■ ὅμοιον φύλακος ἀρχαίων Δήλου Ν. Τσάνε ἀπὸ 1 Ἀπριλίου 1904 — 31 Ὀκτωβρίου 1905.....	»	210.—
■ » ἡμερομίσθια τεχνίτου Πολυκαντριώτου ἐργασθέντος εἰς τὴν συγκόλλησιν τῶν εὐρυμέστων τῶν ἀνασκαφῶν Δήλου καὶ Ῥηνεῖας κατὰ τοὺς μῆνας Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου 1904	Δρ.	36.— Δρ. 1,339.85

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΤ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1906

Χ ρ έ ω σ ι ς	Π ο σ ό ν	Π ι σ τ ω σ ι ς	Π ο σ ό ν
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1905.....Δρ.	4,689 53	Επληρωθέντων εις έξοδα Γεν. Προβολογισμοῦ Δρ.	159,409 —
Εισπραθέντα ἀπὸ Ἰσοῦδα Γεν. Προβολογισμοῦ	325,232 05	» » προκαταβολὰς.....»	43,866 55
» » προκαταβολὰς.....»	11,708 55	» Τρόπικον Γ. Σκουζῆ (ἐντο- χος κατέθεσις).....»	153,952 50
» Τρόπικον Γ. Σκουζῆ (ἐντοχος κατέθεσις).....»	140,000 —	» πιστωτὴς διαφόρους.....»	3,942 85
» ἐπιστροφὰς ἡρημάτων.....»	617 40	» παρακαταθήκας ξένων ἀρχαι- ολογικῶν Σχολῶν.....»	3,660 55
» παρακαταθήκας ξένων ἀρχαι- ολογικῶν Σχολῶν.....»	3,660 55	» Τρόπικον τῆς Ἀνατολῆς (ἐν- τοχοι κατέθεσις).....»	150,000 —
Δρχ.	485,908 08	Υπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906...»	1,376 63
		Δρχ.	485,908 08

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΟΥΤΗΣ

Ὁ Διοικητὴς
Γ. ΚΑΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

ΕΞΟΔΑ		
Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν Γραφείων.....	Δρ.	8,630 —
» » » ἐπὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων.....	»	16,761 65
» ἔξοδα Γραφείων καὶ διαχειρίσεως.....	»	3,023 05
» » Βιβλιοθήκης.....	»	6,619 45
» ἀνασκαφὰς καὶ συντήρησιν ἀρχαίων μνημείων.....	»	94,420 90
» δημοσιεύματα.....	»	20,415 45
» ἐπὶ τῶν δαπάνων καὶ διάφορα ἔξοδα.....	»	9,761 70
» ἔξοδα παρελθουσῶν χρήσεων.....	»	1,339 85
» Κεφάλαιον, τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων προστιθέμενον εἰς Κεφάλαιον.....	»	174,604 95
Δραχ.		335,577 —

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906

Ὁ Ταμίας

Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

Ε Σ Ο Δ Α		
Ἀπὸ εἰσφορᾶς.....	Δρ.	2,250 —
■ τόκους καὶ μερίσματα.....	»	17,802 50
■ ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων.....	»	— —
» ο ἐκ δημοσιευμάτων.....	»	4,438 85
■ ο ἐκ πεκλησμένων γρησίων.....	»	308 —
» ο διὰφορα.....	»	432 70
» ο ἐκ τοῦ Λαχείου.....	»	300,000 —
■ ἀπρόδοκτα ἔσοδα Γ' καὶ Δ' κληρώσεως 1905 τοῦ Λαχείου τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐξ ἄλλης αἰτίας.....	»	5,586 65
» ἀνάληψιν ἐκ παρακαταθήκης δι' ἀνασκαφικά καὶ μουσειακά ἔργα ἐν Ἀθήναις.....	■	4,758 30
	Δραχ.	385,577 —

Ὁ Δογιστὴς

Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

[illegible]

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΟΥΤΗΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1906

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ		
Ἐγγυοδοσίαι	Δρ.	1,500 —
Παρακαταθήκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα ἐν Ἀθήναις....	»	101,075 47
Πιστωταὶ διάφοροι	»	2,480 45
Κεφάλαιον.....	Δρ. 565,088.20	»
» τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων τῆς ληγούσης χρήσεως 1906	Δρ. 174,604.95	»
		739,693 15
	Δρ.	844,749 07

Ὁ Λογιστής
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΗΨΟΔΟΣΙΑ

		ΧΡΕΩΣΙΣ			
		Υπόλοιπον δι Δεκεμβρ. 1905		Πράξεις εντός τοῦ ἔτους 1906	Τὸ ὅλον τῆς χρεώσεως
Ταμεῖον.....	Δρ.	4,689	53	481,218	55
Μετογαί 'Εθνικῆς Τραπεζῆς.....	»	131,320	—	—	—
'Ομολογαί 'Εθν. Δανείου 'Ἰννο- ποιήσεως 1898.....	»	71,837	75	—	—
'Ομολογαί Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30,000,000.....	»	45	—	—	—
'Ομολογαί 'Εθνικοῦ Δανείου Κε- φαλαιοποιήσεως.....	»	640	—	—	—
Προκαταβολαί.....	»	1,716	85	13,866	55
Τράπεζα Γ. Σκουζέ (Ἰντοκος κα- τάθεσις).....	»	145,336	70	153,952	50
Χρεῶσται ἐκ γραμματίων Λαχείου 1897—1900.....	»	1,331	60	—	—
'Εγγυοδοσίαι.....	»	—	—	—	—
Παρακαταθῆκαι δι' ἀρχαιολογικά ἔργα ἐν Ἀθήναις.....	»	—	—	4,758	30
Πιστωταί διάφοροι.....	»	—	—	9,529	50
Κεφάλαιον.....	»	—	—	—	—
Ἀκίνητα κτήματα.....	»	65,170	24	—	—
Κατάστημα τῆς 'Εταιρείας.....	»	259,863	80	—	—
Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς (Ἰντοκος κατάθεσις).....	»	—	—	150,000	—
Δρ.		681,951	47	843,325	40
				1,495,276	87

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1906

ΠΙΣΤΩΣΙΣ				ΥΠΟΛΟΙΠΑ 31 Δεκ. 1906					
Υπόλοιπα 31 Δεκεμ. 1905		Πράξεις εντός του έτους 1906		Τὸ ὅλον τῆς πιστώσεως		Χρήσεις		Πιστώσεις	
		484,531	45	484,531	45	1,376	63		
						131,320	—		
						71,837	75		
						45	—		
						640	—		
		11,708	55	11,708	55	3,874	85		
		140,000	—	140,000	—	159,289	20		
						1,331	60		
1,500	—			1,500	—			1,500	—
105,833	77			105,833	77			101,075	47
9,529	50	2,480	45	12,009	95			2,480	45
565,088	20	174,604	95	739,693	15			739,693	15
						65,170	24		
						259,863	80		
						150,000	—		
681,951	47	813,325	40	1,495,276	87	844,749	07	844,749	07

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστής
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν, ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ, κατὰ τὴν
χρῆσιν τοῦ ἔτους 1906.

Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λ/θμῶν τοῦ Ἑνεργητικοῦ.

Ταμείον

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχον ὑπόλοιπον.....	Δρ.	4,689.59
ἐχρεώθη ὁ Λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1906 ἐνεργηθείσας εισπράξεις.....	»	481,248.55
Τὸ ὅλον.....	»	485,908.08
καὶ ἐπιστοίη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείσας πληρωμὰς.....	»	484,531.45
καὶ ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906.....	»	<u>1,976.63</u>

Χρηματογράφα

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχον 56 Μετοχαὶ ἀξίας.....	Δρ.	131,920.—
τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906.....	»	<u>131,320.—</u>
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχον 754 Ὁμολογίαι Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνικοποιήσεως 1898 ἀξίας.....	»	71,837.75
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906.....	»	<u>71,837.75</u>
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχον 36 Ὁμολογίαι τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30,000.000 ἀξίας.....	»	45.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906.....	»	<u>45.—</u>
Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχον Ὁμολογίαι τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου Καφαλαιοποιήσεως ἀξίας.....	»	640.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906.....	»	<u>640.—</u>

Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει Δ/μοῦ εἰς ἐφόδρους, ἐπιστάτας καὶ λοιπούς.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὠφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρείαν προκαταβολαὶ Δρ.	4,716.85
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1906 γενομένας προκαταβολάς.....	» 43,866.55
	» 45,583.40
καὶ ἐπιστοίη μὲ τὰς γενομένας ἀποδόσεις προκαταβολῶν.....	» 41,708.55
Ἑπόλοιπον ἀποδοτῶν τὴν 31 Δεβρίου 1906.....	» <u>3,874.85</u>

Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ ἀνήρχετο εἰς..... Δρ.	145,336.70
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1906 γενομένας ἐντόκους καταθέσεις..... »	153,952.50
»	299,289.20
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς γενομένας ἀναλήψεις..... ■	140,000.00
Ἵπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεβρίου 1906..... »	<u>159,989.20</u>

Χρεώσται ἐκ Γραμματίων Λαχείου.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 τὸ ὑπόλοιπον τῶν χρεωστῶν ἐκ γραμματίων Λαχείου ἀνήρχετο ἐν συνόλῳ εἰς..... Δρ.	1,331.60
ἐπὶ τοῦ Λ/σμοῦ τούτου οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή. Ἵπόλοιπον τὴν 31 Δεβρίου 1906..... ■	<u>1,331.60</u>

Ἀκίνητα κτήματα.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον..... Δρ.	65,170.24
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, ἐπομένως σημειοῦται ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεβρίου 1906..... ■	<u>65,170.24</u>

Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 τὸ ὑπόλοιπον ἀνήρχετο εἰς..... Δρ.	259,863.80
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεβρίου 1906..... »	<u>259,863.80</u>

Τράπεζα τῆς Ἀνατολῆς.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 οὐδὲν ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον, ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1906 γενομένας ἐντόκους καταθέσεις..... Δρ.	150,000.—
Ἵπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1906..... ■	<u>150,000.—</u>

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεβρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστὴς
Γ. Ν. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Β'. Ἐπὶ τῶν Λ/σμῶν τοῦ Παθητικοῦ.**Ἐγγυοδοσίαι.**

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον..... Δρ.	1,500.—
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή. Ἵπόλοιπον τῇ 31 Δεβρίου 1906.. »	<u>1,500.—</u>

Παραναταθήκαι δι' αρχαιολογικά έργα εντελεστέα εν 'Αθήναις.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον.....	Δρ.	105,833.77
ἐγρεώθη ὁ Λ/σμός οὗτος μετὰ πληρωθέντα.....	»	4,758.30
Ἰπόλοιπον τῇ 31 Δεβρίου 1906.....	»	<u>101,075.47</u>

Πιστωταὶ Διάφοροι.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	9,529.50
ἐπιστώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μετὰ ὑφειλόμενα τὴν		
31 Δεβρίου 1906.....	»	2,480.45
	»	<u>12,009.95</u>
καὶ ἐγρεώθη 1) μετὰ γενομένης πληρωμῆς	Δρ.	3,942.85
καὶ 2) μετὰ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας παραγραφέντα ἐκ		
κληρωθέντων λαγείων καὶ πάσης ἄλλης αἰτίας. =	5,586.65	» 9,529.50
Ἰπόλοιπον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906.....	»	<u>2,480.45</u>

Πληρωτέα ἐντάλματα.

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1906 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα 1007 ἀξίας.....	Δρ.	484,531.45
ἅτινα καὶ ἐξωφλήθησαν ὅλα ὑπὸ τοῦ Ταμείου τῆς Ἑταιρείας		<u></u>

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεβρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστής
Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

*ΠΙΝΑΞ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας
κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906.*

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δερίου 1905 ἀνήρχετο εἰς		Δρ. 565,088.20
ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς :		
ἐκ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ Ταμείου κατὰ τὴν 31 Δερίου 1905.....	Δρ.	4,689.53
ἐκ 56 μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τρα- πέζης ἀξίας	»	131,320.—
ἐξ 754 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως τοῦ ἔτους 1898.	»	71,837.75
ἐκ 36 ὁμολογιῶν πατριωτικοῦ δα- νείου τῶν 30,000.000.....	»	45.—
ἐκ μισθῶ ἀποδείξεως καὶ ἑνὸς ὀριστι- κοῦ τίτλου τοῦ Ἑθνικοῦ Δα- νείου Κεφαλαιοποιήσεως	»	640.—
ἐκ προκαταβολῶν	»	4,716.85
ἐξ ἐντόκου καταθέσεως παρὰ τῇ Τρα- πέζῃ Γ. Π. Σκουζέ.....	»	145,336.70
ἐκ χρεωστῶν ἐκ γραμματίων Λα- χείου 1897 - 1900	»	1,331.60
ἐξ ἀκινήτων κτημάτων ἀξίας	»	65,170.24
ἐκ τοῦ Κατωστήματος τῆς Ἑται- ρείας	»	259,863.80
	»	681,951.47
Ἐκπιπτομένων τῶν ὀφειλομένων κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905		
εἰς ἐγγυοδοσίαν ἱργολάβου Ν. Μο- σχου	Δρ.	1,500.—
» ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐκτελεστέα	»	105,833.77
» μισθοῦς φυλάκων τοῦ ἔτους 1905	»	1,377.65
» ἀνεκαθαρίστους λογαριασμοὺς τοῦ ἔτους 1905.....	»	2,551.85
» ὀφειλομένας ἀμοιβὰς Λαχείου Γ' τριμηνίας	»	2,050.—
» ὀφειλομένας ἀμοιβὰς Λαχείου Δ' τριμηνίας	»	3,550.—
	Δρ.	116,863.27
	Δρ.	565,088.20
Ἐντὸς τοῦ ἔτους 1906 ἐπῆλθον αἱ ἑξῆς αὐξομειώσεις :		
α') εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ Ταμείου τῆς 31 Δερίου 1905.....	Δρ.	4,689.53

προσετέθησαν αἱ καθ' ἑλὸν τὸ ἔτος	
1906 ἐνεργηθεῖσαι εἰσπράξεις	
κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατάστα-	
σιν τῆς κινήσεως τοῦ Ταμείου	
Δρ.	481.218.55
Τὸ ἑλὸν.....	» 485.908.08
ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ	
ἔτος ἐνεργηθεισῶν πληρωμῶν	
»	484.531.45
ἔμεινεν ἐπόλοιπον κατὰ τὴν 31	
Δεσίου 1906.....	
»	1.376.63
β') Ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, 56 τὸν ἀριθμὸν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν ...	» 131.320.—
γ') Ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898, 754 τὸν ἀριθμὸν, οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δ' ἡ ἀξία αὐτῶν.....	
»	71.837.75
δ') Ἐπὶ τῶν Ὁμολ. τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30,000.000 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή (ἀριθμοὶ 81,885 ἕως 81,890, 81,892 — 81,893, 81,895 — 81,905, 81,907 — 81,909, 81,911 — 81,914, 86,886 — 86,889, 128,955, 128,957, 187,052 ἕως 187,053 καὶ 187,055 — 187,056) σημειοῦται δ' ἡ ἀξία αὐτῶν.....	
»	45.—
ε') Ἐπὶ τῶν Ὁμολογιῶν τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δ' ἡ ἀξία αὐτῶν εἰς.....	
»	640.—
στ') Ἐκ προκαταβολῶν εἰς ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ ὀφείλοντο κατὰ τὴν 31 Δεσίου 1905 ...	
Δρ.	1.716.85
ἰδόντες ἐντός τοῦ ἔτους 1906 νέαι προκαταβολαί.....	
»	13.866.55
»	15.583.40
καὶ ἀπεδόθησαν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐπομένως ὀφείλονται κατὰ τὴν 31	
Δεκεμβρίου 1906.....	
»	3.874.85
Εἰς μεταφορὰν.....	
»	3.874.85
Δρ.	209,094.23

Δρ. 209,094.23

Ἐκ μεταφορᾶς

ζ') Εἰς τὸ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου
1905 ὑπόλοιπον ἐντόκων κατα-
θέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ.

Π. Σκουζέ Δρ. 145,336.70

προστέθησαν διὰ νέων καταθέσεων
ἐντὸς τοῦ ἔτους 1906 ■ 153,952.50
■ 299,289.20

καὶ ἀναλήφθησαν ἐντὸς τοῦ ἰδίου
ἔτους » 140,000.—

ἱπομένως ἔμειναν ὑπόλοιπον κατὰ
τὴν 31 Δερίου 1906 » 159,289.20

Δρ. 159,289.20

η') Εἰς τοὺς χρεώστας ἐκ γραμμα-
τίων Λαγαίου οὐδεμία ἐπῆλθε
μεταβολή, σημειοῦται δὲ τὸ
ὑφειλμένο ποσόν ■ 1,331.80

θ') Εἰς τὰ ἀκίνητα κτήματα οὐδε-
μία ἐπῆλθε μεταβολή, σημει-
οῦται δ' ἡ ἀξία αὐτῶν ■ 65,170.24

ι') Ἐπὶ τῆς γενομένης δαπάνης
μέχρι τῆς 31 Δερίου 1899 τοῦ
ἀνεγερθέντος καταστήματ. τῆς
Ἑταιρείας οὐδεμία ἐπῆλθε
μεταβολή, σημειοῦται δὲ αὕτη
■ 259,863.80

ια') Εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἀνα-
τολῆς, ἐν ᾗ κατὰ τὴν 31 Δε-
κεμβρίου 1905 οὐδὲν ἐπῆργεν
ὑπόλοιπον, κατατέθησαν ἐντὸς
τοῦ ἔτους 1902 Δρ. 150,000.00,
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μετα-
βολή, ἱπομένως τὸ ὑπὲρ τῆς
Ἑταιρείας ὑπόλοιπον τῇ 31
Δερίου 1906 ἀνῆρχετο εἰς . . . ■ 150,000.—

Δρ. 844,749.07

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἡ περιουσία τῆς
Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δε-
κεμβρίου 1906 ἀποτελεῖται . .

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ . . ■ 1,376.63

2) ■ 56 μετοχαὶ τῆς Ἑθνικῆς
Τραπεζῆς ἀξίας ■ 131,320.00

3) ■ 754 Ὁμολογίαις Ἑθνικοῦ
Δανείου Ἐννοποιήσεως τοῦ
1898 ἔτους ■ 71,837.75

4) » 36 Ὁμολογίαις Πατριωτ.
Δανείου τῶν 30,000.000 ■ 45.—

5) ■ 1 ἀπόδειξις καὶ ἓνα ὀρι-
στὰ μεταφορὰ Δρ. 204,579.38

Ἐκ μεταφορᾶς		Δρ. 204,579.38
στικῶν τίτλων τοῦ Ἑθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως		» 640.—
6) » Προκαταβολᾶς		» 3,874.85
7) » Ἰντοκον κατάθεσιν παρὰ τῆς Τραπεζῆς Γ. Π. Σκουζέ...		» 159,289.20
8) » χρεώστας ἐκ γραμματίων Λαχείου 1877 · 1900....		» 1,331.60
9) » ἀκίνητα κτήματα ἀξίας...		» 65,170.24
10) » Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας ἀξίας		» 259,863.80
11) » Ἰντοκον κατάθεσιν παρὰ τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἀνατολῆς.. Τό δλον.....		» 150,000.—
ἐξ ὧν ἀφαιρουμένων τῶν ὀφειλομένων		Δρ. 841,749.07
1) εἰς ἐγγυοδοσίαν ἐργολάβου Ν. Μοσχού	Δρ. 1,500.—	
2) » ἀρχαιολογικά ἔργα ἐν Ἀθήναις	» 101,075.47	
3) » μισθοὺς φυλάκων τοῦ ἔτους 1906.....	» 645.—	
4) » ἀνικαθαρίστους λογαριασμοὺς τοῦ ἔτους 1906 ...	» 1,835.45	
	» 105,055.92	Δρ. 105,055.92
Ὑπολείπεται καθαρὰ περιουσία τῆς 31 Δεβρίου 1906		» 739,693.15

Ἐν Ἀθήναις 31 Δ/βρίου 1906

Ὁ Ταμίας
Θ. ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ

Ὁ Λογιστὴς
Γ. Ν. ΚΛΟΝΤΙΠΡΟΠΟΔΟΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1906

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΩΝ

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1906

συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Ἑταιρείας Π. Καρ-
βαδία καὶ ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ γενικῇ συνελεύσει τῶν
ἐταίρων τῇ 28 Ἰανουαρίου 1907.

Κύριοι,

Τὸ Συμβούλιον, ἀρχόμενον τῆς περὶ τῶν πεπραγμένων
τοῦ λήξαντος ἔτους λογοδοσίας του, λόγον ποιεῖται ἐν πρώ-
τοις περὶ ἐταίρων. Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐνεγράφησαν νέοι
ἐταῖροι δέκα, ἀνῆλθε δὲ ὁ ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν ἐταίρων
εἰς διακοσίους καὶ τέσσαρας ἐν ὅλῳ. Μετὰ λύπης δὲ ἀνα-
φέρει τὸ Συμβούλιον, ὅτι τῶν παλαιῶν ἐταίρων ἀπε-
βίωσαν δύο, ὁ Α. Ροσσέτος καὶ ὁ Ἰωάννης Πεσματζό-
γλου. Ἀτυχῶς δὲ ὁ θάνατος ἐπληξε καὶ ἄλλον ἄνδρα,
ἐπισημώτατον τοῦτον ἐν τῇ ἀρχαιολογίᾳ καὶ ἐπιτίμιον
ἐταῖρον τῆς ἡμετέρας ἐταιρείας, τὸν Ὁθωνα Βενν-
dorf, διευθυντὴν τοῦ ἐν Βιέννῃ αὐστριακοῦ ἀρχαιολο-
γικοῦ Ἰνστιτούτου. Ὁ Βενndorf καὶ διὰ τῆς ἀρχαιο-
λογικῆς αὐτοῦ παιδείας καὶ διὰ τῆς μεγάλης ὀργανωτικῆς
καὶ διοικητικῆς αὐτοῦ ἱκανότητος κατέλαβε περιφανεστά-
την θέσιν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν καὶ
ἐργασιῶν τῶν ἡμετέρων χρόνων. Καθηγητὴς τῆς ἀρχαιο-

λογίας καὶ τμηματάρχης ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῆς παιδείας, αὐτὸς ἦτο ὁ κύριος μοχλὸς ἐν Αὐστρίᾳ ὁ τὰ πάντα κινῶν ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης· αὐτὸς συνετέλεσεν ἐν τοῖς πρώτοις εἰς τὴν κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους γενομένην μεγάλην ἑξαρσιν τῶν ἀρχαιολογικῶν σπουδῶν ἐν τῇ αὐστριακῇ μοναρχίᾳ, αὐτὸς ἐγένετο ὁ ἰδρυτὴς καὶ διευθυντὴς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, αὐτὸς ἦτο ὁ προκαλέσας καὶ συνεργήσας εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ εἰς τὴν ἐκτέλεισιν τῶν μεγάλων ἀνασκαφῶν τῆς Ἐφέσου, αὐτὸς τέλος ἦτο ὁ συντελέσας εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἰδρυσιν τοῦ αὐστριακοῦ Ἰνστιτούτου καὶ ὁ μεγάλας ἐπὶ μακρὸν χρόνον καταβαλὼν προσπάθειας πρὸς ἐξεύρεσιν τῶν ἀναγκαίων πόρων, ὅπως τὸ Ἰνστιτούτον τοῦτο ἀποκτήσῃ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει ἴδιον μέγαρον καὶ οὕτω μονιμοποιηθῇ παρ' ἡμῖν. Ἀλλ' ὁ θάνατος δὲν ἐπέτρεψε τῷ Benndorf νὰ ἴδῃ πληρούμενον τὸ γλυκὺ αὐτοῦ ὄνειρον, διότι γλυκὺ αὐτοῦ ὄνειρον ἦτο νὰ παραστῇ εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ὅσον οὕπω περατουμένου μεγάρου τοῦ αὐστριακοῦ Ἰνστιτούτου κατὰ τὴν λεωφόρον Ἀλεξάνδρας. Τοιοῦτον ἄνδρα ἀποιχόμενον δικαίως θρηνεῖ σὺν πᾶσι τοῖς ἀρχαιολόγοις ἡ ἡμετέρα Ἐταιρεία.

Μεταβαίνοντες νῦν εἰς τὴν ἐκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν ὑμῶν ἐπὶ τῶν προκειμένων ὑμῖν λογιστικῶν πινάκων, ἐν οἷς ἐκτίθενται ἀναλελυμένως τὰ τε ἔσοδα καὶ ἔξοδα τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἐταιρείας.

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἡ Ἐταιρεία εἰσέπραξεν ἐκ τοῦ ἠνωμένου λαχείου τοῦ στόλου καὶ τῶν ἀρχαιοτήτων δρ. 300,000, αὐτὸ δηλ. τὸ ποσὸν τὸ ὀριζόμενον ὑπὸ τοῦ ΠΝΖ νόμου τῆς 7 Ἰουλίου 1905. Τὰ ὅλα δὲ ἔσοδα τῆς

Ἑταιρείας ἀνῆλθον εἰς δρ. 330,818, τὰ δὲ ἔξοδα εἰς δρ. 158,492, ὥστε προέκυψε πλεόνασμα δρ. 172,326. Τὸ πλεόνασμα τοῦτο ἦτο ἀναγκαιότατον, ὅπως καλυφθῶσι δι' αὐτοῦ ὑποχρεώσεις τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐλλείμματα τῶν παρελθόντων ἐτῶν, βελτιωθῇ δὲ οὕτως ἡ ἐκ βάθρων διασχευθεῖσα οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Ἑταιρείας.

Νέα μεγάλα ἔργα, ἅπερ ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, οἷα ἡ στερέωσις τοῦ Παρθενῶνος, ἐφ' ᾧ μόνῳ ἔργῳ ἐδαπανήθησαν δρ. 232,54(), ἡ στερέωσις τῶν μωσαϊκῶν καὶ τοῦ ναοῦ τοῦ Δαφνίου, ἡ ἀναστήλωσις τοῦ λέοντος τῆς Χαϊρωνείας, ἡ ἀνέγερσις τοῦ ἐν Φιγαλίᾳ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἄλλα, καὶ ἐπὶ πλέον ἢ μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ λαχείου τοῦ στόλου μείωσις τῶν ἐκ τοῦ λαχείου τῆς Ἑταιρείας ἐσόδων, μὴ πωλουμένων ἀπάντων τῶν ἐκδοδομένων γραμματίων, ἐπήνεγκον ἐλλείμματα ἐν τοῖς προϋπολογισμοῖς τῶν τελευταίων ἐτῶν καὶ ἠπειλήσαν πρὸς στιγμὴν, ἕνεκα τοῦ ἀβεβαίου μέλλοντος τοῦ λαχείου, αὐτὴν τὴν ὑπαρξίν τῆς Ἑταιρείας. Ἐνεκα τούτου τὸ Συμβούλιον περιώρισε κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος τὰ ἔργα αὐτοῦ, τοσοῦτον μᾶλλον, καθ' ὅσον κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο ἔμελλε νὰ ἐφαρμοσθῇ τὸ πρῶτον ὁ νέος νόμος ὁ συγχωνεύων τὰ δύο λαχεῖα καὶ οὕτω νὰ φανῶσι τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐφαρμογῆς αὐτοῦ.

Διὰ τοῦ ἐπιτευχθέντος νῦν πλεονάσματος πληροῦνται τὰ πρότερα ἐλλείμματα καὶ καλύπτεται ἡ εἰς βάρος τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας παρακαταθήκη ἐκ δρ. 101,075, ἥτις κατὰ τὸ Β. Διάταγμα τῆς 7 Ἰουλίου 1901 εἶνε προωρισμένη εἰς ἐκτέλεσιν μουσειακῶν καὶ ἀνασκαφικῶν ἔργων ἐν Ἀθήναις.

Ἀποτραπέντος οὕτω τοῦ οἰκονομικοῦ κινδύνου τῆς Ἑταιρείας, δύναται τὸ Συμβούλιον μετὰ θάρρους νὰ προβῇ εἰς ἄλλα ἔργα καὶ ἰδίᾳ εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις, ἥτοι εἰς τὴν ἀνα-

σκαφήν τῆς παλαιᾶς ἀγορᾶς, εἰς τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων ἔργων καὶ τῆς περὶ τὴν Ἀκρόπολιν ἀνασκαφῆς, καὶ εἰς τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν κατὰ τὸ Ὀλυμπεῖον ἔργων, εἰς τὴν ἀνασκαφὴν δὴλ. τοῦ χώρου καὶ εἰς τὴν διὰ λίθων ἀνοικοδόμησιν τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ, καθ' ἃ ἀπεφάτισεν ἤδη τὸ Συμβούλιον. Μεγάλα εἶνε τὰ ἔργα ταῦτα, πολλῆς δαπάνης δεόνται καὶ συντόνου ἐνεργείας· ἀλλ' ἡ διεξαγωγή αὐτῶν εἶνε καὶ ἔργον φιλοτιμίας διὰ τὴν Ἑταιρείαν, διότι δι' αὐτῶν θὰ ἐπιθέσῃ τὴν κορωνίδα εἰς ὅσα αὕτη ἀπὸ τοῦ 1837 μέχρι σήμερον διεξήγαγεν ἔργα ὑπὲρ τοῦ ἔθνους καὶ ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης.

Τρέπομεν νῦν τὸν λόγον εἰς τὰ ἀνασκαφικὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας, ὧν τὰς καθ' ἑκάστα δαπάνας βλέπει τις ἐν τῷ ὑπ' ὄψει ὁμῶν ἀναλυτικῷ ἀπολογισμῷ. Λεπτομερεῖς ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀνασκαφῶν τούτων, ὑποβληθεῖσαι ὑπὸ τῶν διευθυνάντων αὐτὰς ἐφόρων ἢ μελῶν τοῦ Συμβουλίου, θέλουσι δημοσιεῖσθαι ἐν τοῖς *Πρακτικοῖς* τῆς Ἑταιρείας (ἴδε τὰς ἐκθέσεις ταύτας ἐν τέλει τοῦ ἀνὰ χειρας τεύχους). Κατὰ τὸ περιεχόμενον δὲ τῶν ἐκθέσεων τούτων ἀνακοινοῦμεν ἐνταῦθα βραχέα τινά, τὰ ἐξῆς :

Κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἐξηκολούθησαν αἱ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων καὶ μέλους τοῦ συμβουλίου Β. Λεονάρδου ἐνεργοῦμεναι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ παρὰ τὸν Ὀρωπὸν Ἀμφιαρεῖῳ. Ἔργασίαι ἐγένοντο ἐν πρώτοις παρὰ τὴν νῦν ἔτι ρέουσαν ἀρχαίαν πηγὴν καὶ κρήνην, ἥτις ὡς ἐξ ἐπιγραφῶν δηλοῦται ἐπεσκευάσθη κατὰ τὴν 4^{ην} π. Χ. ἑκατονταετηρίδα, ἐξφκοδομήθη δὲ τῷ 333 π. Χ. καινῇ κρήνῃ, τὸ δὲ ὕδωρ διωχετεύετο εἰς μεγάλην δεξαμενὴν καὶ εἰς λουτρῶνας. Κατὰ χώραν σώζονται δύο μεγάλαι

λεκάναι, ὧν ἡ ἑτέρα μαρμάρου Πεντέλης. Γλυπτὰ δὲ εὐρέθησαν μαρμαρίνη κεφαλὴ νεανίου καὶ μέρος κορμοῦ ἀγάλματος. Ἐγένετο δὲ σκαφή καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας ὄχθης τοῦ χειμάρρου, ἐν ἰδιωτικῷ ἀγρῷ ἀγορασθέντι ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας. Ἐν τούτῳ ἀνεκαλύφθησαν περὶ τὰ 12 δωμάτια, ὧν οἱ τοῖχοι σώζονται εἰς ὕψος ἡμίσεος μέχρι ἐνὸς καὶ ἡμίσεος μέτρου. Ἐνταῦθα πιθανῶς ἦσαν τὰ καταλύματα τῶν κατὰ τὴν πεντετηρίδα προσερχομένων ξένων καὶ τὰ ἐν ἐπιγραφῇ μνημονευόμενα καπηλεῖα, ἐξ ὧν ἐλήφθη μέρος τῶν χρημάτων τῶν ἀναλωθέντων εἰς τὴν ἐπισκευὴν τῆς κρήνης καὶ τῶν λουτρῶνων. Καὶ ἐν τῇ κατὰ τοῦτο τὸ μέρος ἀνασκαφῇ εὐρέθησαν διάφορα γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφαὶ καὶ πρὸς τούτοις σφενδόνη δακτυλίου χαλκῇ ἐφ' ἧς Ἔρως ἀναβαίνων διὰ κλίμακος εἰς δένδρον, φοίνικα, ὡς φαίνεται, τέχνης καλῆς.

Δευτέρα σκαφή ἐγένετο ἐν Σουνίῳ διὰ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου Β. Στάη, ἐξακολούθησις καὶ αὕτη τῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐφόρου ἐνεργουμένων ἐκεῖ ἀνασκαφῶν. Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ ταύτῃ εὐρέθησαν ἐφέτος ἔργα τέχνης ἀξιολόγου, ἥτοι δύο κολοσσαῖα ἀρχαῖκὰ ἀγάλματα τοῦ τύπου τῶν καλουμένων Ἀπολλώνων, καὶ αἱ βάσεις μετὰ τῶν ποδῶν δύο ἐτέρων ὁμοίων, μικροτέρων κατὰ τι. Τὰ εὐρήματα ταῦτα προέρχονται ἐκ τῆς μετὰ τὰ Περσικὰ γενομένης ἐπιχώσεως πρὸς ἰσοπέδωσιν τοῦ περὶ τοῦ ναοῦ χώρου, ὑπάρχει δὲ ἐλπίς ἐν μελλούσῃ ἀνασκαφῇ ὁλοκλήρου τοῦ χώρου νὰ εὐρεθῶσι καὶ ἄλλα πολλὰ παραπλήσια ἀγάλματα, ὡς ἐγένετο ἤδη καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει.

Τὸ ἕτερον τῶν δύο κολοσσαίων ἀγαλμάτων, ὅπερ σφίζεται σχεδὸν ὁλόκληρον, ἐξετέθη ἤδη ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀρχαϊκῆς αἰθούσης τοῦ ἐθνικοῦ μουσείου, ἀποτελέσαν διὰ τῶν μεγάλων αὐτοῦ διαστάσεων καὶ τῆς μοναδικῆς αὐ-

τοῦ τεχνικῆς ἐπεξεργασίας ἐξαιρετικὸν κόσμον τούτου.

Ἀνασκαφαὶ ἐγένοντο κατὰ τὸ ληξάν ἔτος καὶ ἐν Χαλκίδι διὰ τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου Γ. Παπαθασσιλείου. Δι' αὐτῶν ἀνεκαλύφθησαν ἐν θέσει *Μάνικα* ὥρην περίπου ἀπεχούση τῆς Χαλκίδος περὶ τοὺς πεντήκοντα πανάρχαιοι τάφοι, ὅμοιοι πρὸς τοὺς Κυκλαδικούς τῶν νήσων, συγκείμενοι ἐκ δύο μερῶν, ἐκ τῆς εἰσόδου ἐχούσης σχῆμα περίπου τετράγωνον καὶ ἐκ τοῦ κυρίως τάφου, εἰς ὃν εἰσέρχεται τις διὰ θύρας καλυπτομένης διὰ πλακὺς ἀκατεργάστου ἢ διὰ πολλῶν λίθων. Κτερίσματα εὐρέθησαν ἐν μὲν τοῖς ἀρχαιοτέροις τούτων τέσσαρα λίθινα ἀγγεῖα καὶ δύο εἰδῶλια ἐκ μαρμάρου, ὧν τὸ ἕτερον γυναικός, πρὸς δὲ τούτοις καὶ πήλινα ἀγγεῖα ἡμίοντα ποικίλα τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχῆμα. Ἐν ἐνὶ τῶν τάφων, τῶν τεχνικωτέρων καὶ ὠραιωτέρων, εὐρέθη καὶ χαλκοῦν μαχαίριον καὶ ἔλασμα τι ἀργυροῦν φέρον ἔτι ἥλους μικρούς.

Παρὰ τὴν *Βρωμοῦσαν* ἀνευρέθησαν τάφοι *Μυκηναῖοι* τῶν προσεγγιζόντων εἰς τοὺς γεωμετρικοὺς χρόνων, ὡς φαίνεται ἐκ γεωμετρικοῦ ἀγγείου εὐρεθέντος ἐν τινι τούτων. Τὰ εὐρεθέντα ἀγγεῖα εἶνε πιθοειδῆ καὶ ἄλλων σχημάτων, ἔχουσι δὲ κοσμήματα ἐρυθρά. Πρὸς τοῖς ἀγγείοις εὐρέθησαν καὶ χαλκᾶ πράγματα, οἷον ξυρός, ἐγχειρίδιον ὀξύ κτλ.

Ἐν θέσει *Πεῖ* ἀνεφάνη ἱερὸν τι, ἐνθα ἀνευρέθησαν 13 μικροὶ χαλκοὶ βόες, δύο σατυροειδεῖς μορφαὶ ὡσαύτως χαλκαὶ καὶ κόκκοι, ὄρμου πιθανῶς, περὶ τοὺς τεσσαράκοντα.

Ἐξηκολούθησαν δὲ καὶ αἱ ἐν *Νάξῳ* ἐνεργούμεναι ἀνασκαφαὶ διὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἀνθρωπολογικοῦ Μουσείου καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου Κλωνὸς Στεφάνου. Ἀπεκαλύφθησαν πολλοὶ τάφοι προμυκηναῖοι: νεκροταφεῖον κατὰ τὴν θέσιν *Κάμπος τῆς Μάκρης* καὶ τάφων συστάδες κατὰ διαφόρους ἄλλας θέσεις.

Οἱ τάφοι ὁμοιάζουσι καὶ ὅλου πρὸς τοὺς ἀνασκαφέντας κατὰ τὰ πρότερα ἔτη, ἐνέκλειον δὲ συνηθέστερον μὲν ἓνα νεκρόν, σπανιώτερον δὲ δύο, τρεῖς ἢ πλείονας.

Τὰ κτερίσματα ἀπετελοῦντο κατὰ τὸ πλείστον ἐκ πηλίνων ἀγγείων μὴ φερόντων ἴχνη τροχοῦ, τινῶν δὲ ἐκ τῶν λίαν σπανίων. Καὶ ἐν μὲν τῷ νεκροταφείῳ τῆς Μάκρης δεσπόζοντα κτερίσματα ἦσαν κυλινδρικάι πυξίδες, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ κεκοσμημέναι δι' ἀποκλειστικῶς εὐθυγράμμων χαρακτῶν κοσμημάτων, σπανιώτερον σφριρικάι· ἔλειπον δὲ ὁλοσχερῶς πῆλιναι προχοῖδες. Τούναντίον δέ, ἐν τάφοις ἐν θέσει Σπεδῶ ἔλειπον μὲν κυλινδρικάι πυξίδες, ἐδέσποζον δὲ προχοῖδες, τὸ πολὺ ἄκοσμοι. Ἐκ τούτων ἀξία ἰδιαίτερας μνείας μικρὰ προχοῖς κεκοσμημένη διὰ γραπτῶν κατανοχρῶν δρυφακτοειδῶν κοσμημάτων ἐπὶ πεδίου λευκοκιτρίνου, φέρουσα δὲ φθαρὲν ἐπένδυμα ἀργυροῦν, ὅπερ νῦν τὸ πρῶτον ἀπαντᾷ εἰς πῆλινα ἀγγεῖα τῆς ἐποχῆς ταύτης.

Τῶν εὐρεθέντων δὲ μαρμαρίνων κτερισμάτων μνημονευτέον τρία ἄμορφα εἰδῶλια ἐν Μάκρῃ καὶ τέσσαρα μικρὰ ἄχειρα, ἄποδα εἰδῶλια ἐν τάφῳ τοῦ Σπεδοῦ. Λίθινα ἐργαλεῖα μόνον ὀλίγαι λεπίδες ὀψιανοῦ εὐρέθησαν. Μετάλλινα δὲ εὐρέθησαν κρίκος χαλκοῦς ἐν Πανόρμῳ καὶ σπαθὶς χαλκῇ ἐν Σπεδῶ. Τὸ νεκροταφεῖον τῆς Μάκρης οὐδὲν ἴχνος μετάλλου παρέσχε.

Σκαφικαὶ δὲ ἐργασίαι ἐγένοντο καὶ ἐν Αἰτωλίᾳ, ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Δοκρίδι καὶ ἐν Φωκίδι διὰ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων Γ. Σωτηριάδου. Ἐν Αἰτωλίᾳ ἐξηκολούθησαν αἱ ἔρευναι ἐν Θέρμῳ καὶ ἐν τῇ περιχώρῳ αὐτοῦ, ἐν Θέρμῳ μὲν πρὸς ἐξακρίδωσιν ζητημάτων ἀναγομένων εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ αὐτόθι ναοῦ, ἐν δὲ τῇ περιχώρῳ, ὁπόθεν πρὸ τριετίας εἰς φῶς προῆλθον σημαντικὰ τάφων εὐρήματα, πρὸς ἀνασκαφὴν νεωστὶ παρὰτηρηθέντων τύμβων καὶ τάφων. Ἐν

τῇ Ἑσπερίᾳ Λοκρίδι ἡ ἔρευνα ἀπέδλεψεν ὁμοίως τοῦτο μὲν εἰς τὴν ἀναζήτησιν ἀρχαιοτάτου ἱεροῦ τῆς χώρας, τοῦ ἐκ τοῦ Θουκυδίδου καὶ Πλουτάρχου γνωστοῦ Λοκρικοῦ Νεμείου, τοῦτο δὲ εἰς τὴν εξέτασιν τάφων τῆς Νεαροπόλεως τῆς παρακειμένης Λοκρικῆς πόλεως Οἰνεῶνος. Ἐν δὲ τῇ Φωκίδι ἐξηκολούθησαν αἱ ἔρευναι ἐν τοῖς παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ἐλάτειαν συνοικισμοῖς τοῦ νεολιθικοῦ αἰῶνος καὶ ἀνεσκάφη τύμβος καλύπτων τάφον προμυκηναϊκῆς ἐποχῆς. Προσοχῆς ἄξια εἶνε τὰ ἐν τῷ τάφῳ τούτῳ εὑρεθέντα χρυσᾶ κοσμήματα γυναικός, ἀναλογούντα καὶ παντελῶς μάλιστα ὁμοιάζοντα πρὸς τὰ ἐκ τῆς δευτέρας πόλεως τοῦ Ἰλίου γνωστά, ὑπὸ Σλεϊμαν ἀνευρεθέντα. Ἐν τῇ αὐτῇ Φωκικῇ χώρᾳ παρὰ τὴν πόλιν Ἀδᾶς ἀνεσκάφησαν ἱκανοὶ τάφοι καλῶν ἐλληνικῶν χρόνων, ἐξ ὧν εἰς φῶς προῆλθον πολυάριθμα ἀγγεῖα καὶ πήλινα εἰδώλια.

Μικραὶ σκαφικαὶ ἐργασίαι ἐγένοντο καὶ ἐν Λυκοσοῦρᾳ ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Δεσποίνης, διὰ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων Κ. Κουρουγιώτου, πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀπὸ ἐτῶν ἐνεργηθεισῶν ἐκεῖ ἀνεσκαφῶν. Ἀνεσκάφη ὁ παρὰ τὸ ἐκκλησιδίου τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου χώρος πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν κατὰ τὴν θέσιν τοῦ ναοῦ τῆς Ἡγεμόνης Ἀρτέμιδος, ἀπεκαλύφθη δ' ἐν μέρει καὶ ὁ τοίχος τοῦ περιδόλου τοῦ ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης πρὸς ἀνατολὰς. Δι' ἄλλης δὲ πρὸς βορρᾶν σκαφῆς καθωρίσθη καθ' ὁλοκληρίαν τὸ σχέδιον τοῦ Μεγάρου, ὁμοιάζον πρὸς τὸν κυρίως βωμόν, ἐφ' οὗ ἐγένοντο αἱ θυσίαι, τοῦ περιφήμου βωμοῦ τῆς Περγάμου. Συνεπληρώθη δὲ καὶ ἡ ἀνεσκαφὴ τῶν ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου τοῦ Τερζῆ σωζομένων μνημείων, ἀποκαλυφθέντος καὶ μακροῦ τοίχου, ὅστις ἦτο ἴσως ἡ βάσις τῆς πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Πανὸς στοᾶς.

Ἄλλη μικρὰ σκαφή ἐγένετο ἐν Κορίνθῳ διὰ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων καὶ μέλους τοῦ Συμβουλίου Α. Σικιᾶ πρὸς

συμπλήρωσιν προηγουμένων ἀνασκαφῶν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκτελεσθεισῶν.

Σκοπὸς τῆς συμπληρωματικῆς ταύτης ἀνασκαφῆς ἦτο ἡ ἐξακρίδωσις τῆς θέσεως τῆς ἀγορᾶς, ἐγένοντο δὲ πρὸς τοῦτο πολλαὶ δοκιμαστικαὶ σκαφαὶ μεταξύ τῆς πόλεως τῆς ἀρχαίας Κορίνθου καὶ τῆς κατὰ τὸ Λέχαιον παραλίας. Διὰ τῶν σκαφῶν τούτων ἀνευρέθησαν ἐκ νέου ἰχνη τῶν ὑπὲρ Πausανίου μνημονευομένων δύο ὁδῶν, αἵτινες ἔφερον εἰς τὴν ἀγοράν, καὶ μέρη τινὰ τοῦ δυσμικοῦ μακροῦ τεύχους. Διὰ τούτων δεικνύεται, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἐνεργήσαντος τὰς ἀνασκαφάς, ὅτι ἡ ἀγορὰ ἔκειτο ἐν ἣ ἔκειτο εἶχεν αὕτη ὁρισθῇ καὶ προηγουμένως ὑπ' αὐτοῦ καὶ ὅχι ἐνθα αὕτη ὑπ' ἄλλων τίθεται.

Αἱ δὲ ἐν Ἐπιδαύρῳ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Π. Καββαδία ἐκτελεσόμεναι ἐργασίαι ἐξηκολούθησαν δι' ὅλου τοῦ ἔτους. Σκαφικαὶ ἐργασίαι ἐγένοντο μικραὶ, ἀναγκαῖαι πρὸς ἔρευναν καὶ ἐξακρίδωσιν τινῶν τῶν κατὰ τὰ πρότερα ἔτη ἀποκαλυφθέντων οἰκοδομημάτων. Αἱ κύριαι ἐργασίαι ἦσαν αἱ πρὸς ἀνέγερσιν τμημάτων τῶν ἀρχαίων οἰκοδομημάτων ἐν τῇ Μουσεῖῳ. Διακριθέντων τῶν εἰς τὰ διάφορα οἰκοδομήματα ἀνηκόντων λίθων, ἐκομίσθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον οἱ κάλλιον διατηρούμενοι. Διὰ τούτων δὲ ἀνηγέρθησαν ἤδη ἐντὸς τοῦ Μουσείου τμήμα τοῦ θριγκοῦ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, τμήμα τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, τμήματα τῶν Προπυλαίων τοῦ Ἱεροῦ, τμήμα τῆς περιστάσεως τῆς θόλου τοῦ Πολυκλείτου. Ἐπὶ πλέον, συναρμολογηθέντων καὶ γύψῳ συμπληρωθέντων πλέον τῶν πεντακοσίων τεμαχίων τῶν μαρμαρίνων φατνωμάτων τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος, ἀπετελέσθη μέγα τμήμα τῆς λαμπρᾶς ὁροφῆς τοῦ περιφανοῦς τούτου μνημείου. Ἦρξατο δὲ καὶ ἡ ἐν τῇ Μουσεῖῳ τοποθέτησις καὶ ἐπὶ βάθρων ἀνίδρυσις τῶν σπουδαιότερων ἐπιγραφῶν

καὶ κατεσκευάσθη ὑπόστεγον παρὰ τὸ Μουσεῖον πρὸς ἴδρυσιν ὑπ' αὐτὸ τῶν λοιπῶν ἀρχαίων. Λήγοντος δὲ τοῦ ἔτους, ἤρξατο καὶ ἄλλη ἐργασία σπουδαία καὶ ἀναγκαιοτάτη, ἡ τῆς ἀνιδρύσεως τῶν πυλῶν τοῦ θεάτρου καὶ ἡ συμπλήρωσις καὶ στερεώσεις τῶν ἀναλημμάτων τοῦ κοίλου, ἅτινα ἱκανῶς ἐφθαρμένα ὄντα διέτρεχον κίνδυνον ὀλοσχεροῦς σχεδὸν καταπτώσεως.

Ὁ περὶ τῶν ἐν Ἐπιδαύρῳ ἐκτελουμένων ἔργων λόγος τρέπει ἡμᾶς εἰς τὴν ἐκθεσιν τῶν κατ' ἐξοχὴν ἔργων τῆς Ἑταιρείας, διότι αἱ πρὸς ὑποστήριξιν συντήρησιν καὶ ἐξασφάλισιν τῶν μνημείων ἐργασίαι καὶ οὐχὶ αἱ πρὸς ἐκτέλεσιν ἀνασκαφῶν εἶνε τὰ κατ' ἐξοχὴν ἔργα τῆς Ἑταιρείας ἀπὸ δεκαετίας καὶ πλέον. Τὰ ὑπὸ τὴν γῆν κείμενα ἀρχαῖα δύνανται ἀσφαλῶς νὰ μένωσιν εἰσέτι χρόνον τινὰ ἐκεῖ κεκρυμμένα. Ἡ ὑποστήριξις ὁμῶς κινδυνευόντων μνημείων ἐπείγει. Ἡ δὲ ἐξασφάλισις τοῦ τῆδε κάκεισε διεσπαρμένου ἀρχιτεκτονικοῦ ὕλικου καὶ ἡ διὰ τούτου ἀνέγερσις, ὅπου εἶνε δυνατόν, τῶν κατηρειπωμένων μνημείων εἶνε τὸ λαμπρότατον τῶν ἔργων, ὃ δύναται ἡ Ἑταιρεία ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης καὶ ὑπὲρ τοῦ ἔθνους νὰ ἐκτελέσῃ. Ἡ δὲ περισυναγωγή τῶν τῆδε κακεῖσε διεσπαρμένων καὶ εἰς καταστροφὴν ὑποκειμένων κινητῶν ἀρχαίων, ἡ οἰκοδομὴ Μουσείων καὶ ἡ ἐν αὐτοῖς κατάρθεις καὶ προσήκουσα τοποθέτησις τῶν ἀρχαίων τούτων εἶνε ἔργον εἰπερ καὶ ἄλλο τι ἐπιβαλλόμενον ἡμῖν, διότι, πρὶν ἢ φροντίσωμεν περὶ ἐκτελέσεως νέων ἀνασκαφῶν καὶ ἐξαγωγῆς ἀρχαίων ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς γῆς, ὀφείλομεν τὰ ἀποκαλυφθέντα ἤδη νὰ περισώσωμεν καὶ τῇ ἐπιστήμῃ προσιτὰ αὐτὰ νὰ καταστήσωμεν.

Αἱ ἐν Φιγαλίᾳ ἀπὸ ἐτῶν ἐκτελούμεναι ἐργασίαι πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος διὰ τοῦ σωζομένου ἀρχαίου ὕλικου ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος.

Οι τοῖχοι τοῦ ναοῦ ἀνηγέρθησαν σχεδὸν ἐλόκληροι, ὡσαύτως ἀνηγέρθησαν οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἡμικίονες· ἡ δὲ ἔργασία ἐν γένει προὔχωρησε ἐπὶ τοσοῦτον ὥστε τὸ ἀρξάμενον τοῦτο ἔτος θέλει περατωθῇ καὶ θέλει γείνει καὶ ἑναρξίς τῆς στερεώσεως τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ, εἶνε δὲ ἐλπίς ὅτι θέλει κατορθωθῇ καὶ ἡ ἐπίθεσις ἐν τῇ οἰκείᾳ θέσει ἐπιστυλίων τινῶν.

Νέον δὲ ἔργον ἀνέλαβε τὸ Συμβούλιον ἀπὸ τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ ἐξακολουθεῖ νῦν ἐκτελοῦν αὐτό, τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κινδυνεύοντος ναοῦ τῆς παλαιᾶς *Κορίνθου*, τοῦ ἀρχαιοτάτου τῶν ἐν Ἑλλάδι σωζομένων ναῶν, οὗτινος ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Stuart, τῷ 1766, ἐσώζοντο δώδεκα κίονες, νῦν δὲ σώζονται μόνον ἐπτὰ, καὶ οὗτοι εἰς λίαν ἐπικίνδυνον κατάστασιν. Διὰ τῶν ἀρξαμένων ἐργασιῶν ἐστερεώθησαν ἤδη τὰ ἐτοιμόρροπα ἐπιστύλια, πρόκειται δὲ νῦν νὰ στερεωθῶσιν οἱ στυλοβάται τῶν κίωνων καὶ νὰ ἀνεγερῶσιν καὶ τινες κατακείμενοι κίονες. Ἦρξαντο δὲ ἐργασίαι καὶ ἐν τῷ χώρῳ τῶν ἀνασκαφῶν πρὸς στερέωσιν τῆς περιφήμου κρήνης Πειρήνης, τῆς ἀνακαλυφθείσης ἐν ταῖς ὑπὸ τῆς Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἐνεργηθείσαις ἀνασκαφαῖς. Καὶ ἡ κρήνη αὕτη διετέλει εἰς ἐπικίνδυνον κατάστασιν σοβαρῶς ἐπιδεινωθεῖσαν ἐκ τῶν κατὰ τὸ λήξαν ἔτος γενομένων μεγάλων βροχῶν.

Ἄλλου δὲ ἔργου τὴν ἐκτέλεσιν, μεγάλου τούτου καὶ πολυδαπάνου, ἀνέλαβεν ἡ Ἐταιρεία ἀπὸ τοῦ λήξαντος ἔτους, τὴν ὑποστήριξιν, ἀνέγερσιν καὶ εὐπρέπειαν τῶν μνημείων τοῦ *Μυστρᾶ*, τῆς περιλαλήτου ἐκείνης βυζαντιακῆς πόλεως τῶν Παλαιολόγων. Ἐπὶ τῆς διευθύνσεως τῆς ἐργασίας ἐτάχθη ὁ βυζαντινολόγος Ἀδαμάντιος Ἀδαμαντίου, βιβλιοφύλαξ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ, ὅστις εἶχεν ἀποσταλῇ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς παιδείας εἰς Μυστρᾶν ἐν συνοδείᾳ τοῦ γάλλου βυζαντινολόγου Γαβριὴλ Millei καὶ

συντάξει κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ τελευταίου τούτου καὶ κατὰ τὰς ἰδίας παρατηρήσεις μακρὰν ἔκθεσιν περὶ τῶν ἐκτελεστέων ἐργασιῶν. Μέχρι τέλους τοῦ ἔτους ἐγένοντο ἐπείγουσαι τινες ἐπισκευαὶ τοῦ καταρρέοντος ναοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου, τοῦ χρονολογουμένου ἐκ τῶν ἀρχῶν τῆς ΙΔ' ἑκατονταετηρίδος· τούτου τὸ ἱερὸν ἦτο κατεστραμμένον· τὸ τύμπανον δὲ τοῦ τοίχου, τοῦ χωρίζοντος τὸ ἱερὸν ἀπὸ τοῦ μεσονάου, δεινῶς διερωγός, μόλις συνεκρατεῖτο, ἐπεκρέματο δὲ ἡ πτώσις ὄλου τοῦ ἁγίου βήματος περιέχοντος ἀξίας λόγου τοιχογραφίας. Διὰ τῶν γενομένων ἐργασιῶν ἐξησφαλίσθη ἡ στερεότης ὄλου τοῦ ἁγίου βήματος, ὅπερ πάντοθεν συνεκρατήθη καὶ πρὸς τούτοις ἐστεγάσθη τελείως πρὸς προφύλαξιν τῶν ἐκ τῆς ὑγρασίας φθορῶν τῶν τοιχογραφιῶν.

Ὁ κ. Ἀδαμαντίου προσεκολλήθη διὰ Β. Διατάγματος ἐν τῇ ἐν Μυστρᾷ ὑπηρεσίᾳ, ἀπῆλθε δὲ ἐκεῖσε ἐπιθυμῶν καὶ αὐτός, ἔχων δὲ καὶ ἐντολὴν ἵνα μονίμως διαμείνῃ ἐκεῖ μέχρι ἀποπερατώσεως τῶν ἐργασιῶν. Ὑπάρχει ἄρα ἐλπίς νὰ περατωθῇ τὸ ὅλον ἔργον, οὐτινος τὴν ἐκτέλεσιν πρὸ πολλοῦ διακαῶς ἐπιθύμει τὸ Συμβούλιον, δὲν ἐδύνατο ὁμως νὰ πραγματοποιήσῃ ἕνεκα ἐλλείψεως ἀνδρὸς εἰδικοῦ θέλοντος καὶ δυναμένου νὰ διαμείνῃ ἐπὶ μακρὰν χρονικὴν περίοδον ἐν Μυστρᾷ. Αὕτη δ' ἐν γένει ἡ παρ' ἡμῖν σπάνις ἀνδρῶν εἰδικῶν εἶνε ἡ κυρία ἀφορμή, δι' ἣν δὲν εἶνε κατορθωτὸν νὰ ἐκτελῶνται πολλὰ συγχρόνως ἔργα ὑποστηρίξεως τῶν μνημείων· διὰ τοῦτο ὑπάρχουσιν ἀτυχῶς εἰσέτι ἐν τῇ χώρᾳ ἡμῶν πολλὰ μνημεῖα δεόμενα ὑποστηρίξεως, οὐ μόνον χριστιανικὰ ἢ μεσαιωνικὰ ἀλλὰ καὶ ἀρχαῖα, οὐχὶ ὀλίγα.

Περὶ Μυστρᾷ δ' ὄντος τοῦ λόγου σημειωτέον ὅτι καὶ ἄλλαι τινὲς μικραὶ ἐπισκευαὶ τῶν ἐν αὐτῇ μνημείων ἐγένοντο κατὰ τὸ λήξαν ἔτος διὰ τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων Γ.

Σωτηριάδου διαμένοντος τότε ἐν Σπάρτῃ ἕνεκα ἄλλης ἀρ-
χαιολογικῆς ὑπηρεσίας.

Τὰς δ' ἐργασίας πρὸς οἰκοδομὴν Μουσείων κατὰ τὰς
ἐπαρχίας ἐξηκολούθησε τὸ Συμβούλιον, ὥς εἰκός, καὶ κατὰ
τὸ λῆξαν ἔτος.

Τῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εὐρεθέντων ἐν Λυκοσοῦρᾳ περι-
φρήμων κολοσσιαίων ἀγαλμάτων, ἔργων Δαμοφῶντος τοῦ
Μεσσηνίου, εἰς Ἀθήνας εἶχον κομισθῆ μόνον αἱ κεφαλαί,
συντετριμμένον ἄγαλμα καὶ τινα ἄλλα τεμάχια· οἱ κορμοὶ
τῶν ἀγαλμάτων δυσμετακόμιστοι ὄντες ἕνεκα τοῦ κολοσ-
σιαίου αὐτῶν μεγέθους ὑπελείφθησαν ἐν Λυκοσοῦρᾳ, ἔνθα
μέχρι τοῦδε κεῖνται. Πρὸς συναρμολόγησιν τῶν γλυπτῶν
τούτων, τοῦ τε ἐν Λυκοσοῦρᾳ καὶ ἐν Ἀθήναις, πρὸς ἀπαρ-
τισμόν, ἐφ' ὅσον εἶνε δυνατόν, τοῦ ὅλου συμπλέγματος
τοῦ Δαμοφῶντος, τοῦ ἐκ τῶν ἀγαλμάτων τῆς Δεσποίνης,
τῆς Δήμητρος, τῆς Ἀρτέμιδος καὶ τοῦ τιτᾶνος Ἀνύτου
συγκειμένου, καὶ πρὸς τούτοις πρὸς εὐπρεπῆ τοποθέτησιν
τῶν λοιπῶν ἐν ταῖς ἐκεῖ ἀνασκαφαῖς γενομένων εὐρημά-
των ᾠκοδόμησε τὸ Συμβούλιον κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος *Μου-
σεῖον ἐν Λυκοσοῦρᾳ*. Ἐν τῷ Μουσεῖῳ τούτῳ θέλει συμ-
πληρωθῇ καὶ ἀνιδρυθῇ ἐπὶ βάθρου τὸ τοῦ Δαμοφῶντος
σύμπλεγμα, πεμπομένων εἰς Λυκόσουραν ἐκμαγείων τῶν
ἐν τῷ ἐνταῦθα Ἑθνικῷ Μουσεῖῳ κεφαλῶν καὶ κομιζομένων
ἐκεῖσε τῶν τεμαχίων τῶν ἀγαλμάτων.

Ἄλλο δὲ Μοῦσεῖον ᾠκοδόμησεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ
λῆξαν ἔτος ἐν *Κερκύρᾳ*, παρὰ τὸ Μενεκράτειον μνημεῖον,
ἐν γηπέδῳ δωρηθέντι τῇ Ἑταιρείᾳ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον
ὑπὸ τοῦ δήμου Κερκυραίων. Ἐν τῷ Μουσεῖῳ τούτῳ θέ-
λουσι κατατεθῇ τὰ ἐν τοῖς ὑπογείοις τοῦ κτιρίου τῆς πάλαι
Ἰονίου Ἀκαδημίας σεσωρευμένα ἀρχαῖα, τὰ ἐκ τοῦ χώρου
τοῦ παρὰ τὸ Μενεκράτειον μνημεῖον εὐρήματα καὶ ἄλλα

ἀρχαῖα πολλαχού τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων κείμενα.

Τὸ δὲ Μουσεῖον Σπάρτης, ὅπερ ἀνεπαρκέστατον χώρον παρείχεν εἰς τὸ πλῆθος τῶν ἐκεῖ ἀρχαίων, ἐμεγέθυσε τὸ Συμβούλιον κατὰ τὸ λήξαν ἔτος προσθέσαν δύο μεγάλας πτέρυγας. Οὕτω παρήχθη χώρος ἱκανὸς ὅχι μόνον διὰ τὰ σεσωρευμένα, σχεδὸν εἰπεῖν, ἐν τῷ παλαιῷ Μουσείῳ ἀρχαῖα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ εὐρήματα τὰ ἐκ τῶν ἐκτελουμένων ὑπὸ τῆς Ἀγγλικῆς ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς ἀνασκαφῶν.

Σχετικῶς δὲ πρὸς τὰ ἔργα τὰ πρὸς περισυναγωγήν, καταγραφὴν καὶ ἐν Μουσείοις κατάθεσιν τῶν κινητῶν ἀρχαίων ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον, ὅτι ἀπὸ τοῦ λήξαντος ἔτους προσέλαβεν ἐκτάκτως καὶ προσωρινῶς ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῆς Ἑταιρείας τὸν διδάκτορα Α. Ἀρβανιτόπουλον, ὃν ἐγκρίσει καὶ συνδρομῇ τῆς κυβερνήσεως ἐτοποθέτησεν ἐν Θεσσαλίᾳ πρὸς ἐκτέλεσιν τοιούτων ἐργασιῶν καὶ ἀρχαιολογικὴν ἐξερεύνησιν τῆς χώρας. Οὗτος περισυνέλεξε τῇδε κάκεισε κατεσπαρμένα ἀρχαῖα, ἃ κατέθηκεν ἐν Βόλῳ, Λαρίσῃ, Τυρνάβῳ καὶ Ἀλμυρῷ, ἐν πόλεσιν, ἐν αἷς τὸ Συμβούλιον προτίθεται νὰ οἰκοδομήσῃ Μουσεῖα. Ὁ αὐτὸς ἐξετέλεσε διαφόρους ἀνασκαφικὰς ἐν Θεσσαλίᾳ ἐργασίας, ἰδίᾳ παρὰ τὸν Βόλον καὶ τὰ Τρίκκαλα, καὶ ἀνεῦρε διαφόρους θέσεις, ἐν αἷς εἶνε ἀνάγκη νὰ γείνωσιν ἀνασκαφαί. Τούτων μνημονευτέον ἰδίᾳ τὴν θέσιν τοῦ Μαντείου τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος ἐν τῇ κοιλάδι τῆς Μπούφας ἐν τῷ Παγασητικῷ κόλπῳ, τρεῖς περίπου ὥρας ἀνατολικῶς τοῦ Βόλου.

Ἄλλων δὲ ἐργασιῶν τῆς Ἑταιρείας, ἃς βλέπει τις ἀπάσας ἐν τῷ ὕπ' ὄψει Ὑμῶν ἐντύπῳ ἀπολογισμῷ τοῦ λήξαντος ἔτους, μνημονευτέον ἐνταῦθα τὴν ἐπισκευὴν καὶ ἀνόρθωσιν τῆς καταπεσοῦσης ξυλίνης γεφύρας τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ποταμοῦ Κλαδέου καὶ τὴν κατασκευὴν καὶ τοπο-

θέτησιν σιδηροῦ κιγκλιδώματος περὶ τὸ ἐν Θήβαις ἀρχαιο-
λογικὸν Μουσεῖον.

Ὡς πρὸς δὲ τὰ δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας ἀνακοι-
νοῦμεν, ὅτι ἡ ἔκδοσις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος
ἐξακολουθεῖ τακτικῶς, ἐπίσης καὶ ἡ τῶν Πρακτικῶν τῆς
Ἑταιρείας ἔκδοσις βαίνει νῦν τακτικῶς, ἐκδοθέντων κατὰ
τὸ λῆξαν ἔτος καὶ τῶν καθυστερουμένων τόμων παρελθόν-
των ἐτῶν. Ἐξεδόθη δὲ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ λῆξαν
ἔτος καὶ νέον δημοσίευμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ μνημεῖα τῆς
Ἑλλάδος», τόμος περιέχων 33 φωτοτυπικοὺς πίνακας τῶν
σπουδαιότερων γλυπτῶν τῆς Ἀκροπόλεως μετὰ ἐρμηνευ-
τικοῦ κειμένου. Οἱ φωτοτυπικοὶ πίνακες, παρασκευασθέντες
ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας κατὰ τὸν χρόνον τῆς
ἐκτελέσεως τῶν ἐν τῇ Ἀκροπόλει ἀνασκαφῶν, ἐδόθησαν
ὑπ' αὐτοῦ τῇ Ἑταιρείᾳ πρὸς ἔκδοσιν.

Ἀποφάσεις δὲ τινὰς τοῦ Συμβουλίου περὶ ληπτέων μέ-
τρων ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ ἀνακοι-
νώσωμεν ἐνταῦθα, ἐπιφυλασσόμενοι νὰ πράξωμεν τοῦτο,
ὅταν αἱ ἀποφάσεις αὗται μετατραπῶσιν εἰς ἔργα. Ἐξαιρε-
τικῶς ὁμως νομίζει ἀναγκαῖον τὸ Συμβούλιον νὰ προβῇ εἰς
τὴν ἐξῆς ἀνακοίνωσιν:

Ἡ Ἑταιρεία περὶ πολλοῦ ποιευμένη τὴν ἐξασφάλισιν
τῶν κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀρχαιοτήτων καὶ τὴν περισυναγωγὴν
αὐτῶν τῇδε κάκεισε διεσπαρμένων καὶ ἐν Μουσεῖοις κατὰθε-
σιν, ὑποδόμησε μέχρι τοῦδε Μουσεῖα ἐν Ἐλευσίνι, ἐν Πα-
λαιᾷ Κορίνθῳ, ἐν Ἐπιδαύρῳ, ἐν Ναυπλίῳ, ἐν Σπάρτῃ, ἐν
Λυκοσούρῳ, ἐν Κερκύρῳ, ἐν Δήλῳ καὶ ἐν Μυκόνῳ, ἐν Χαλκίδι,
ἐν Τανάγρα, ἐν Θήβαις καὶ ἐν Χαιρωνείᾳ· καὶ ἄλλα δὲ Μου-
σεῖα ἀπεφάσισε νὰ οἰκοδομήσῃ, ἐν Τεγείᾳ, ἐν Θεσσαλίᾳ ἐν
Αἰγίνῃ καὶ ἄλλαχοῦ. Ἀλλ' ὁ προσήκων καταρτισμὸς τῶν
Μουσειῶν τούτων, ἡ ἐξασφάλισις τῶν ἐν αὐτοῖς ἀρχαίων
καὶ ἡ κανονικὴ αὐτῶν λειτουργία ἀπαιτοῦσι τὸν διορισμὸν

ειδικῶν ὑπαλλήλων. Τοιοῦτοι δὲ ὑπάλληλοι δὲν ὑπάρχουσιν ἐπαρκεῖς, ἀνεπαρκέστατοι δὲ εἶνε καὶ οἱ λοιποὶ οἱ πρὸς ἐπιτήρησιν τῶν κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀρχαιοτήτων τεταγμένοι. Τὸ Συμβούλιον βλέπον, ὅτι ὑπὸ τὰς κρατούσας περιστάσεις ἀδύνατος εἶνε ἡ θεραπεία τοῦ πράγματος ἀπεφάσισε νὰ προβῇ αὐτὸ εἰς τὰς ἀναγκαίας πρὸς διορισμὸν τοιοῦτου προσωπικοῦ δαπάνας, νὰ παρακαλέσῃ δὲ τὴν κυβέρνησιν, ὅπως διὰ νόμου ιδρύσῃ θέσεις ἐπιμελητῶν καὶ ἐπιτηρητῶν τῶν κατὰ τὰς ἐπαρχίας ἀρχαιοτήτων, τῆς υἱσθοδοσίας αὐτῶν καταβαλλομένης ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ὑπάρχουσι δὲ παρ' ἡμῖν οἱ δυνάμενοι νὰ καταλάβωσι τὰς θέσεις ταύτας, διότι ἡ Ἑταιρεία ἀποστείλασα πρὸ ἐτῶν εἰς Ἑσπερίαν ἑπτὰ ἐν ὧν διδάκτορας τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου πρὸς σπουδὴν τῆς ἀρχαιολογίας, προϋνόησεν οὕτω ἐπαρκῶς πρὸς μόρφωσιν ἐιδικῶν ἀρχαιολόγων σπουδαίαν κεκλημένων νὰ παράσχωσιν ὑπηρεσίαν ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων τοῦ ἔθνους.

Τοσαῦτα εἶχε νὰ ἀναγγείλῃ τὸ Συμβούλιον περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ λήξαντος ἔτους.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Α' Τακτική συνέλευσις πρὸς λογοδοσίαν καὶ πρὸς ἀρχαιρείας

Τῇ 28 Ἰανουαρίου 1907, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρα 10 $\frac{1}{2}$ π.μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς πρώτην γενικὴν συνέλευσιν, ἵνα κατὰ τὰ ἄρθρα 31 καὶ 32 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐλάβωσι τὸ Πρὸεδριον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν τριμελῆ ἐξελεγκτικὴν ἐπιτροπείαν καὶ ἀκούσωσι τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων κατὰ τὸ ἔτος 1906. Παρῆσαν ἑταῖροι 38.

Εἰς τοὺς παρόντας ἑταίρους διανεμήθη ἔντυπος γενικὸς ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1906 μετὰ ἀναλυτικῶν πινάκων (Ἰδε σελ. 13-44).

Γενομένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν ὁμοφώνως Πρόεδρος τῆς συνελεύσεως ὁ κ. Δ. Βικέλας, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Λουδ. Νικολαΐδης, α' Γραμματεὺς ὁ κ. Δ. Ἀντωνιάδης καὶ β' Γραμματεὺς ὁ κ. Κ. Κουρουνιώτης.

Ἀκολουθῶνς, προεδρεύοντος τοῦ κ. Λ. Νικολαΐδου, ἀνεδείχθησαν διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας οἱ κ. κ. Π. Μπαρμπαρέσσος, Β. Θεοδοωρόπουλος καὶ Δ. Ἀνέζης.

Προσῆλθεν εἰς αὐτὴν ὁ Διάδοχος, Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας, ὁ δὲ Γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Π. Καδδαβίτζις ἀνέγνω τὴν ἐν σελ. 45-60 ἔκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας.

Β'. Τακτικὴ Συνέλευσις

Τῇ 11 Φεβρουαρίου 1907, ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρα 10 $\frac{1}{2}$ π.μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς δευτέραν γενικὴν συνέλευσιν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Δ. Βικέλα. Παρῆσαν ἑταῖροι 26.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς Συνελεύσεως κ. Δ. Ἀντωνιάδης ἀνέγνω τὴν ἐν σελ. 62-65 ἔκθεσιν τῆς Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ ἔτους 1906.

Ἡ συνέλευσις ἐνέκρινεν ὁμοθυμῶς τὴν γενομένην διαχείρισιν τοῦ ἔτους 1906 καὶ ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικόν Συμβούλιον καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας.

Εἶτα ἐξελέγη πενταμελὴς ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Γ. Βαλατζῆ, Ι. Κεταντζόγλου, Γ. Δουδουνιώτου, Δ. Ἀντωνιάδου καὶ Σπ. Παπαφράγκου.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Κύριε Πρόεδρε,

Λαβόντες γνώσιν τῆς κατὰ τὴν τῇ 28ῃ Ἰανουαρίου ε. ε. συγκροτηθεῖσαν Γενικὴν Συνέλευσιν ἐκλογῆς ἡμῶν ὡς μελῶν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 20 ἀπὸ 29 ἰδίου μηνὸς ἐγγράφου τοῦ Προέδρου τῆς Συνελεύσεως, μετέβημεν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας καὶ ἐπελήφθημεν τοῦ ἐλέγχου τῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος 1906 διαχειρίσεως τῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἄρθρον 34 τοῦ Ὄργανισμοῦ αὐτῆς, τὸ πόρισμα δὲ τοῦ ἔργου ἡμῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΝ

Ταμείον.

α'. Χρέωσις.

Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθέντων ἐν τῷ Ταμείῳ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1905 κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν	Δρ.	4,689.53
Εἰσπράξεις ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ	»	325,232.05
» » προκαταβολὰς	»	11,708.55
» » Τράπεζαν Γ. Σκουζῆ	»	140,000.—
» » ἐπιστροφὰς χρημάτων	»	617.40
» » παρακαταθήκας ξένων ἀρχαιολογικ. Σχολῶν	»	3,660.55
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>485,908.08</u>

β'. Πίστωση.

Πληρωμαὶ εἰς ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ	Δρ.	159,109.—
» » προκαταβολὰς	»	13,866.55
» » Τράπεζαν Γ. Σκουζῆ (ἐντοκος κατὰθεσις).	»	153,952.50
» » Πιστωτὰς διαφόρους	»	3,942.85
» » Παρακαταθήκας ξένων ἀρχαιολογικῶν Σχολῶν	»	3,660.55
» » Τράπεζαν Ἀνατολῆς (ἐντοκος κατὰθεσις).	»	150,000.—
Ὑπόλοιπον μετρητῶν εὑρεθέντων ἐν τῷ ταμείῳ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906	»	1,376.63
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>485,908.08</u>

Β'. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α'. Έσοδα.

Εισπράξεις από εισφοράς έταίρων	Δρ.	2,250 —
» » τόκους και μερίσματα	»	17,802.50
» » εκ δημοσιευμάτων	»	4,438.85
» » κεκλεισμένων χρήσεων	»	308.—
» » διαφόρων εισόδων	»	432 70
» » του Λαχείου	»	300,000.—
» από απόρροπα Έσοδα Γ' και Δ' κληρώσεως 1905 του Λαχείου της 'Εταιρείας και εξ άλλης αιτίας	»	5,586.65
'Από ανάληψιν εκ παρακαταθήκης δι' άνασκαφικά και μου- σειακά έργα εν 'Αθήναις.	»	4,758.30
Τό όλον	Δρ.	<u>335,577 —</u>

β'. Έξοδα.

Πληρωμαί εις μισθούς του προσωπικού των Γραφείων . . .	Δρ.	8,630.—
» » μισθούς του προσωπικού επί των 'Αρχαιοτήτων . . .	»	16,761.65
» » έξοδα γραφείων και διαχειρίσεως	»	3,023.05
» » έξοδα Βιβλιοθήκης	»	6,619.45
» » άνασκαφάς και συντήρησιν αρχαίων μνημείων . . .	»	94,420.90
» » διάφορα δημοσιεύματα	»	20,415.45
» » έκτάκτους δαπάνας και διάφορα έξοδα	»	9,761.70
» » έξοδα παρελθουσών χρήσεων	»	1,339.85
» » Κεφάλαιον, τό καθαρόν περίσσειμα των εισόδων προστιθέμενον εις τό Κεφάλαιον της 'Εταιρείας	»	174,604.95
Τό όλον	Δρ.	<u>335,577.—</u>

Γ'. ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Τό ενεργητικόν κεφάλαιον της 'Εταιρείας κατά την 31 Δεκεμ- βρίου 1906 ανήρχετο εις	Δρ.	<u>844 749 07</u>
άποτελούμενον εκ των εξής :		
1) εκ μετρητών εν τῷ ταμείῳ	Δρ.	1,376.63
2) » Μετοχών της 'Εθνικής Τραπέζης	»	131,320.—
3) εξ 'Ομολ. 'Εθνικοῦ Δανείου ένοποιήσεως	»	71,837.75
4) » 'Ομολογίων Πατριωτικοῦ Δανείου των 30,000,000	»	45.—
Είς μεταφοράν	Δρ.	204,579.38

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 204,579.38	
5) ἐξ Ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	Δρ. 640.—
6) » προκαταβολῶν	» 3,874.85
7) » ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζῆ	» 159,289.20
8) » ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ τῆς Ἀνατολῆς	» 150,000.—
9) ἐκ χρεωστῶν ἐκ γραμματίων Λαχείου	» 1,331.60
10) ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	» 65,170.24
11) ἐκ τοῦ καταστήματος τῆς Ἑταιρείας	» 259,863.80
Τὸ ὅλον	Δρ. 844,749.07
Τὸ δὲ παθητικὸν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ἀνῆρχετο εἰς	Δρ. 844,749.07
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς :	
1) ἀπὸ ἱγγυοδοσίας	Δρ. 1,500.—
2) » παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν Ἀθήναις	» 101,075.47
3) » πιστωτὰς διαφόρους	» 2,480.45
4) » τὸ Κεφάλαιον	» 565,088.20
5) » τὸ καθαρὸν περίσσευμα ἐσόδων τῆς ληξιάσης χρήσεως 1906.	» 174,604.95
Τὸ ὅλον	Δρ. 844,749.07

Δ'. ΠΕΡΙΟΓΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας ἀνῆρχετο εἰς.	Δρ. 739,693.15
ἀποτελούμενη ἐκ τῶν ἑξῆς :	
Ἐκ τοῦ ὁπολοῦκου τοῦ Ταμείου κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906.	Δρ. 1,376.63
Ἐκ 56 μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	» 131,320.—
Ἐξ 754 ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἰνοποιήσεως τοῦ ἔτους 1898	» 71,837.75
Ἐκ 36 ὁμολογιῶν Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30,000,000	» 45.—
Ἐκ μίας ἀποδείξεως καὶ ἐνὸς ὀριστικοῦ τίτλου τοῦ Ἐθν. Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	» 640.—
Ἐκ προκαταβολῶν	» 3,874.85
Ἐξ ἐντόκου καταθέσεως εἰς τὴν Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ	» 159,289.20
Ἐκ χρεωστῶν ἐκ γραμματίων Λαχείου ἐτῶν 1897-1900	» 1,331.60
Ἐξ ἀκινήτων κτημάτων τῆς Ἑταιρείας ἀξίας	» 65,170.24
Εἰς μεταφορὰν Δρ. 434,885.27	

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ	434,885.27
Ἐκ τοῦ καταστήματος αὐτῆς	■	259,863.80
Ἐξ ἐντόκων καταθέσεων ἐν τῇ Τραπεζῇ τῆς		
Ἀνατολῆς	■	150,000.—
	Δρ.	844,749.07
Ἐκπιπτομένων τῶν ὀφειλομένων κατὰ τὴν		
31 Δ/ερίου 1906		
Εἰς ἐγγυοδοσίαν ἐργολάβου		
N. Μοσχού	Δρ.	1,500.—
Εἰς ἀρχαιολογικὰ ἔργα ἐν		
Ἀθῆναις	»	107,075.47
Εἰς μισθοὺς φυλάκων τοῦ		
ἔτους 1906	»	645.—
Εἰς ἀνεκαθαρίστους λογα-		
ριασμοὺς	■	1,835.45 Δρ. 105,055.92
Ἦτοι καθαρὰ περιουσία τῇ 31 Δ/ερίου 1906	Δρ.	739,693.15

Ἐκτὸς τῆς περιουσίας ταύτης ἡ Ἑταιρεία κέκτηται καὶ διάφορα δημοσιεύματα, ἥτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἐφημερίδα, Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κλπ., καταγεγραμμένα ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ, τηρουμένων ἐν τῇ Γραφείῳ τῆς Ἑταιρείας. Κατὰ τὸ ὑπόλογον ἔτος ἐπωλήθησαν διάφορα δημοσιεύματα, ἡ δὲ εἰσπράχθησαν δραχμαὶ 4,438.85, αἱ ὁποῖαι ἀνεγράφησαν εἰς τὰ τακτικά ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α', ἄρθρον 4. Ἡ διαχείρισις τῶν ἐντύπων εὐρίθη τακτικὴ καὶ ἀνελλιπής.

Ἐκ τοῦ γενομένου ἐλέγχου τῆς διαχείρισεως τῶν τῆς Ἑταιρείας ἐξάγεται, ὅτι αὕτη εἶνε ἀκριβεστάτη, τηρουμένων ἀνελλιπῶς τῶν τε βιβλίων τοῦ Λογιστηρίου καὶ τοῦ Ταμείου, διὰ προτεινόμεν ὅπως ἡ ἐν λόγῳ διαχείρισις τοῦ 1906 θεωρηθῇ ὀρθῶς ἔχουσα καὶ ἐπικυρωθῇ ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως ■ τε Ἰσολογισμὸς καὶ Ἀπολογισμὸς τοῦ λήξαντος ἔτους 1906, συγχρόνως δὲ νὰ ἐκφρασθῇ ἡ εὐαρέσκεια τῆς Συνελεύσεως τῇ ἐνδελεχῶς ἐκπονεύοντι Διοικητικῇ Συμβουλίῳ καὶ ἑκαίνοις εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν ἀκριβῆ ἐκτέλεσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθῆναις, τῇ 6 Φεβρουαρίου 1907.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς
Β. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Π. Μ. ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΣΟΣ
Δ. ΑΝΕΖΗΣ

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἀπὸ τῆς 21 Μαΐου μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1906

α') Ἐξεδόθησαν τὰ ἑξῆς:

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς τοῦ ἔτους 1906, τεύχος α' 6' εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 2) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος, Τόμος Α' εἰς 469 ἀντίτυπα.

β') Ἐπωλήθησαν καὶ διετέθησαν τὰ ἑξῆς:

- 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς, Α' Περίοδος (1837-1860). Ἐπωλήθη ἐν ἀντίτυπον τοῦ 3ου τεύχους 1837 ἀντὶ δρ. 1.
- 2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς, Β' Περίοδος (1862-1874). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἐν ἀντίτυπον τοῦ 10ου καὶ 12ου τεύχους 1862 ἀντὶ δρ. 2.
- 3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς, Γ' Περίοδος (1883-1906). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἐν ἀντίτυπον τῶν τόμων τῶν ἔτων 1884, 1889-1892, 1902 καὶ 1903 ἀντὶ δρ. 175, ἐν ἀντίτυπον τεύχους, α'-β' 1901 καὶ ἕτερον τεύχους α'-β' 1903 ἀντὶ δρ. 25, πέντε τόμοι 1905 ἀντὶ δρ. 125, ἀντίτυπα 102 τοῦ δ' τεύχους 1905 ἀντὶ δρ. 637,50 καὶ 4 ἀντίτυπα τοῦ α'-β' τεύχους 1906 ἀντὶ δρ. 50. — Διανεμήθησαν εἰς Καταστήματα. Βιβλιοθήκας καὶ ἑταίρους εἰς τόμος 1896, ἐν ἀντίτυπον ἑκάστου τῶν τευχῶν γ'-δ' 1901, α'-β' 1902, γ'-δ' 1903. — καὶ ἀντίτυπα 201 τοῦ α'-β' τεύχους 1906.
- 4) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας (1842-1904). Ἐπωλήθησαν ἐν ἀντίτυπον τῶν Πρακτικῶν τοῦ ἔτους 1900, δύο τοῦ 1901, δύο τοῦ 1902, 22 τοῦ 1903 καὶ 21 τοῦ 1904, ἀντὶ δρ. 138 ἐν συνόλῳ. — Ἐδωρήθησαν εἰς τὸ Institut National Genevois σειρά Πρακτικῶν ἀπὸ τοῦ 1880-1904, εἰς δὲ τὴν ἐν Κοπενάγῃ Société des antiquaires du Nord ἀντίτυπα τῶν ἔτων 1893-1894. Εἰς καθιδρύματα δὲ βιβλιοθήκας καὶ ἑταίρους ἐδόθησαν 49 ἀντίτυπα τῶν τοῦ 1903 καὶ 51 τῶν τοῦ 1904.

- 5) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ Μουσείου.
Ἐπωλήθη ἐν ἀντίτυπον ἀντί δρ. 12.50.
- 6) Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ ὑπὸ Π.
Καββαδία. Ἐπωλήθησαν δύο ἀντίτυπα ἀντί δρ. 30.
- 7) Εὐρετήριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος Τόμ. Α΄.
Ἐδωρήθη ἐν ἀντίτυπον εἰς Α. Ἀναγνωστόπουλον.
- 8) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Τόμ. Α΄. Διετίθησαν εἰς Καθι-
δρύματα, Βιβλιοθήκας καὶ Εἰσέτους ἀντίτυπα 65, ἐδόθη-
σαν δὲ 80 πρὸς πώλησιν ἐπὶ ἀποδόσει λογαριασμοῦ εἰς τοὺς
ἐνταῦθα βιβλιοπώλας Μπέκ-Μπάρτ καὶ Ἐλευθερουδάκη.

Κατ' ἀκολουθίαν τῶν ἀνωτέρω τὰ πρὸς πώλησιν ἐντυπα τῆς
Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906 εἶχον ὡς ἡ ἐξῆς κα-
τάστασις ἀναγράφει:

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

τῶν πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐντύπων ἐν τῇ ἀποθήκῃ
τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1906.

I

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837—1860)

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837.....	1	155
»	2	211
»	3	403
1839.....	11	1
»	12	1
»	15	8
»	17	13
1840.....	18	1
»	19	22
»	20	14
»	21	20
1841.....	22	27
Εἰς μεταφορὰν		<hr/> 876

Ἐκ μεταφορᾶς		876
1841.....	23	31
»	24	30
1842.....	25	50
»	26	60
»	27	53
»	28	31
1843.....	29	37
1858.....	50	90
1859.....	51	322
1860.....	53	48
»	54	18
»	55	43
Τὸ ὅλον		1689

II

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869-1874)

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862.....	α'	275
»	β'	288
»	γ'	279
»	δ'	295
»	ε'	283
»	ς'	292
»	ζ'	279
»	η'	281
»	θ'	303
»	ι'	298
»	ια'	295
»	ιβ'	286
Εἰς μεταφορὰν		3454

Ἐκ μεταφορᾶς		3454
1869.....	ιγ'	169
1870.....	ιδ'	123
1872.....	ιε'	303
1873.....	ις'	306
1874.....	ιζ'	297
Τὸ ὅλον		<u>4652</u>

III

Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ 1883 κ. ἑ.)

α) Πλήρεις σειραί.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἑταιρείας ὑπάρχουσιν 73 πλήρεις σειραὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου τῶν ἐτῶν 1883-1905, ὧν ἑκάστη πωλεῖται πρὸς δραχμὰς 575.

β) Μεμονωμένοι τόμοι καὶ τεύχη.

Ὑπάρχουσι προσέτι καὶ οἱ ἐξῆς τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι ἑκάστος δραχ. 25, ἑκάστον δὲ τεῦχος δραχ. 6,25.

Ἔτη	Ἀριθμὸς τόμων		Ἀριθμὸς τευχῶν			
		α'	β'	γ'	δ'	
1883.....	102	—	—	8	6	
1884.....	114	2	2	17	—	
1885.....	25	—	—	—	1	
1886.....	13	1	1	—	4	
1887.....	21	2	—	—	1	
1888.....	27	—	—	2	2	
1889.....	28	—	—	—	—	
1890.....	27	—	—	2	2	
Εἰς μεταφορὰν	357	5	3	29	16	

	Ἐκ μεταφορᾶς	357	5	3	29	16
1891	34	—	—	—	—	—
1892	36	—	—	—	—	—
1893	57	—	—	—	—	1
1894	61	—	—	7	2	—
1895	14	31	3	3	—	—
1896	6	—	—	9	9	—
1896	13	1	1	—	—	—
1898	7	2	2	—	—	—
1899	—	—	8	8	20	—
1900	12	—	—	3	—	—
1901	6	—	—	1	1	—
1902	4	—	—	7	7	—
1903	4	—	—	2	2	—
1904	6	—	—	8	8	—
1905	11	—	—	—	4	—
1906	18	295	295	77	70	—
	728	334	312			

IV

Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας

1842 - 1904

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1842	87	Ἐκ μεταφορᾶς	3153
1848 — 1849...	182	1878 — 1879...	654
1858 — 1859...	237	1879 — 1880...	599
1871 — 1872...	618	1880 — 1881...	571
1872 — 1873...	102	1881 — 1882...	389
1873 — 1874...	262	1882 — 1883...	118
1874 — 1875...	627	1883	67
1876 — 1887...	508	1884	28
1877 — 1878...	530	1885	134
Εἰς μεταφορὰν	3153	Εἰς μεταφορὰν	5713

Ἐ μεταφορᾶς	5713	Ἐκ μεταφορᾶς	6924
1886.....	91	1895.....	74
1887.....	75	1896.....	65
1888.....	150	1897.....	77
1889.....	143	1898.....	75
1890.....	102	1899.....	73
1891.....	165	1900.....	58
1892.....	185	1901.....	35
1893.....	229	1902.....	39
1894.....	71	1903.....	43
Εἰς μεταφορὰν	6924	1904.....	45

Γενικὸν ἄθροισμα 7508

Τὰ πρακτικὰ τῆς Ἑταιρείας ἐκάστου ἔτους πωλοῦνται δραχ. 3.

V

Γενικαὶ συνελεύσεις

τῶν ἱταίρων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῶν ἐτῶν 1860-1870.

Ἔτος	Φυλλάδια
1860.....	197
1861.....	347
1862.....	272
1863.....	247
1864.....	21
1866.....	316
1867.....	43
1868.....	74
1869.....	114
1870.....	172
Γενικὸν ἄθροισμα.....	1803

Ἐκαστον φυλλάδιον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

VI

Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι

ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν Ἀθήναις 1852-1855.

Ἔτος	Φυλλάδιον	Ἀντίτυπα
1852.....	2ον	87
1855.....	3ον	239
Ἐκαστον φυλλάδιον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.		

VII

Πρακτικὰ τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς

ἡ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου. Ἐν Ἀθήναις 1853. Ἀντίτυπα 45, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 1.

VIII

Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ

κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις 1860. Ἀντίτυπα 140, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

IX

Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ Μουσείου

ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τόμος πρῶτος. Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεύχος πρῶτον. Ἀρχαῖαι ἀναθηματικαὶ ἐπιγραφαί, ὑπὸ H. G. Lolling. Ἐν Ἀθήναις 1899, ἀντίτυπα 253, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 12.50.

X

Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληποῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ

καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἀθήνησι 1900, ἀντίτυπα 153, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δρ. 15.

XI

Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ Π. Καββαδία. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 685, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

XII

Εὐρετήριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος

τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τόμος πρῶτος περιλαμβάνων τὰ ἔτη 1883 - 1887. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 322, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 30.

XIII

Τὰ εὐρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυθήρων

Ἀρχαιολογικῆς ἔφημερίδος τεύχος γ' καὶ δ'

Ἀντίτυπα 106, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 5.

XIV

Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος.

(Τόμος Α' 1906).

Πίνακες 1-33. Γλυπτὰ ἐκ τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως. Ἀντίτυπα 324, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δρ. 25.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Α'

Κατάλογος βιβλίων ἀγορασθέντων ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως
τοῦ καταλόγου τῆς βιβλιοθήκης (Ἰουλίου 1906)
μέχρι τέλους τοῦ 1906.

Achelis T. Abriss der vergleichenden Religionswissenschaft (Samm. Göschen).

Benzinger J. Geschichte Israels (Samm. Göschen) Leipzig.

Brunn's Kleine Schriften I, II, III Berlin.

Budge W. History of Egypt, vol I-VIII, London 1902.

Byzantinische Zeitschrift v Krumbacher 1905-1906.

Ephesos, Forschungen Bd. I, 1906.

Epigrams select from the Greek Anthology by J. Mackall 1906.

Gerde A. Griechische Literaturgeschichte. Leipzig. (Samm. Göschen).

Harrison J. E. Primitive Athens as described by Thucydides 1906.

Hephaestionis Enchiridion 1906.

Hermes, Zeitschrift für class. Philologie 1906.

Hoernes R. Paläontologie. (Samm. Göschen).

Hommel F. Geschichte des alten Morgenlandes (Samm. Göschen).

Hoernes R. Urgeschichte der Menschheit (S. Göschen).

Jahresbericht über die Fortschritte der class. Alterthumswissenschaft 1906.

Inscriptiones Graecae ad Illustrandas dialectos selectae 1905.

Καββαδία Π. Ὁ Παιώνιος καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ.

Καρολίδου Π. Ἑγχειρίδιον Βυζαντινῆς Ἱστορίας 1906.

Lange H. Chypre. Paris 1879.

Lechat H. Phidias et la Sculpture grecque au V^e siècle 1906.

Λεξικὸν Ἀγγλο-Ἑλληνικὸν Γ. Ἀλεξάνδρου.

» Γαλλο-Ἑλληνικὸν Δασκαλάκι.

Luckenbach H. Erläuterungen zur Wandtafel v. Delphi 1904.

Maisch R. Griechische Altertumskunde (S. Götschen).

Meringer R. Indogermanische Sprachwissenschaft (S. Götschen).

Michaelis A. Die Archäolog. Entdeckungen des 19^{ten} Jahrhunderts 1906

Muther R. Geschichte der Malerei I-V (S. Götschen).

Philologus Zeitschrift 1906.

Πολυστράτου. Περὶ ἀλόγου καταφρονήσεως, ἔκδ. Wilke 1905.

Präsek J. von Geschichte der Meder und des Reichs der Länder 1906.

Revue Archéologique 1906.

» des études historiques 1906.

Rheinisches Museum für Philologie. 1906.

Roscher's Lexicon der Griech. u. Römischen Mythologie, Lief. 52-53.

Roth K. Geschichte des Byzantinischen Reiches (S. Götschen)

Schaefer K. Die Baukunst des Abendlandes (Samml. Götschen).

Sitzungsberichte der Königl. Preussischen Akademie der Wissenschaften. 1906.

Stegmann H Die Plastik des Abendlandes (Samm Göschen).

Steuding H. Griechische u. römische Mythologie (S. Göschen)

Sundwall Epigraphische Beiträge zur Geschichte Athens 1906.

Sybel L. Christliche Antike I 1906.

B'

Κατάλογος βιβλίων δωρηθέντων τῇ βιβλιοθήκῃ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ καταλόγου αὐτῆς (Ἰουλίου 1906) μέχρι τέλους τοῦ 1906.

Analecta Bollandiana 1906.

'Αποστολίδου Β. Γ'λωσσικαὶ μελέται. 'Η σήμερον λαλουμένη ἐν 'Αλεξανδρείᾳ.

Archaeological Survey of India 1902-1905. 'Εν Κελκούττη.

Aorsskrift Uppsala Universitets 1905

Augier A. Οἱ Χαλκοπρόσωποι. Κωμωδία, μετάφρ. 'Αγγ. Βλάχου. (Βιβλ. Μαρασλή).

Barrière-Capendu. Οἱ Κουτεπόνηροι. Κωμωδ. μετάφρ. 'Αγγ. Βλάχου. (Β. Μαρασλή).

Brehm. 'Ο βίος τῶν ζώων. Μετάφρ. Ν. Γερμανοῦ Τόμ. Α'. (Βιβλ. Μαρασλή).

Bulletino di Paletnologia Italiana Anno XXXII 1906.

Cambridge antiquarian Society, Proceedings 1904-1905.

Christ W. 'Ιστορία τῆς 'Ελλην. λογοτεχνίας Τομ. Β'. Μετάφρ. αἰς Κώνστα-Πολίτου (Β. Μαρασλή).

Χρυσοδέργη Γ. Περὶ τῆς ἐν Ζακύνθῳ 'Ελληνικῆς 'Επιγραφῆς 1834.

Δελτίον τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει 'Αρχαιολ. 'Ρωσικοῦ 'Ινστιτούτου. Χ. 1905.

Δουμά Α. Τὸ χρῆμα. Δράμα, μετάφρ. Ν. Πολίτου (Βιβλ. Μαρασλή).

Ἐπετηρὶς ἱστορημονικῇ Ἐθ. Πανεπιστημίου 1905-1906.

Γρηγοροβίου Φ. Ἱστορία τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τοὺς μίσους αἰῶνας, μετάφρ. Σ. Λάμπρου. (Βιβλ. Μαρασλή).

Hampel J. Archaeolog. Ertesitő 1906.

Hatzidakis G. Die Sprachfrage in Griechenland 1905 (Β. Μαρασλή).

Jahrbuch des K. D. Archäolog. Instituts 1906.

Journal of the Anthropological Institute of the Great Britain 1906.

■ (the American) of Archaeology and of the fine arts 1906.

■ (the) of Hellenic Studies 1906.

Κανδηλώρου Τ. Ἡ δίκη τοῦ Κολοκοτρώνη 1906.

Memoires de la Société Royale des antiquaires du Nord 1905-1906.

Μίλας Ν. Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν δίκαιον τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. Μετάφρ. Μ. Ἀποστολοπούλου 1906 (Βιβλ. Μαρασλή).

Mitteilungen des Deutschen Archäol. Instituts, Athenische Abteilung 1906.

■ ■ des Deutschen Archäol. Instituts, Römische Abteilung 1906.

Μόμσεν Θ. Ῥωμαϊκὴ Ἱστορία. Μετάφρ. Σ. Σακελλαροπούλου Τόμ. Α', α', (Β. Μαρασλή).

Notizie degli Scavi di antichità, comunicate alla R. Accademia dei Lincei 1905-1906.

Παιδαγωγικὸν Δελτίον τοῦ ἐν Ἀθήναις Διδασκαλικοῦ Συλλόγου α'-γ'.

Παρνασσός, Ἐπετηρὶς. Ἔτος Θ' 1906.

Ψάλτου Σ. Θρακικά (Βιβλ. Μαρασλή).

Σαΐξπηρ. Ἰούλιος Καίσαρ. Μετάφρ. Δαμιράλη (Βιβλ. Μαρασλή).

Σαρδοῦ. Οἱ καλοὶ μας φίλοι. Κωμῳδία. Μεταφρ. Α. Βλάχου (Βιβλ. Μαρασλῆ).

Σκαμπιτσέφσκη. Ἱστορία τῆς Ρωσικῆς λογοτεχνίας. Μετάφρ. Βελλιανίτου (Βιβλ. Μαρασλῆ).

Σκιᾶ Α. Ἄμυνα κατὰ φιλονικούντος θισιθήρα 1906.

Waldstein Ch. The Argive Heraeum Vol. II.

Zeitschrift für Ethnologie 1906.

Γ'

Κατάλογος βιβλίων ᾧ κατὰ παραδρομὴν δὲν περιε-
λήφθησαν ἐν τοῖς ἐκδοθεῖσι τῷ 1897 καὶ 1906
καταλόγοις τῆς βιβλιοθήκης

Comptes-rendus. Academie, des Inscriptions et Belles-Lettres, Τόμ. 23-34.

Ducoudray. Histoire Contemporaine Tom. II, II, III.

Duruy V. Histoire des temps modernes.

Grabreliefs (die attischen) Lief. IX-XV Tafeln CIXXVI-CCCLXXV, 1897 - 1906.

Goetz W. Ravenna 1901.

Justini. Historiae Philippicae.

Keller F. Etablissements lacustres par Gross, Forel e.t.c.

» » Die Keltischen Pfahlbauten in den Schweizerseen.

» » Statistik der röm. Ansiedelungen in der Ostschweiz.

Krell P. F. Geschichte d. dorischen Styls mit einem Atlas 1870.

Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Τόμ. Α. Πιν. 1-33. 1906.

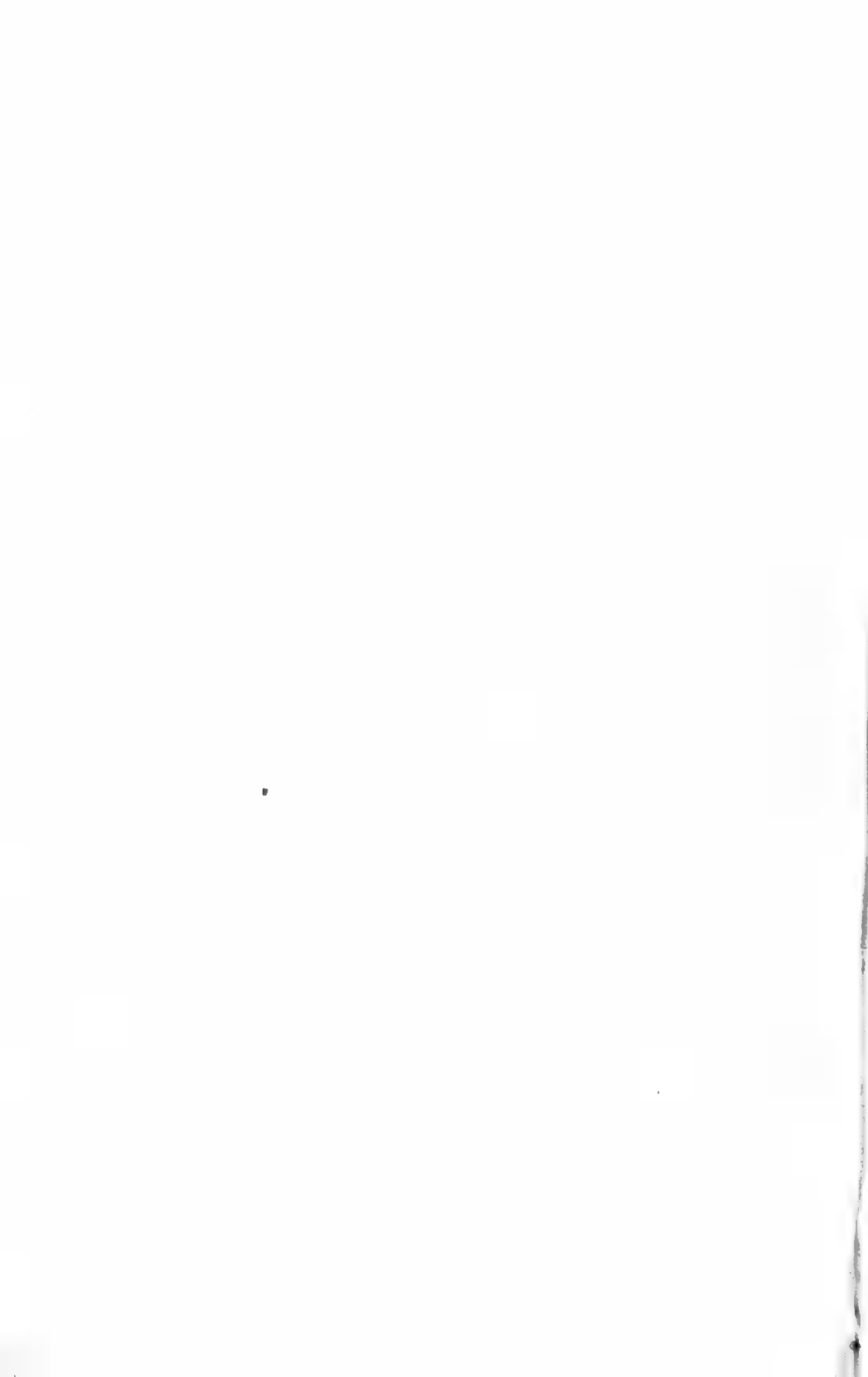
Πλέσκα Π. Συγκριτικοὶ πίνακες νομισμάτων μέτρων καὶ σταθμῶν.

Ποστολάκη Κατάλογος των αρχαίων νομισμάτων κ.λ.π
Ruskin J. The Stones of Venice. New York 1851.
Sitzungsberichte der Königl. Preussischen Akademie
der Wissenschaften 1888-1905.
— Flasch A. Zum Parthenon-Fries.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ

ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ



ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΥ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ 1906.

Αί ἐφ' ἑτος ἀνασκαφαί τοῦ ἐν Ὀρωπῷ Ἀμφιαρείου ἤρξαντο τῇ 9ῃ Αὐγούστου, διεκόπησαν δὲ Ὀκτωβρίου φθίνοντος. Ἔργασίαι ἐγένοντο ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν ὄχθων τοῦ χειμάρρου.

Α') Παρὰ τὴν νῦν ἔτι ρέουσαν ἀρχαίαν πηγὴν καὶ τὸν ναόν. Ἡ κρήνη, ὡς ἐξ ἐπιγραφῶν δηλοῦται, ἐπεσκευάσθη κατὰ τὴν 4ην π. Χ. ἑκατονταετηρίδα, ἐξωκοδομήθη δὲ τῷ 333 π. Χ. καινὴ κρήνη. Τὸ ὕδωρ διωχετεύετο εἰς δεξιὰ μὲν τετράμετρον τὸ πλάτος καὶ μῆκος καὶ εἰς λουτρῶνας, οἵτινες καὶ ἐπεσκευάσθησαν τὸ πάσαι σὺν τῇ κρήνῃ. Τὸ δάπεδον τῶν λουτρῶνων εἶνε ἐκ λιθίνων πλακῶν ραβδωτῶν, φερουσῶν δὴλον ὅτι αὐλάκκια παράλληλα, ἵνα ἀσφαλέστερος ᾖ ὁ βαδισμός. Σφύζονται δὲ κατὰ χώραν καὶ δύο λεκάναι, ὧν ἡ ἑτέρα μαρμάρου Πεντελῆς, 1 ¹/₂ μέτρ. τὸ μῆκος. Πρὸς τοῖς κατὰ χώραν λειψάνοις ἡυρίθη μάρμαρον θυρώματος πλεόν η 2. 20 μέτρ. καὶ ἄλλο φέρον πλούσιον κόσμον Ἰωνικὸν καὶ Λέσβιον· τὸ μάρμαρον τοῦτο, ἐλλιπίς τὰ ἀριστερά, συνειδέτο ἐν δεξιᾷ, ὡς ἐξ ἀναθυρώσεως δηλοῦται, μετ' ἄλλου, ἔφερε δέ, ὡς ἐκ δύο ἄλλων μικρῶν τεμαχίων ἐμφαίνεται, καὶ ἐπιγραφὴν ἐπὶ τοῦ γείσου. Τῶν ἄλλων εὐρημάτων μνημονευθήτω ἐνθάδε μαρμαρίνη κεφαλὴ νεανίου, φυσικῷ μεγέθους, ἠρωτηριασμένη, καὶ μέρος κορμοῦ ἀναλόγου ἀγάλματος, ὑστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων. Ἡ ἐνταῦθα καταστροφὴ καταφαίνεται ἐξ ἄλλων τε λειψάνων καὶ ἐκ 5 τεμαχίων ἐπιγραφῆς κατὰ καιροὺς εὐρεθέντων, ὧν τρία προσαρμόττουσιν ἀλλήλοις· εἶνε λειψανα προξενίας τῶν Ὀρωπίων τῆς 3ης π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος. — Διαρκούσης τῆς ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης, ἐπάναγκις ἐμερίμνησα καὶ περὶ διασώσεως τῶν ἀρχαίων μνημείων δι' ὑδραυλικῶν ὡς εἰπεῖν ἐργασιῶν· ὁ κίνδυνος ἦτο διττός, ὁ χειμάρρος καὶ ἡ πηγὴ, ἀνάγκη δ' ἐπεβόλλετο νὰ ἀποκωλύηται μὲν κίετος τοῦ εἰσρέειν εἰς τὸν ἀρχαῖον χώρον, νὰ ἐπιτρέπηται μὲντοι ἅμα ὁ ἔκρους τοῦ τῆς πηγῆς ὕδατος. Δι' ὃ καὶ διωχέτευσα διὰ διώρυ-

χος τὸ ὕδωρ εἰς τὸν χειμάρρον ἀνασκάψας μὲν παρ' αὐτὸν ὡς πλείστον κατὰ πλάτος, κατασκευάσας δὲ καὶ φράκτιν εὐχερῶς κλειόμενον ἐν πάσῃ χρειᾷ· ἔτι δ' ἀσφαλέστερον, ὡς εἰκός, ἐκτελεσθήσεται τὸ πρᾶγμα ἐν τῷ μελλόντι. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῶν πρὸς ἀνατ. τῆς κρήνης. Ἐγένετο δὲ καὶ πρὸς δυσμὰς αὐτῆς, πρὸς Ν. τοῦ ναοῦ, σκαφικὴ ἐργασία, ἣτις καὶ πρέπει νὰ ἀχθῇ εἰς πέρας· διότι κατερρίφθη μὲν τὸ ἥμισυ τοῦ ναοῦ ὑπὸ τοῦ χειμάρρου, ὁμῶς δὲ οὐχὶ ἅπαντα παρυσύρθησαν τὰ αὐτόθι ἀρχαῖα, ἀλλὰ πολλὰ καταπесόντα εἰς τὸ ἐπικλινές, καλυφθέντα ἐν πολλῷ βάθει ὑπὸ τῆς ἄμμου καὶ τῶν χαλίκων, περισφύζονται. Ἡ ἐπιχωσις καὶ ἐνταῦθα εἶνε πᾶνυ βαθύα, περὶ τὰ 4 1/2 μέτρα, αἰσια οἰωνιζομένη. Ἐτερος ἀγαθὸς οἰωνὸς εἶνε τὰ μέχρι τοῦδε εὐρήματα, λειψάνα ἀρχιτεκτονικά τε καὶ ἐπιγεγραμμένα καὶ γλυπτά, ἐν οἷς θωρακοφόρου ἀγάλματος στρατηγοῦ ἢ αὐτοκράτορος, ἔτι δὲ δύο βάθρα, ὧν τὸ ἐν ἔφερε πάλαι ἔργα χαλκᾷ τοῦ ἀγάλματοποιοῦ Λεωχάρους, καὶ θρόνος, ἀναθήματα Ἀθηναίων τῆς αὐτῆς οἰκίας, καὶ ἄλλο βάθρον, φέρον δύο προξενίας τῆς 3ῆς π. Χ. ἑκατονταετηρίδος. Ἄλλην ἰλπίδα παρέχει ἡ ἐκδεδομένη ἐπιγραφὴ τῶν ἀργυρωμάτων, ἐξ ἧς δηλοῦται ὅτι πλείστα ἀργυρᾷ ἀγγεῖα ἀνέκειντο ἐν τῷ ναῷ.

Β') Ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ χειμάρρου. Ἐκ τῶν προηγουμένων σκαφῶν εἶχον εἰκάσας ὅτι τὰ ἐν τῷ ἀγρῷ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας ἀρχαῖα οἰκοδομήματα ἐχώρουν καὶ εἰς τὸν πρὸς Δ. παρακείμενον ἀγρόν, τὸν τοῦ Σπ. Κοληγεώργα, κατ' ἐμὴν δὲ εἰσηγήσιν ἡγοράσθη καὶ οὗτος ὁ ἀγρὸς ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἐφ' ἑτος· αἱ δ' ἐνταῦθα γινόμεναι σκαφαὶ ἐκύρωσαν τὴν εἰκασίαν. Κατὰ τὸ μέσον που τοῦ προεσκαμμένου ἀγροῦ διήκει ἀρχαῖα μακρὰ ὁδός, ἧς ἐκατέρωθεν συμπλέγματα δωματίων χωρίζονε δι' ἄλλων ὁδῶν. Ἀνέλογα ἀπαντῶσι καὶ ἐν τῷ περὶ οὗ ὁ λόγος ἀγρῷ. Μίχρι τοῦδε ἐσκάφη μόνον τὸ ἥμισυ τοῦ πρὸς Ν. τῆς μακρᾶς ὁδοῦ χώρου, ἀπεκαλύφθησαν δὲ περὶ τοὺς 12 χώρους, ὧν οἱ τοῖχοι σφύζονται εἰς ὕψος 0.50—1.75. Ἐν τρισὶ τῶν δωματίων τούτων ἦσαν τὸ πάλαι πῖθοι. Ἐνταῦθα πῖθανῶς ἦσαν τὰ καταλύματα τῶν κατὰ τὴν πεντετηρίδα προσερχομένων καὶ τὰ ἐν ἐπιγραφῇ μνημονευόμενα καπηλεῖα, ἐξ ὧν ἐλήφθη μέρος τῶν χρη-

μάτων τῶν ἀναλωθέντων εἰς τὴν εἰρημένην ἐπισκευὴν τῆς κρήνης καὶ τῶν λουτρῶνων. Ὡρέθησαν δὲ πρὸς ἄλλοις τὰ ἐξῆς· κεφαλὴ ἀγαλματίου μαρμαρίνου, τοῦ Ὑγείας πιθανῶς, καλῆς τέχνης· τεμάχιον λίθου ὀψιανοῦ ἐγλυμμένον τρόπον σμίλης καὶ ἄλλο πυρίτου λίθου· στήλη ἐπιγεγραμμένη στοιχηδόν, φέρουσα προξενίαν ἣν εἶπεν Ἀντίβιος Βιόττου, ἀδελφὸς μὲν ὧν ἐπιψηφίζοντος ἐν ἄλλῃ προξενίᾳ ἐκδεδομένη, εἰπὼν δὲ καὶ τὸ προξενικὸν ψήφισμα οὗ ἠύρεθησαν, ὡς ἄνω εἴρηται, 5 τεμάχια· πέρας δὲ ἀξιόλογον εὖρημα εἶνε σφενδόνη δακτυλίου χαλκῇ, ἐφ' ἧς εἶνε ἐγλυμμένος Ἔρως ἀναβαίνων διὰ κλίμακος εἰς δένδρον, φοίνικα, καλῆς τέχνης Ἑλληνικῶν χρόνων. — Τὰ οἰκοδομήματα χωροῦσιν, ὡς φαίνεται, καὶ εἰς τοὺς ἰδιωτικοὺς ἀγροὺς τοὺς ἐκατέρωθεν τῶν δύο ἀγρῶν τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας. — Τὰ εὖρηματα κατετέθησαν ἐν τῷ ἐκεί Μουσεῖῳ.

ΒΑΣΙΛΑΡΙΟΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΣΟΥΝΙΩ 1906.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἤδη ἔτος 1906, αἱ ἐν Σουνίῳ ἀπὸ ἱτῶν διενεργούμεναι ἀνασκαφαὶ ἔφερον εἰς φῶς μνημεῖα τῆς τέχνης πολλοῦ ἄξια: Τουτέστιν δύο κολοσσαῖα ἀγάλματα α' Ἀπόλλωνος, ὡς καλοῦνται τὰ ὁμοιώματα ταῦτα τοῦ ἀρχαικοῦ τύπου τῶν «γυμνῶν ἀνδρῶν». Πρὸς τούτοις ἀνευρέθησαν καὶ αἱ βάσεις μετὰ τῶν ποδῶν δύο ἑτέρων ἀρχαϊκῶν ἀγαλμάτων, μικροτέρων κατὰ τι. Τὰ εὖρηματα ταῦτα γινόμενα ἔμπροσθεν τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἐκεῖ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ ἐντὸς ῥήγματος τοῦ βράχου τριγωνικοῦ, εἰς ἀπόστασιν δυο μέτρων ἀπὸ τοῦ κρηπιδώματος τοῦ ναοῦ τούτου, φανερόν εἶνε, ὅτι προέρχονται ἐκ τῆς μετὰ τὰ περσικά γινομένης ἐπιχώσεως πρὸς ἰσοπέδωσιν τοῦ περικτῆ τοῦ ναοῦ χώρου, ὡς ἐγένετο καὶ ἐν τῇ Ἀκροπόλει.

Τῶν ἀγαλμάτων τούτων τὸ ἕτερον, ἀκέφαλον εὗρεθὲν, ἔμεινε προσωρινῶς ἐν Σουνίῳ ἐπὶ τῇ ἐλπίδι τῆς εὐρέσεως καὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ κατὰ τὰς προσειχθεῖς ἀνασκαφὰς ὁλοκλήρου τοῦ περικτῆ

τόν ναόν χώρου καὶ τῆς κλιτύος τοῦ λόφου, ἔνθα πιθανώτατα εὑρεθήσονται καὶ ἄλλα ἀρχαῖκά ἔργα.

Τὸ εἰς Ἀθήνας μεταφερθὲν ἄγαλμα, συμπληρωθὲν, ἰδρύθη ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀρχαῖκῆς τοῦ Μουσείου αἰθούσης, ἀποτελεῖσαν διὰ τῶν μεγάλων αὐτοῦ διαστάσεων (ὕψ. μετὰ τῆς βάσεως 3 μ. 25) κόσμον ἐξαιρετικόν τούτου. Τὸ ἄγαλμα εἶνε, ὡς εἶπομεν, τοῦ τύπου τῶν καλουμένων α' Ἀπολλώνων, διαφέρει ὅμως πάντων τῶν προϋπαρχόντων ὡς πρὸς τὴν τεχνικὴν ἐπεξεργασίαν, τὴν κοσμηματικὴν διάταξιν τῆς κόμης αὐτοῦ, καὶ τῶν ὤτων τὴν ἐντελῶς τυπικὴν διάπλασιν. Τὸ ἄγαλμα πληροὶ κενὸν τῆς ἱστορίας τῆς ἀρχαῖκῆς τέχνης καὶ δέον νὰ θεωρηθῇ ὡς τὸ σπουδαιότατον εὑρημα τῶν τελευταίως γενομένων ἐν Ἑλλάδι.

Ἐν Ἀθήναις κατὰ Ἰανουάριον 1907.

Β. ΣΤΑΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΝΑΞΩ

Συνεχίσαντες τὰς ἐν Νάξῳ ἀνασκαφικὰς ἐργασίας προμυκηναϊκῶν τάφων κατὰ τὸ παρελθὸν θίρος, ἐτράπημεν εἰς τὰ Α. τῆς νήσου, ἀρξάμενοι ἀπὸ τοῦ τῆς Ἀπειράνθου ὄρου Μουτσούνας ἢ Τριάγκαθα καὶ εἰς τὸν πρὸς Ν. ὄρον τοῦ Σπιδοῦ τελειώσαντες.

Τὰ μέρη ταῦτα τῆς νήσου, πετρώδη, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἄγωνα καὶ πενιχνά, οὐ βεβαίαν παρεῖχον τὴν ἐπιτυχίαν, οὐχ ἥττον αἱ γενόμεναι ἐργασίαι πολλὰς συστάδας προμυκηναϊκῶν τάφων ἀπέκάλυψαν, μεθ' ἱκανῶν εὐρημάτων, ὧν τινὰ σπάνια ἢ μοναδικά.

Καὶ πρῶτον μὲν οὐ μακρὰν τοῦ ὄρου Μουτσούνας ἐν παρακτίῳ πεδίῳ (Κάμπος τῆς Μάκρης) εὗρομεν νεκροταφεῖον ἐκ πεντήκοντα ἐξ τάφων συγκείμενον· νοτιώτερον δὲ συστάδα ἐξ ὀλίγων τάφων (τ. 5) κατὰ τὴν θέσιν Λυγαρίδια· εἰτα ἑτέραν μείζονα (τ. 10) κατὰ τὴν θέσιν Κλειδὸς (ὄνομα ἀναμνησκὸν τὴν ἐν Νάξῳ τροφὸν τοῦ Διονύσου Κλειδὴν), ἄλλην νοτιώτε-

ρον κατὰ τὸν λιμένα Πάνορμον (τ. 5) καὶ τέλος μεγάλην συστάδα τάφων παρὰ τὸν ὀρμίσκον Σπεδδὸ (τ. 16).

Οἱ προμυκηναῖκοι τάφοι τῆς ἀνατολικῆς Νάξου εἰσὶ καθόλου παρεμφερεῖς πρὸς τοὺς τῆς λοιπῆς Νάξου. κατεσκευασμένοι διὰ μεγάλων ἀκατεργάστων πλακῶν ἐκ σχιστολίθου ἢ τιτανολίθου καθέτως τεθειμένων καὶ δι' ὁμοίων πλακῶν κεκαλυμμένοι (συνήθως μιᾶς, σπανίως πλείονων). Ἐν τοῖς πλείστοις ὁμοῦ τῶν τάφων τῆς Μάκρης, σπανιώτερον κατὰ τὰς λοιπὰς συστάδας ἀντὶ τοιχίσκου ἐκ πλείονων λίθων, ἀποφράσσοντος τὴν πλευρὰν τοῦ τάφου τὴν ἀπέναντι τῆς μεγάλῃς τοῦ τάφου πλευρᾶς (παρ' ἣν κεῖται συνήθως ὁ νεκρός), ὑπάρχει τετάρτη κάθετος πλάξ, ὥσπερ ἐν πολλοῖς τάφοις τῆς Πάρου καὶ Ἀντιπάρου, ἀπτομένη τῶν προσθίων περάτων τῶν δύο πλακῶν τῶν κατὰ τὰ πλάγια τοῦ τάφου. Ὅτι δὲ ἡ πλευρὰ αὕτη τοῦ τάφου ἀπετίλει οἰονεὶ θύραν αὐτοῦ, κλειομένη μετὰ τὴν ταφὴν τοῦ νεκροῦ, πλὴν ἄλλων, μαρτυρεῖ ἡ εὗρεσις κτερισμάτων (μαρμαρίνη φιάλη ἐν τάφῳ Λυγαριδιῶν) ὑπ' αὐτὸν τὸν τοιχίσκον, ὅστις, προσθετιόν, ὅσακις ὑπάρχει εἶναι προφανῶς κατεσκευασμένος ἐν βίᾳ, ἐκ λίθων ἀκατονίστων καὶ τυχαίων, ὡς φραγμὸς μᾶλλον ἢ τοῖχος.

Ἐκ τῶν διαφορῶν συστάδων τὸ νεκροταφεῖον τῆς Μάκρης ἀπαρτίζεται ἐκ τάφων ἐνηλίκων καὶ συχνότερον παιδίων, ἀνὰ ἕνα περιλαβόντων νεκρόν, ὡς ἔστιν εἰκάσαι, (τῶν ὅστων αὐτόθι ὄντων λίαν ἐφθαρμένων, συχνότερον δὲ ὅλως κατεστραμμένων). ἀλλὰ κατὰ τὰς νοτιωτέρας συστάδας εὐρίσκομεν συνθηέστερον μὲν ἕνα μόνον νεκρόν ἐπὶ τὸ δεξιὸν πλευρὸν κατακεκλιμένον καὶ μετὰ τῶν κάτω ἄκρων συνισταλμένων, σπανιώτερον δὲ (μάλιστα ἐν Πανόρμῳ) τριῶν ἢ καὶ πλείονων νεκρῶν ὅσα ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, ἀτάκτως τὸ πολὺ τεθειμένα ἢ καὶ ὅλως εἰκὴ ἑρριμμένα.

Α'. Τὰ ἐν τῷ νεκροταφεῖῳ τῆς Μάκρης κτερίσματα ἦσαν κατὰ τὸ πλείστον πῆλιναι κυλινδρικοὶ ἢ σφαιρικοὶ πυξίδες (συνήθως ἄνευ ἰχνους καλύμματος), αἱ μὲν πρῶται κεκοσμημέναι, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, δι' εὐθυγράμμων (ἢ κεκλασμένων) χαρακτῶν κοσμημάτων ποικίλως διατεταγμένων, αἱ δὲ δεύτεραι σπανίως. Τοσαῦτα δ' ἦσαν καθόλου τὰ μετὰ χαρακτῶν κοσμημάτων ἄγγεια τοῦ νεκροταφείου τούτου συγκριτικῶς πρὸς τὰ ἄκρομα, ὅσα ἐν οὐδενὶ τείως γνω-

στῷ προμυκηναϊκῷ νεκροταφείῳ τῶν νήσων. Ἀξιοσημείωτος δὲ ἡ ἐν τοῖς τάφοις τούτοις παντελὴς ἔλλειψις πηλίνων προχοῖδων καὶ μαρμαρίνων ἀγγείων, ὡς καὶ παντὸς ἰχνους μετάλλου. Καίπερ δ' ἔλλειπόντων ἄλλων ἐκ μαρμάρου κτερισμάτων, ἐν τρισὶ γειτονικοῖς πρὸς ἀλλήλους τάφοις εὗρεθσαν τρία μαρμαρίνα εἰδῶλια, πάντα ἄμορφα.

Β'. Αἱ μικραὶ νοτιώτεσαι συστάδες τῶν Λυγαριδιῶν, Κλειδοῦ καὶ Πανόρμου παρέσχον κτερίσματα ὀλίγα: ἀγγεῖα σχεδὸν ἀποκλειστικῶς πηλίνα, ἀλλ' οὐδεμίαν κυλινδρικήν πυξίδα, ὡς καὶ οὐδὲν ἰχνος μετάλλου, πλὴν τοῦ Πανόρμου, οὗ τάφος τις ἐνείχεν ὡς μόνον κτερίσμα μικρὸν χαλκοῦν κρίκον.

Γ'. Ἡ δὲ ἐν Σπεδῷ σκαφή, καίπερ ἦττον πλουσία εἰς κτερίσματα ἢ ἡ κατὰ τὸ 1903, παρέσχε τινὰ τὰ λίαν αξιοσημείωτα. Ἦν τοῖς αὐτοῖς τάφοις δεσπόζοντα κτερίσματα ἦσαν προχοῖδες, τὸ πολὺ ἄκοσμοι, ὡς εἶδομεν ὅλως ἔλλειπούσας ἐν τῷ νεκροταφείῳ τῆς Μάκρης, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἐνταῦθα ὅλως ἔλλείπουσιν αἱ ἐκ συχνόταται κυλινδρικαὶ πυξίδες. — Ἐκ τούτων ἀξία ἰδιαιτέρας μνείας μικρὰ προχοῖς κεκοσμημένη διὰ καστανοχρῶν γραπτῶν κοσμημάτων, εἰς τρίγωνα καὶ ῥόμβους τὸ πολὺ διατεταγμένα δρυφακτοειδῶς, ἐπὶ πεδίου λευκοκιτρίνου, περιβεβλημένη δὲ ἐπένδυμα ἀργυροῦν (σωζόμενον ἐν μέρει), κατασκευασθὲν βεβαίως κατόπιν, ἀσχίτως πρὸς τὸν ἀρχικὸν τοῦ ἀγγείου κόσμον. Τοιοῦτον ἐπάργυρον πηλινὸν ἀγγεῖον τῶν χρόνων ἐκείνων, πρῶτον νῦν ἐφ' ὅσον γνωρίζομεν, ἀνευρίσκεται¹⁾).

¹⁾ Καθαίροντες ἰσχυρῶς τὸ ἀγγεῖον τοῦτο ἀπὸ τῆς πληρώσεως αὐτοῦ γῆς, τέως ὅλως ἀθίκτου, ἠσθάνθημεν ταύτην ὄζουσαν ἡλλοιωμένου ἑλαίου. Πρὸς ἐπιβεβαίωσιν ἀπεστείλαμεν μέρος τῆς γῆς ταύτης εἰς τὸ Χημεῖον τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου· ἐπισταμένη δὲ ἱερεὺς ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Ζήγγελι κατέδειξεν ἀναμφισβητήτως τὴν ἐν αὐτῇ ὑπαρξιν ἑλαίου. Ἀξιοσημείωτον ὅτι ἡ προχοῖς αὕτη εὗρίθη ἐν τῷ τάφῳ, ἐν ᾧ κατὰ τὸ 1903, μετὰ δύο μεγάλων μαρμαρίνων γυναικείων εἰδωλίων τοῦ συνηθεστέρου τύπου, εὗρίθη τριπλοῦς πηλινὸς λόχνος, βεβαίως λόχνος ἑλαίου (ἔχων τὰς τρεῖς κοιλίας ἐπικοινωνούσας ἀλλήλαις κατὰ τὸν πυθμένα) καὶ ἑτέρα τεθραυμένη προχοῖς μετ' αὐλοειδοῦς προχοῆς· πάντα δὲ λόχνος καὶ προχοῖδες τῆς αὐτῆς κατασκευῆς καὶ διακοσμῆσεως (ἰδὲ Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ἔτους 1903, σελ. 56 καὶ Πρακτικὰ τοῦ Διεθνoῦς Ἀρχαιολ. Συνεδρίου, ἐν Ἀθήναις 1906, σελ. 220). Ἡ μικρὰ αὕτη προχοῖς εὗρίθη ἐν τινι τῶν γωνιῶν τοῦ τάφου τούτου, οὗ τὴν τελείαν ἐκκάθαρσιν παρεκώλυσε τῷ 1903 βαγδαία πεισθεὶς βροχή.

Ἐκ τῶν ὀλίγων μαρμαρίνων κτερισμάτων τῆς ἄρτι ἀνασκαφείσης συστάδος μνημονευτῆς ἰδίᾳ τέσσαρα μικρὰ ἀκῶλα εἰδῶλια ἐν ἐνὶ τάφῳ πάντα εὐρεθέντα, ὧν τὸ πρόσωπον μόνον διὰ κυρτότητος κατὰ μῆκος τῆς κεφαλῆς ἐκσημαίνεται, ἀντὶ τῆς συνήθως κυρτῆς τῶν τελείων εἰδωλίων ῥινὸς καὶ τοῦ ὑπτιάζοντος μετώπου. Ἀξιοσημείωτος ἡ εὕρεσις τοιούτων εἰδωλίων ἐν τῷ νεκροταφείῳ τοῦ Σπεδοῦ, ὅπερ ἐν τῇ συστάδι αὐτοῦ τῇ ἄλλοτε ἀνασκαφείσῃ (1902) μόνον τέλεια παρέσχε γυναικεῖα μαρμάρινα εἰδῶλια.

Ἀξία ἐνταῦθα σημειώσεως ἡ μεγάλη φθορὰ ἀγγείων τινῶν (καὶ μάλιστα μαρμαρίνων τινῶν φιαλῶν), τεκμηριούσα προηγουμένην μακρὰν ἐν τῷ καθ' ἡμέραν βίῳ χρῆσιν αὐτῶν.

Λίθινα ἰργαλεῖα μόνον ὀλίγαι τινὲς λεπίδες ὀψιανοῦ εὐρέθησαν, ὥς καὶ ἐν τῷ νεκροταφείῳ τῆς Μάκρης. Ἀφ' ἑτέρου μόνον μετάλλινον κτέρισμα χαλκῇ εὐρέθη σπαθίς, μετὰ τῶν τεσσάρων ἀκῶλων εἰδωλίων.

Ἐκ τῶν λοιπῶν κτερισμάτων ἀξιοσημείωτον μικρὸν αὐλοειδὲς ὅστουν, φέρον ἐντὸς χρῶμα κυανοῦν, ἔχον δὲ συγκτερίσματα σφόνδυλον ἀτράκτου, δύο λίαν ἐφθαρμένας μαρμαρίνας φιάλας καὶ μικρὸν πῆλινον λύχνον.

Τὰ εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν κατετίθησαν εἰς τὸ Κεντρικὸν Ἑθνικὸν Μουσεῖον· τὰ δὲ ὅπωςδὴποτε διατηρούμενα κρανία καὶ λοιπὰ ὅσα εἰς τὸ Ἀνθρωπολογικὸν Μουσεῖον τοῦ Ἑθνικοῦ Πανεπιστημίου.

Τελευταῖοντες, παραθέτομεν συγκριτικὸν πίνακα τῶν τάφων ἐν οἷς πλείονα εὐρέθησαν κτερίσματα.

ΚΛΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ
ΕΝ ΕΠΙΔΑΥΡῳ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

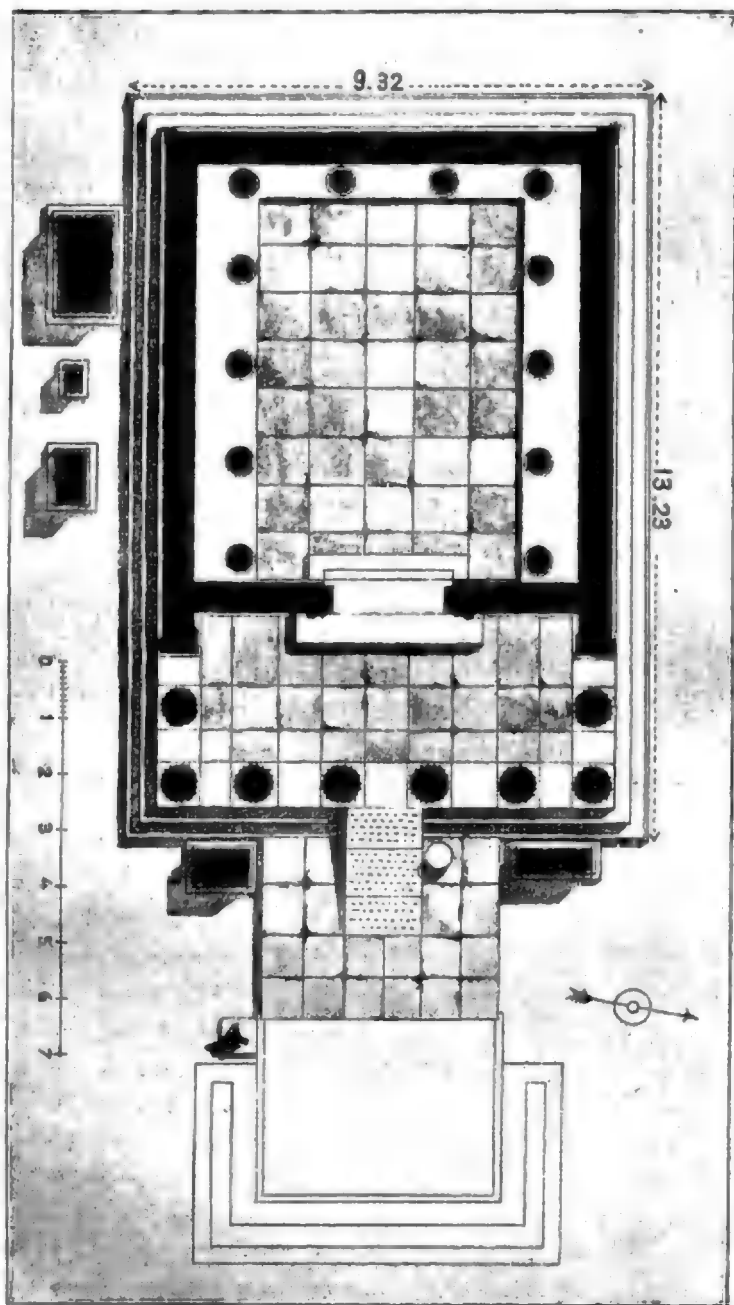
ὑπὸ Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑ.

(Πίνακες Α', Β', Γ', Δ')

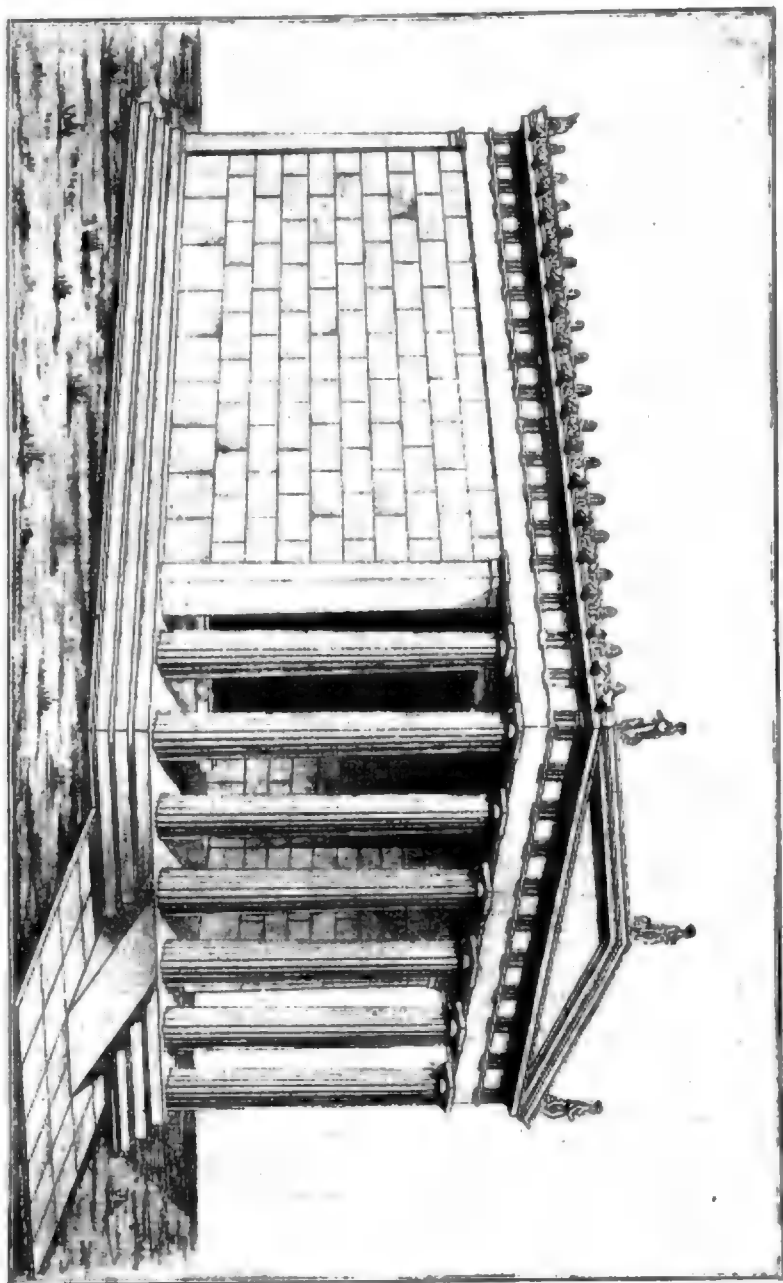
Συνεχίζων ἄς ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους δημοσιεύω ἐν τοῖς Πρακτικοῖς ἐκθέσεις περὶ τῶν ἐν τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἀπὸ τοῦ 1903 ἀνασκαφῶν καὶ ἐργασιῶν θέλω πραγματευθῆ ἑνταῦθα περὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος καὶ ἄλλων ἐν τῷ Ἱερῷ ναῶν.

Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰργάσθην πρὸς τοῖς ἄλλοις εἰς τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν κατὰ τὸν ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος, εἰς τὴν σύνταξιν τῶν κατὰ τὰ πορίσματα τῶν ἐργασιῶν μου τούτων σχεδίων, εἰς τὴν συναρμολόγησιν τῶν περισωθέντων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ ναοῦ καὶ εἰς τὴν δι' αὐτῶν ἀνέγειρσιν ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ἐπιδαύρου μιᾶς τῶν γωνιῶν τοῦ ναοῦ.

Νέον καὶ ἐξαιρετὸν ἀποτέλεσμα τῶν ἐργασιῶν τούτων εἶναι ἡ ἐξακρίβωσις τῶν κατὰ τὰ ἀκρωτήρια τοῦ ναοῦ. Ὅτε, ἐν ἔτει 1891, ἐξίφραζον τὴν εἰκασίαν (Fouilles d'Epidaure I, σ. 21 κ. ἑ.), ὅτι αἱ τρεῖς παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος εὑρεθεῖσαι Νίκαι ἀπατίλουν ἰσως ἀκρωτήρια τοῦ ναοῦ τούτου, δὲν ἐπίστευον ὅτι θὰ ἦτο δυνατόν ποτε νὰ βεβαιωθῇ τοῦτο ἀσφαλῶς. Εἶχον εὑρεῖ ἐκτοτε τὸ ἐν εἰκ. 7 γωνιαῖον τεμάχιον ὑδρορρόης οἰκοδομήματος, ἐν ᾧ ἔβλεπέ τις καὶ τὴν κοιλότητα, ἐν ᾗ ἦτό ποτε ἐντεθειμένον ἀκρωτήριον, ἀλλ' οὐδεὶς ἰδικαιοῦτο νὰ πιστεύσῃ ὅτι τὸ τεμάχιον ἐκεῖνο ἀνῆκεν εἰς ὑδρορρόην τοσοῦτον ἀνόμοιον τὴν μορφήν, οἷα ἡ ἐν εἰκ. 6, εἰς τὴν ὑδρορρόην δηλ. τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος. Ἐν τούτοις τώρα, συναρμολογῶν πάντα τὰ τεμάχια τῶν εὑρεθεῖσων ὑδρορροῶν πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἀνεγειρομένου ἐν τῷ



Εικ. 1. Κάτοψη τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπόλλωνος (ἀναπαράσταση).



Εἰκ. 2 Νάξος, τῆς Ἀπόλλωνος (ἑνταπάρδαταρ).

Μουσείῳ τμήματος τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, ἠτύχησα νὰ προσαρμόσω τεμαχίῳ ὑδρορρόης τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ τούτου τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος γωνιαῖον τεμαχίον (εἰκ. 8 καὶ 9). Οὕτως ἀνεφάνη ἡ ἀλήθεια, ἐγνώσθη ἡ θέσις τῶν τριῶν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς εὐρεθεισῶν Νικῶν καὶ ἐποποθετήθη γύψινον ἐκμαγεῖον τῆς μιᾶς τῶν Νικῶν τούτων (ἐκείνης, ἥτις σώζεται σὺν τῇ προσαρμοζούσῃ κεφαλῇ αὐτῆς) ἐν τῇ κοιλότητι τῆς γωνιακῆς ὑδρορρόης. Τὸ ὑπὸ τοὺς ποδας τῆς Νίκης προέχον ἔμβολον προσαρμόζει ἀκριβῶς τῇ κοιλότητι. Ἐγνωρίσαμεν ἄρα πρὸς τοῖς ἄλλοις τίνι τρόπῳ καὶ διὰ ποίας μεταβολῆς ἀρχιτεκτονικῶν μορφῶν γίνεται μετάβασις μαρμαρίνης ὑδρορρόης οἰκοδομήματος ἀπὸ τῶν μακρῶν εἰς τὰς μικρὰς πλευράς.

I.

Ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος.

Τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος σώζεται τὸ κρηπίδωμα ἐν καλλιτέρῳ ὅμως καταστάσει ἢ τὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, διότι σώζονται ἐν αὐτῷ καὶ πολλαὶ πλάκες ἐκ τοῦ δαπέδου (Πίν. Α', εἰκ. 1)· σώζεται δὲ ἐν καλῇ καταστάσει καὶ τὸ ἀνωφερὲς ἐπίπεδον, δι' οὗ ἀνήρχετό τις εἰς τὸν ναόν (Πίν. Α', εἰκ. 1, Κ)· εὐρέθησαν δὲ καὶ ἀρκετὰ μέλη τοῦ ναοῦ, ἅτινα καθιστῶσι δυνατὴν τὴν ἀναπαράστασιν τοῦ οἰκοδομήματος (εἰκ. 1 καὶ 2. Πίν. Γ', εἰκ. 1). Διὰ τῶν κάλλιον σωζομένων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν, συμπληρωθέντων τῶν κολοβῶν μερῶν διὰ γύψου, ἀνήγειρα ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ἐπιδαύρου μέρος τοῦ ναοῦ (Πίν. Δ', εἰκ. 1), τὴν βορειοανατολικὴν δηλ. γωνίαν τοῦ θριγκοῦ μετὰ τῆς ὑδρορρόης καὶ τοῦ ἀκρωτηρίου (σημειωτέον ὅτι τὸ γωνιακὸν ἐπιστύλιον δὲν εἶνε τὸ τῆς βορειοανατολικῆς γωνίας ἀλλὰ τὸ τῆς βορειοδυτικῆς ἢ νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ τοίχου· ἐποίησάμην δ' αὐτοῦ χρῆσιν ἐν τῇ ἀνιγίρσει τοῦ ναοῦ ἐξ ἀνάγκης, πρὸς ἀναπλήρωσιν τοῦ ἐλλείποντος).

Τὸ κρηπίδωμα εἶνε πεποιημένον ἐκ πώρου λίθου, αἱ τοῦ δαπέδου ὅμως πλάκες καὶ τὸ ἀνωφερὲς ἐπίπεδον ἐκ λευκοῦ τιτα-



Εικ. 8 Κιονόκρανον πλινθίου ἐν τῷ ἑκαστέρῳ (ὡς εἶναι πρὸς ἀνατολὰς τοῦ) πυλῶν.

νολίθου. Τὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τοῦ ναοῦ ἦσαν ἐκ πώρου κονίης κατὰ τὸ σύνθηδες ἐπεξεχρισμένου, ἡ ὑδρορρόη ὁμως (αἱ σίμαι) καὶ αἱ ἐπ' αὐτῆς κεραμίδες ἀνθεμῶται ἦσαν ἐκ μαρμάρου· ἀν καὶ αἱ λοιπαὶ κεραμίδες ἦσαν ἐκ μαρμάρου, εἶνε ἀβέβαιον, διότι εὐρέθησαν μὲν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ ναοῦ τεμάχια τινα μαρμαρίνων κεραμίδων (δύο τούτων βλέπει τις ἐν πίν. Α', εἰκ. 1, ἐπὶ τοῦ βάθρου τοῦ διηλωμένου διὰ τοῦ Α), ἀλλὰ ταῦτα δυνατόν νὰ προέρχωνται ἐκ τῶν μνημονευθεισῶν κεραμίδων ἀνθεμῶτων. Ἡ στέγη τοῦ ναοῦ ἔπασα ἦτο ἐκ ξύλου.

Ὅτι δὲ τὸ προκείμενον οἰκοδόμημα εἶνε ὁ ὑπὸ τοῦ Παυσανίου μνημονευόμενος ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος, ἐδήλωσα ἤδη ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς ἀνακαλύψεως αὐτοῦ (Πρακτικὰ τοῦ 1884 σ. 62) ὁρμηθεὶς ἐκ δύο κυρίως λόγων, τῶν ἐξῆς :

1) παρὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ, πρὸς τὸ ἀρκτικὸν μέρος, ἐντελῶς παρὰ τὸ κρηπίδωμα, σώζεται κατὰ χώραν μέγα βάθρον φέρον μεγάλοις γράμμασιν ἐπιγραφὴν : Ἀρτάμιτι (πίν. Α', εἰκ. 1, Α)

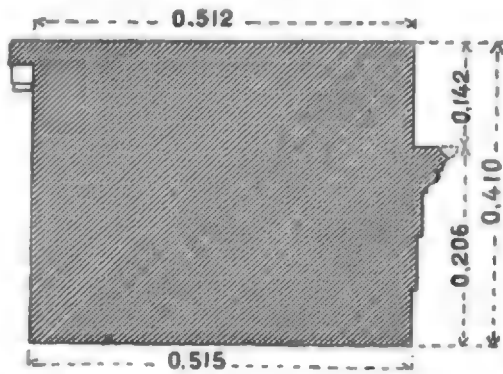
2) Ἐν τῇ ὑδρορρόῃ τοῦ ναοῦ, ἀντὶ τῶν συνήθων κεφαλῶν λεόντων, εἰκονίζονται κεφαλαὶ κυνῶν· γνωστὸν δὲ ὅτι ὁ κύων σχέσιν ἔχει πρὸς τὴν θεὰν τῆς θήρας καὶ πρὸς τὴν Ἀρτεμιν Ἐκείτην. Αἱ δὲ κατὰ τὰ ἄκρα τῶν μακρῶν πλευρῶν κεφαλαὶ δὲν ἦσαν, ὡς φαίνεται, κεφαλαὶ κυνός, ἀλλὰ μᾶλλον κεφαλαὶ κάπρου, ὡς θὰ ἴδωμεν ἐν τοῖς ἐπομένοις. Ἐχομεν ἄρα καὶ ἄλλο σημεῖον δηλωτικὸν τῆς θεᾶς τῆς θήρας.

Ὁκοδομήθη δὲ ὁ ναὸς μετὰ τὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, κατὰ τὸ β' ἡμισυ ὁμως τῆς Δ' ἑκατονταετηρίδος, ὡς δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν αὐτοῦ μορφῶν καὶ ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας τῶν τὰ ἀκρωτήρια αὐτοῦ ἀποτελούντων ἀγαλμάτων Νίκης.

Τὸ κρηπίδωμα τοῦ ναοῦ ἔχει μῆκος μὲν 12,23, πλάτος δὲ 9,32, πλάτος δηλ. σχετικῶς πρὸς τὸ μῆκος δυσαναλόγως μέγα. Εἶχε δὲ τρεῖς ἀναβαθμούς, αἵτινες ὁμως δὲν ἐχρησίμειον πρὸς ἀνάβασιν ἐπὶ τοῦ ναοῦ, διότι ἐπ' αὐτοῦ ἀνήρχετο τις διὰ τοῦ συνήθους ἐν τοῖς οἰκοδομήμασι τοῦ Ἱεροῦ ἀνωφεροῦς ἐπιπέδου, ὃ σώζεται ὀλόκληρον. Ἀνερχόμενός τις διὰ τοῦ ἐπιπέδου τούτου



Εἰκ. 4. Τεθραυσμένος σπόνδυλος καὶ κιονόκρανον τῶν ἐν τῇ ἐξωτερικῇ κίονῳ



Εἰκ. 5 Τομή γωνιακοῦ ἐπιστυλίου τῆς βορειοδυτικῆς ἢ νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ τοίχου.

βλέπει διζυγία, ακριβώς παρὰ τὸ κρηπίδωμα τοῦ ναοῦ, στρογγύλην κοιλότητα (ἴδε εἰκ. 1), ἐφ' ἧς ὁ ἤτοι ἱδρυμένον τὸ περιρραντήριο. Ἐν τοιαύτῃ ἀκριβῶς θέσει ὑπῆρχε καὶ τὸ περιρραντήριο τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, καθ' ἃ διὰ μακρῶν ἐξέθηκα ἐν τοῖς τοῦ προηγουμένου ἔτους Πρακτικοῖς (1885, σ. 48 κ. ἑ.).

Ἀναπαράστασις τοῦ δαπέδου τοῦ ναοῦ εἰκονίζεται ἐν εἰκ. 1, γινομένη ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ πάχους τῶν καθ' ἕκαστα κρηπιδωμάτων, τῶν σωζομένων πλακῶν τοῦ δαπέδου καὶ τινων ἐπ' αὐτῶν διακρινομένων σημείων.

Ὁ ναὸς ἔχει ιδιόρρυθμον σχῆμα, σύγκειται ἐκ μεγάλου καὶ σχεδὸν τετραγώνου σηκοῦ ἔχοντος οἰονεὶ πρόναον ἀποτελούμενον ἐξ ἐξαστύλου στοᾶς δωρικοῦ ρυθμοῦ. Ἐπειδὴ δὲ οἱ τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ σηκοῦ τοῖχοι δὲν προεξτείνοντο ἱπαρκῶς πρὸς τὸ μέρος τῆς στοᾶς, θὰ ὑπῆρχε μεταξὺ τῆς στοᾶς καὶ ἑκατέρας τῶν παραστάδων τοῦ τοίχου ἀνά εἰς κίον, ὡς δεικνύται τοῦτο καὶ ἐκ τῶν σωζομένων πλακῶν τοῦ δαπέδου· εἶχεν ἄρα ὁ ναὸς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ὅκτῳ ἐν ὅλῳ δωρικοῦς κίονας.

Οἱ κίονες οὗτοι καὶ ὁ θριγκὸς ἦσαν, ὡς ἐλέγχθη, ἐκ πώρου κοινῆς ἐπικεχρισμένου. Ἐν Πίν. Α', εἰκ. 1, βλέπει τις σπονδύλους τῶν κιόνων καὶ κιονόκρανον· τὸ αὐτὸ κιονόκρανον μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸ σπονδύλων εἰκονίζεται ἐν εἰκόνι 4, ἄλλο δὲ κιονόκρανον καλλιέστερης διατηρήσεως εἰκονίζεται, ἐν μεγάλῳ μεγέθει, ἐν εἰκόνι 3. Ὁ θριγκὸς (πίν. Γ', εἰκ. 1) εἶνε ὁ συνήθης θριγκὸς τῶν δωρικῶν μνημείων οὐδὲν ἔχων τὸ ἰδιάζον. Χαρακτηριστικωτάτη δὲ καὶ διδακτικωτάτη εἶνε ἡ ἐκ πεντελησίου μαρμάρου ὑδρορρόη (αἰ σίμαι). Αὕτη διαφέρει τῆς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ὁμοιάζει δὲ μᾶλλον πρὸς τὴν τῆς θόλου, ἧς ὁμοῦς εἶνε κατωτέρα ὡς πρὸς τὴν τέχνην· κατ' ἐξαίρεσιν δέ, ἀντὶ τῶν κατὰ τὰς μακρὰς πλευρὰς λεοντοκεφαλῶν, ἔχει κεφαλὰς κυνὸς (εἰκ. 6), ὅπερ ἐγένετο, ὡς φαίνεται, ἕνεκα τῆς τοῦ ζώου τούτου σχέσεως πρὸς τὴν ἐν τῷ ναῷ λατρευομένην θεάν.

Γωνιακὸν ἐκ πεντελησίου μαρμάρου τεμαχίον ὑδρορρόης (εἰκ. 7), ἐν ᾧ σώζεται καὶ τὸ ἡμισυ περίπου κεφαλῆς ζώου (ὑδρορρόης), προσαρμόζει ἀκριβῶς τεμαχίῳ τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος ὑδρορρόης τῶν μακρῶν πλευρῶν (εἰκ. 8 καὶ 9). Ἐχομεν ἄρα πλήρη τὴν γωνια-



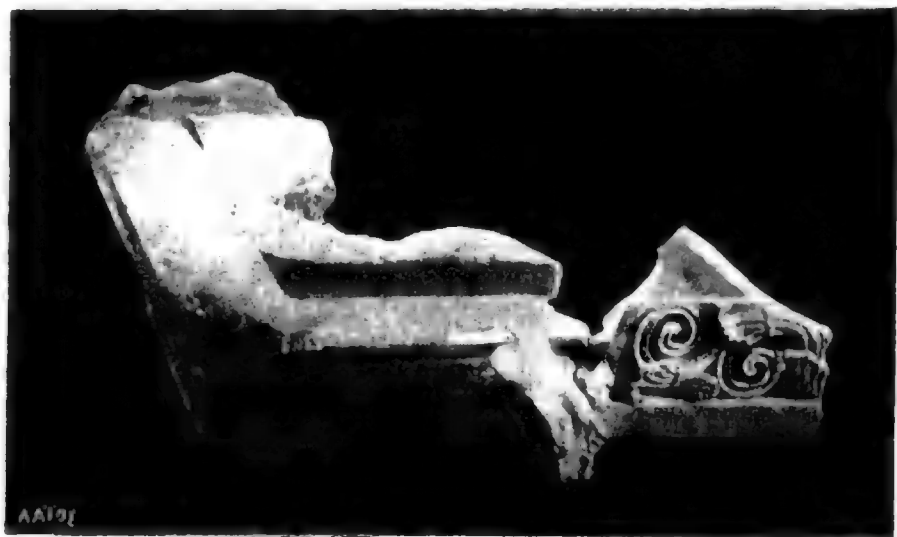
Εικ. 6. Ὑδρορρόη μετ' ἀνθεμωτῶν κεραμίδων ἐκ τῆς μακρᾶς πλευρᾶς τοῦ ἵνχου.



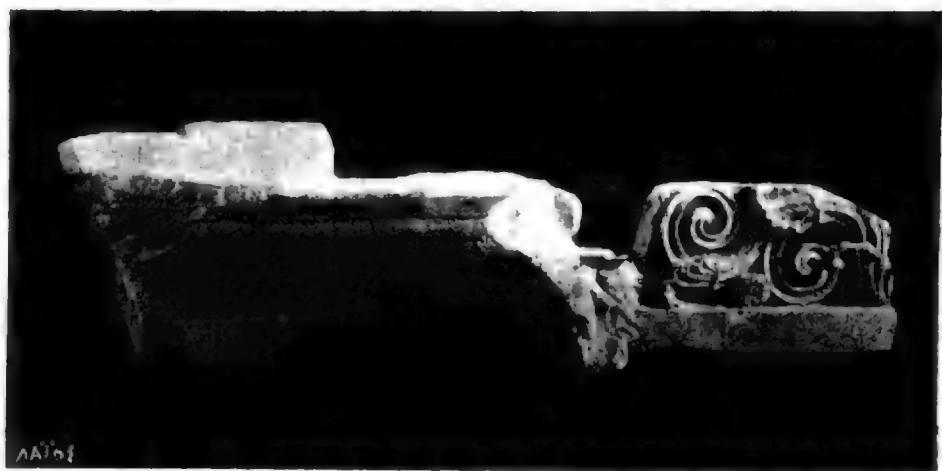
Εἰκὼν 7. Γωνιακὸν τεμάχιον ὑδρορρόης.

κὴν ὑδρορρόην τοῦ ναοῦ, τὴν τῶν μακρῶν καὶ τὴν μικρῶν πλευρῶν, γνωρίζομεν τὴν κλίσιν τοῦ ἀετώματος καὶ μαυθάνομεν ὅτι ἐπὶ τῶν τριῶν γωνιῶν ἴσταντο ὡς ἀκρωτήρια αἱ τρεῖς ἐν τῇ Ἑθνικῇ ἐν Ἀθήναις Μουσείῳ νῦν καίμεναι Νίκαι (Πίν Δ', εἰκ. 2), διότι τὸ ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν συμφυεῖς ἐμβολον προσαρμόζει τῇ ἐν τῇ γωνιακῇ τεμαχίῳ τετραγώνῳ κοιλότητι, ἐν ᾗ ἤτό ποτε ἐγγομφωμένον τὸ ἀκρωτήριον. Σημειωτέον δὲ ὅτι αἱ Νίκαι αὗται εὐρέθησαν ἀκριβῶς πλησίον τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος ἦσαν ἐντετειχισμένοι ἐν τινι μεταγενεστέρῳ τείχει ἐκ γλυπτῶν, ἐπιγραφῶν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τὸ πλείστον συγκειμένῳ, ἐκτ.σμένῳ παρὰ τὸν νότιον τοῖχον τοῦ ἱεροῦ οἰκοδομημάτων (ἴδε Πρακτικά τοῦ 1895 σ. 51 κ. ἑ.), παρὰ τὸν τοῖχον δηλ. ἐκείνον, οὗ μέρος βλέπει τις ἐν πίν. Α', (ἐκ' αὐτοῦ βλέπει τις σπονδύλους τῶν κίωνων τοῦ ναοῦ). Ἐν τῇ αὐτῇ μεταγενεστέρῳ τείχει εὐρέθησαν ἐντετειχισμένα καὶ τὸ ἐν εἰκ. 3 κιονόκρανον καὶ ἄλλα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τοῦ ναοῦ. Ἡ ἐν τῇ γωνιακῇ δὲ τεμαχίῳ τῆς ὑδρορρόης ἡμιτεθραυσμένη κεφαλὴ εἶνε ὑπὲρ τὸ δέον μακρά, κατ' ἀκολουθίαν δὲν φαίνεται ὅτι ἦτο κεφαλὴ κυνός, ἀλλὰ μᾶλλον κεφαλὴ κάπρου· τοιαύτη δὲ ἦτο καὶ ἡ γνώμη τοῦ γλύπτου κ. Α. Σώχου, ὅστις συνεπλήρωσε διὰ γύψου τὸ ἐλλείπον μέρος (ἴδε πίν. Δ', εἰκ. 1). Ἐχομεν ἄρα ἐν τῇ ὑδρορρόῃ καὶ ἄλλο ζῶον σχῆσιν ἔχον πρὸς τὴν λατρευομένην θεάν.

Κατὰ τὰ εἰρημένα αἱ σίμαι τῶν μακρῶν πλευρῶν τοῦ ναοῦ εἶνε κεκοσμημέναι δι' ἀναγλύπτων ἐλισσομένων φυλλωμάτων ἀκανθοειδῶν φυτῶν καὶ ἔχουσιν ἐν τῇ μέσῳ μὲν κεφαλὰς κυνός, αἰτίνες ἔχρησιμευσον ὡς ὑδρορροαί, ἐν ἑκατέρᾳ δὲ τῶν ἄκρων κεφαλὴν κάπρου. Ἡ κεφαλὴ κάπρου, ἐννοεῖται, δὲν ἐπανελαμβάνετο ἐν ταῖς σίμαις τῶν μικρῶν πλευρῶν, διότι αὗται δὲν εἶχον ὑδρορροάς. Αἱ σίμαι τῶν πλευρῶν τούτων ἔχουσι μὲν τὸ αὐτὸ ὕψος, διάφορον ὅμως σχῆμα ἢ αἱ τῶν μακρῶν πλευρῶν, δὲν ἦσαν κεκοσμημέναι δι' ἀναγλύπτων φυλλωμάτων, ἀλλὰ θὰ εἶχον γραπτὰ κοσμήματα, τὰ αὐτὰ ἴσως φυλλώματα ἢ ἄλλα τινά, ἀνθέμια ἴσως, ἐξαλειφθέντα νῦν. Ἐπὶ τῶν τριῶν πλευρῶν τοῦ ἀετώματος τῆς ἀνατολικῆς στοᾶς ἦσαν ἰδρυμέναι ὡς ἀκρωτήρια αἱ ἐν πίν. Δ' τρεῖς Νίκαι. Ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ δυτικοῦ ἀετώ-



Εἰκ. 8. Γωνιακὸν τεμάχιον προσαρμύζον τεμάχιον τῆς ὑδρορροῆς τῶν μακρῶν πλευρῶν.



Εἰκ. 9. Γωνιακὸν τεμάχιον προσαρμύζον τεμάχιον τῆς ὑδρορροῆς τῶν μακρῶν πλευρῶν.

ματος, ἔνθα δὲν ὑπῆρχε στοὰ ἀλλ' ἀπλῶς τοίχος, δὲν θὰ ὑπῆρχον τοσοῦτον περιφανῆ ἀκρωτήρια, ἀλλ' ἄλλα τινὰ ἀπλούστερα, ἔχοντα σχῆμα ἀνθεμίων ἴσως. Οὕτως ἀναπαρίσταται ὁ ναὸς ἐν εἰκόνι 2.

Πλὴν τῶν κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν κίωνων εἶχεν ὁ ναὸς κίονας καὶ ἐν τῇ ἐσωτερικῇ, καὶ κατὰ τὰς τρεῖς πλευράς (εἰκ. 1), παρὰ τὰς δύο δηλ. μακρὰς πλευράς, καὶ παρὰ τὴν εἰς τὸ βάθος πλευρὰν, τὴν ἀπέναντι τῆς εἰσόδου. Παρὰ τὸ σύνθηες δὲ οἱ κίονες οὗτοι δὲν ἀφίστανται πολὺ τῶν τοίχων· ἰδίᾳ οἱ εἰς τὸ βάθος τοῦ σηκοῦ σχεδὸν ἐφήπτοντο τοῦ τοίχου. Οὗτοι ἄρα θὰ ἐχρησίμευον μόνον πρὸς κόσμον τοῦ τοίχου, ἐν ᾧ οἱ κατὰ τὰς μακρὰς πλευράς θὰ ἐχρησίμευον πρὸς τοῦτοις πρὸς μείωσιν τοῦ μεγάλου σχετικῶς πλάτους τοῦ σηκοῦ, ἵνα καταστῇ οὕτως εὐκολωτέρα ἡ στέγασις τοῦ οἰκοδομήματος. Ἦσαν δὲ οἱ κίονες οὗτοι ἰωνικοῦ ρυθμοῦ, ὡς δηλοῦται ἐκ τοῦ μόνου καλῶς σχετικῶς σωζομένου καὶ κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν ἐπιστυλίου τῆς βορειοδυτικῆς ἢ νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ τοίχου, τοῦ ἐν Πίν. Δ', εἰκ. 1. Τομὴ τοῦ ἐπιστυλίου τούτου εἰκονίζεται ἐν εἰκ. 5. Ἐκ τούτου μανθάνομεν ὅτι ὁ ὀριγκὸς τοῦ τοίχου τοῦ ναοῦ εἶχεν ἐν τῇ ἐσωτερικῇ ἰωνικὰς τὰς μορφάς· τοιοῦτος ἄρα ἦτο καὶ ὁ ὀριγκὸς τῶν κίωνων. Εὐνόητον δ' εἶνε ὅτι τὰ ἐπιστύλια τῆς κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν δωρικῆς στοᾶς εἶχον δωρικὰς τὰς μορφάς καὶ κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν. Τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ἄρα ἐπιστύλιον δὲν δύναται νὰ ἀνήκῃ εἰς τὴν στοάν, ἀλλ' εἰς τὸν τοῖχον. Τοῦτο ἄλλως δεικνύται ἵναργῶς ἐκ τοῦ σχετικῶς μικροῦ αὐτοῦ μήκους· δὲν ἔβαινε τοῦτο ἀπὸ κίονος εἰς κίονα, διότι ἔχει μῆκος ἀκριβῶς κατὰ τὸ ἡμισυ μικρότερον ἢ ὅσον πρὸς τοῦτο ἔπρεπε νὰ ἔχῃ. Εἰς τούτους δὲ τοὺς ἐν τῇ ἐσωτερικῇ ἰωνικοὺς κίονας δυνατόν νὰ ἀνήκῃ τὸ ἐν εἰκ. 10 κιονόκρανον ἐκ πώρου λίθου, ὅπερ εὐρέθη οὐχὶ μακρὰν τοῦ ναοῦ, ἐν τῇ χώρῃ τῇ πρὸς δυσμὰς τοῦ ἱεροῦ οἰκοδομήματος. Τὸ κιονόκρανον τοῦτο οἱ Defrasse - Lechat ἐκλαμβάνουσιν ὡς ἀνήκον εἰς τὸ Ἄδατον (*Epidauré* σ. 133)· ἀλλ' οἱ ἀναγνώσται τῶν Πρακτικῶν τοῦ παρὶλθόντος ἱτους γνωρίζουσιν ἤδη τίνα τὰ κιονόκρανα τὰ εἰς εἰς τὸ Ἄδατον ἀνήκοντα.



Εικ. 10. Κινητήριο των ἐν τῷ βασιλικῷ εἰδένων.

Τέλος ρητέον ὅτι πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ναοῦ, πρὸ τοῦ ἀνωφε-
ροῦς ἐπιπέδου, δι' οὐ ἀνήρχετο τις εἰς τὸν ναόν, ὑπάρχει πλα-
κόστρωτον δάπεδον. Ἐνταῦθα ἦτο ἰδρυμένος μέγας, ὥς φαίνε-
ται, βωμός.

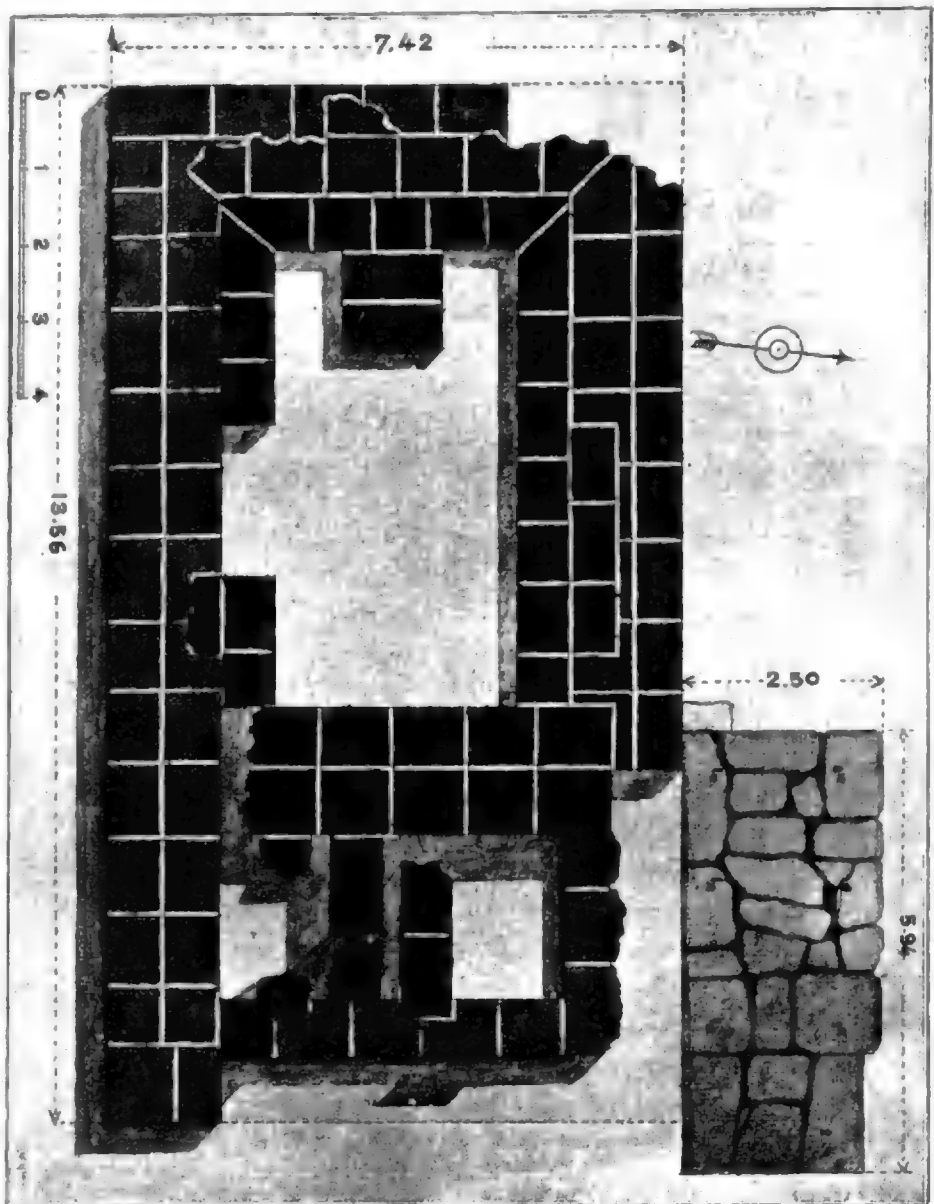
Περὶ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος δὲ ὄντος τοῦ λόγου σημειωτέον ὅτι
ἐν τῷ Ἱερῷ ἐλατρεύετο ἡ θεὰ αὕτη πρὸ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ
αὐτῆς τούτου, ἀπὸ τοῦ 6' ἡμίσεος τῆς Ε' ἑκατονταετηρίδος τού-
λάχιστον. Τοῦτο μανθάνομεν ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τῆς καθοριζού-
σης καὶ κανονιζούσης τὰς εἰς τὸν Ἀπόλλωνα, τὸν Ἀσκληπιόν,
τὴν Λητώ καὶ τὴν Ἀρτεμιν προσφερτέας ἐν τῷ Ἱερῷ θυσίας.

2.

Ναὸς τῆς Θέμιδος καὶ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης.

Ἐν τῷ Ἱερῷ ὑπῆρχε, κατὰ Πausανίαν (II, 27,6), ἱερὸν
Ἀφροδίτης καὶ Θέμιδος. «Ἐντὸς δὲ τοῦ ἄλλου ναὸς τέ ἐστιν
Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα Ἠπιόνης καὶ Ἀφροδίτης ἱερὸν καὶ Θέ-
μιδος». Τινὲς ἐνόμισαν ὅτι ἐν ἱερὸν, κοινὸν τῇ Ἀφροδίτῃ καὶ
Θέμιδι, ὑπῆρχεν ἐν τῷ Ἱερῷ. Ἀλλὰ τὴν ἐκ τῆς ἀορίστου φρά-
σεως τοῦ Πausανίου ἀμφιβολίαν αἶρει ἐπιγραφὴ εὑρεθεῖσα ἐν
τῷ Ἱερῷ, ἐκ τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τῆς Δ' ἑκατονταετηρίδος,
ὥς φαίνεται, προσρχομένη, ἐν ᾗ ἀναγινώσκονται τὰδε: Τῶν
πῶρων τῶν εἰς τὸ Ἀφροδίτιον ἀγομένων Ἡρακλεΐ-
δαι ΘΡ. Τὸ Ἀφροδίτιον τοῦτο εἶνε προφανῶς τὸ κατὰ Παυ-
σανίαν ἱερὸν τῆς Ἀφροδίτης. Ἀλλ' ἀφ' οὗ ἡ Ἀφροδίτη εἶχεν
ἴδιον ἱερὸν, ἴδιον ἱερὸν θὰ εἶχε καὶ ἡ Θέμις. Πλὴν τῶν δύο ἄρα
γνωστῶν ἐν τῷ Ἱερῷ ναῶ, τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τοῦ
τῆς Ἀρτέμιδος, δύο ἔτι ναοὶ ζητητοί ἐν τῷ Ἱερῷ. Δύο δὲ
ἀληθῶς ἔχουσι νῦν ἀνακαλυφθῇ.

Ναὸς Θέμιδος. Πρὸς βορρᾶν τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ,
εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτοῦ 85 περίπου μέτρων, περὶ τὸ μέσον τοῦ



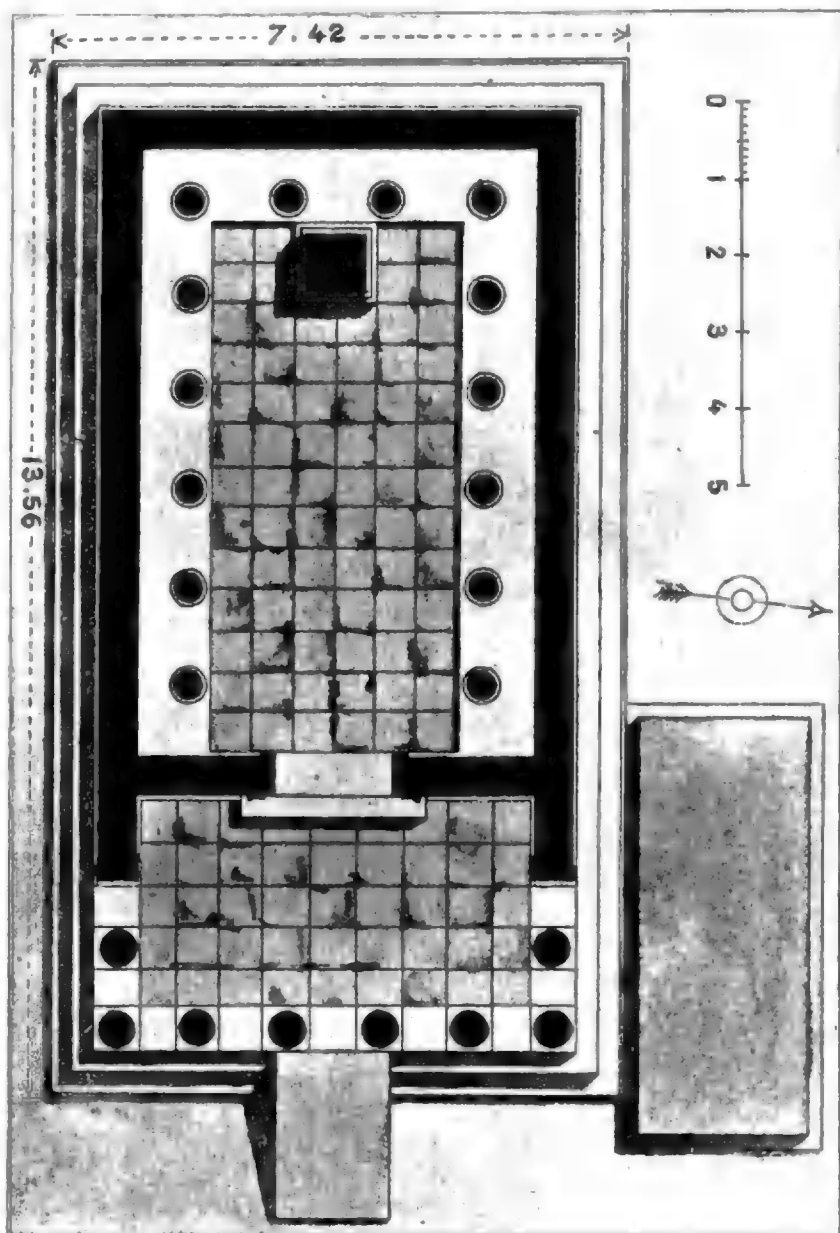
Εἰς. 41. Κρηπίδωμα ναοῦ Θιμίου.

χώρου τοῦ μεταξὺ τοῦ ναοῦ τούτου καὶ τῶν Προπυλαίων τοῦ Ἱεροῦ ἀπικαλύφθη ἐν ἔτει 1892 (Πρακτικὰ τοῦ 1892, σ. 55. Ἀρχ. Δεατίον, 1892, σ. 39) κρηπίδωμα ναοῦ ἐκ πώρου λίθου ἐν κακῇ καταστάσει διατηρούμενον, διότι καὶ ἐνιαχοῦ ἐντελῶς κατεστραμμένον εἶνε καὶ πλᾶξ τοῦ δαπέδου οὐδεμία σώζεται. Τὴν σημερινὴν αὐτοῦ κατάστασιν βλέπει τις ἐν εἰκ. 11 καὶ ἐν Πίν. Α, εἰκ. 2. Τὸ μὲν μῆκος αὐτοῦ εἶνε 13^μ, 56, τὸ δὲ πλάτος 7^μ, 42.

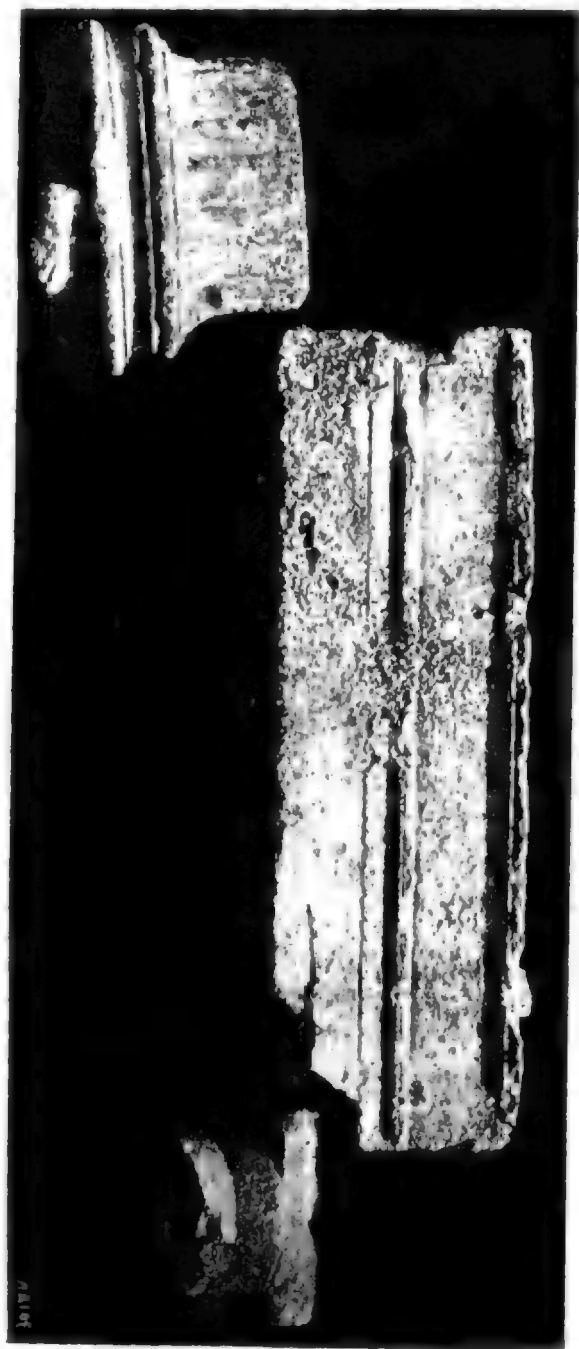
Εἰ καὶ ἐν τοσοῦτον κακῇ καταστάσει διατηρεῖται τὸ κρηπίδωμα τοῦτο, παρέχει ἡμῖν ὅμως τὰ στοιχεῖα, ὥστε νὰ ἀναπαραστήσωμεν τὸ δάπεδον αὐτοῦ οὐχὶ μετὰ δυσχερείας (εἰκ. 12). Ἐν Πίν. Α', εἰκ. 2, (ἐνθα εἰκονίζεται τὸ κρηπίδωμα διὰ φωτογραφίας ληφθείσης ἀπὸ τοῦ πρὸς δυσμὰς αὐτοῦ χώρου), διακρίνομεν λίθους ἀποτελοῦντας θεμέλια τοῦ τοίχου (Α'), ὑπόθεμα στυλοβατῶν ἰσωτερικῶν κίωνων (Α') καὶ δύο λίθους ἀποτελοῦντας τὸ ὑπόθεμα τοῦ βάθρου τοῦ ἀγάλματος (Α''). Φαίνεται ὅτι ὁ ναὸς οὗτος εἶχε τὸ σχῆμα τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος καὶ αὐτὸ τοῦτο τὸ σχῆμα, ὃ εἶχε καὶ ὁ ἐν τοῖς ἐπομένοις ναὸς (Ἴδε εἰκ. 15), ἀπειτελείτο δηλ. ἀπλῶς ἐκ σηκοῦ ἔχοντος κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν ἐξάστυλον στοᾶν καὶ ἀνὰ ἓνα κίονα μεταξὺ ἐκάστου τῶν κατὰ τὰ ἄκρα κίωνων τῆς στοᾶς καὶ τῆς ἀντιστοίχου παραστάδος τοῦ τοίχου τοῦ ναοῦ· εἶχε δὲ καὶ ἐν τῇ ἰσωτερικῇ κίονας, καὶ κατὰ τὰς τρεῖς πλευράς, ὥσπερ καὶ ὁ τῆς Ἀρτέμιδος, σὺν τῇ διαφορᾷ ὅτι οἱ πρὸ τῆς εἰς τὸ βάθος τοῦ σηκοῦ πλευρᾶς ἀφίσταντο ἱκανῶς τοῦ τοίχου, ὅσον καὶ οἱ παρὰ τὰς δύο ἄλλας πλευράς, δὲν ἦσαν δηλ. ὅλως παρὰ τὸν τοῖχον, ὡς ἐν τῇ ναφ τῆς Ἀρτέμιδος. Τὸ ἄγαλμα ἦτο ἰδρυμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ σηκοῦ, ἀμέσως πρὸ τῶν κίωνων.

Κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὰ ἐν τῇ ναφ τῆς Ἀρτέμιδος δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι οἱ μὲν τῆς στοᾶς κίονες ἦσαν δωρικοῦ ρυθμοῦ, οἱ δὲ ἐν τῇ ἰσωτερικῇ ἰωνικοῦ. Πλησίον τοῦ οἰκοδομήματος εὐρέθησαν τὰ ἐν εἰκ. 13 πώρινα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἰωνικοῦ ρυθμοῦ· ἄλλ' ἂν ταῦτα ἐκ τοῦ ναοῦ τούτου ἢ ἐκ τῶν περίξ οἰκοδομημάτων προέρχονται, ἀβέβαιον.

Παρὰ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς τοῦ κρη-



Εικ. 12. Κάτοχis vatos Olymbos (Anagoratas).



Εκ. 13. Ἀρχαιολογικὴ μέλη ἐκ ποροῦ εὐρεθέντα περὶ τῶν ναῶν τῆς Θέρμδος.

πιδώματος σώζεται μέγα δάπεδον ἐκ πλακῶν τιτανολίθου (πίν. Α' εἰκ. 2, Β). Ἰσως ἐπ' αὐτοῦ ἦτο ἰδρυμένος βωμός.

Τὸν ναὸν τοῦτον ἐξελάβανον μέχρι τοῦ 1900 (Ἰερὸν Ἀσκληπιοῦ, 1900, σ. 135) ὡς τὸ κατὰ τὴν μνημονευθεῖσαν ἐπιγραφὴν « πῶρων τῶν εἰς τὸ Ἀφροδίτιον ἀγομένων Ἡρακλείδαι ΘΠ » Ἀφροδίτιον· ἀλλ' ἄφ' οὗ κατὰ τὸ 1902 ἀπεκαλύφθη καὶ ἄλλος ἐν τῷ Ἰερῷ ναός, ἔχω λόγον (ἶδε κατωτέρω) ὅπως μᾶλλον τὸν τελευταῖον τοῦτον ναὸν ἐκλάβω ὡς τὸ Ἀφροδίτιον. Κατ' ἀκολουθίαν, τὸν προκείμενον ναὸν ἐκλαμβάνω ὡς τὸν ναὸν τῆς Θείμιδος. Περί τῆς Θείμιδος δ' ὄντος τοῦ λόγου σημειωτέον ὅτι κατ' ἐπιγραφὴν ῥωμαϊκῶν χρόνων ὑπῆρχεν ἐν τῷ Ἰερῷ Πυρφόρος Δικαιοσύνης.

Ναός Ἀφροδίτης. Κατὰ τὰς ἐν ἔτει 1902 γενομένας συμπληρωτικὰς ἐργασίας πρὸς ἐξακρίβωσιν τῶν κατὰ τὸ τοπογραφικὸν σχέδιον τοῦ ὅλου Ἱεροῦ ἀνεκαλύφθη ἐν τῷ ὀροπέδιῳ τῷ κατὰ τὴν πρὸς τὸ Κυνόρτιον διεύθυνσιν, νοτιανατολικῶς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, εἰς ἀπόστασιν ἀπ' αὐτοῦ 600 περίπου μέτρων, εἰς τὸ μέσον περίπου τῆς ἀπὸ τοῦ ναοῦ εἰς τὸ ἐπὶ τοῦ Κυνορτίου ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος Μαλεάτα ἀγοῦσης ὁδοῦ, πλησίον μεγάλης ἐλληνικῶν χρόνων δεξαμενῆς, τὸ ἐκ πῶρου λίθου κρηπίδωμα ναοῦ (εἰκ. 14 καὶ πίν. Β', εἰκ. 1) ἔχοντος μῆκος 13^μ,56 καὶ πλάτος 7^μ,96, ἔχοντος δηλ. τὸ αὐτὸ ἀκριβῶς μῆκος, ὃ καὶ ὁ προηγούμενος ναός, ὁ τῆς Θείμιδος, καὶ πλάτος σχεδὸν τὸ αὐτό. Διατηρεῖται δὲ τοῦτο σχετικῶς ἐν καλῇ καταστάσει, διότι καὶ πλάκες τινὲς τοῦ δαπέδου καὶ τὸ ἀνωφερὲς ἐπίπεδον σώζονται καὶ τὸ ὑπόθεμα τοῦ βάρους τοῦ ἀγάλματος διακρίνεται. Φαίνεται δὲ ὅτι ὁ ναός οὗτος εἶχε τὸ αὐτὸ σχῆμα (εἰκ. 15), ὃ καὶ ὁ προηγούμενος ναός καὶ ὁ τῆς Ἀρτέμιδος. Τὸ ἄγαλμα ἦτο ἰδρυμένον εἰς τὸ βάθος τοῦ σηκοῦ, ἀμέσως πρὸ τῶν κιόνων.

Ἄλλα ἀρχαῖα οἰκοδομήματα περὶ τὸν ναὸν τοῦτον δὲν ὑπάρχουσιν, οὔτε εὐρέθη τι, γλυπτὸν ἢ ἐπιγραφὴ ἢ ἀρχιτεκτονικὰ μῆλη· μόνον εὐρέθη, ἀκριβῶς παρὰ τὸ κρηπίδωμα, τὸ ἐν εἰκ. 16 καὶ 17 ὠραῖον ἐκ πῶρου λίθου ἱωνικὸν κιονόκρανον, ὅπερ τούτου ἔνεκα

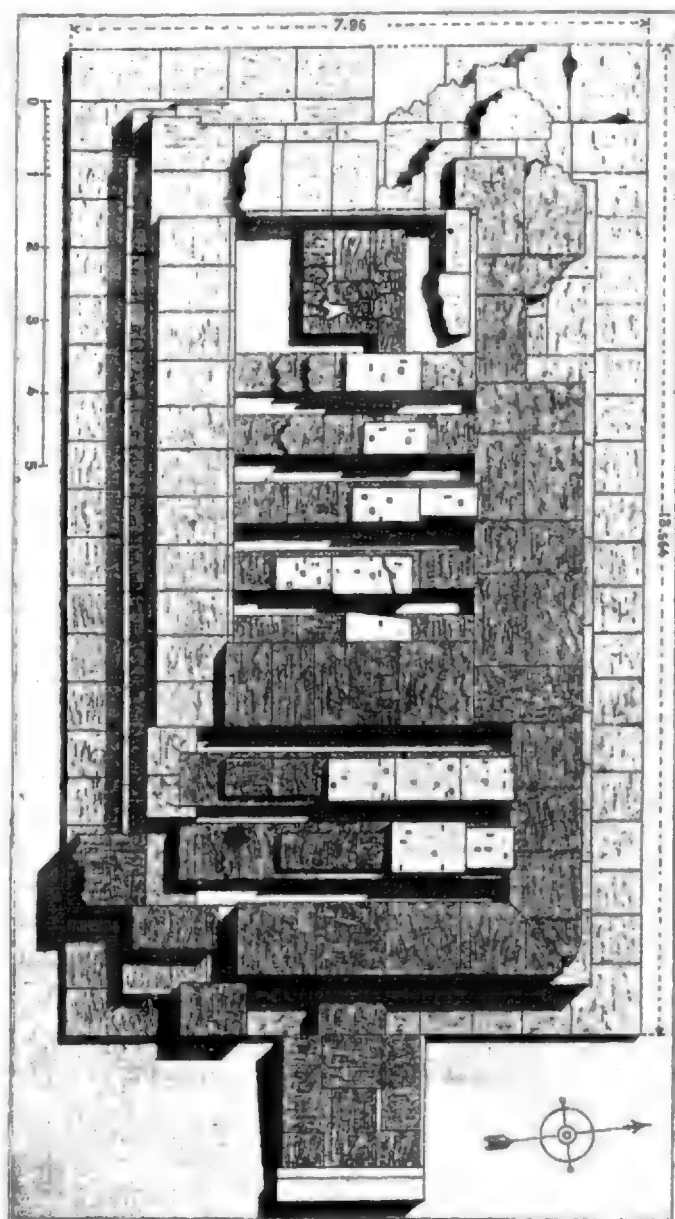
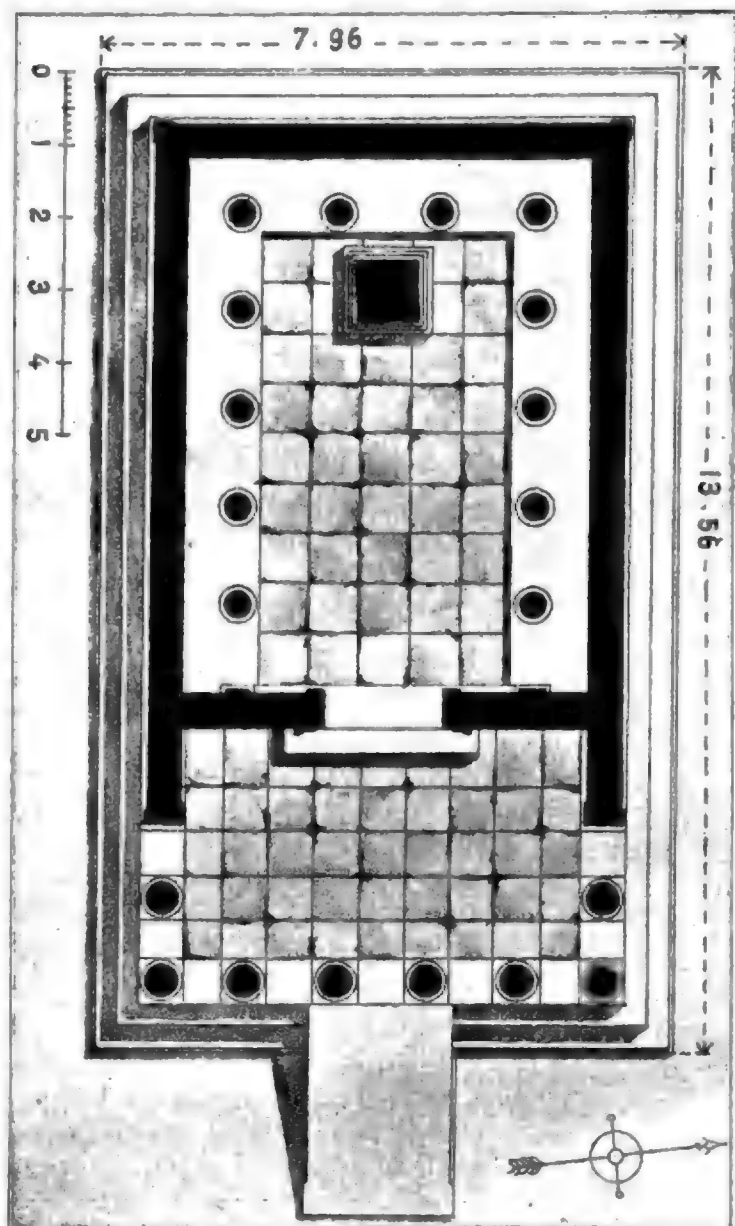


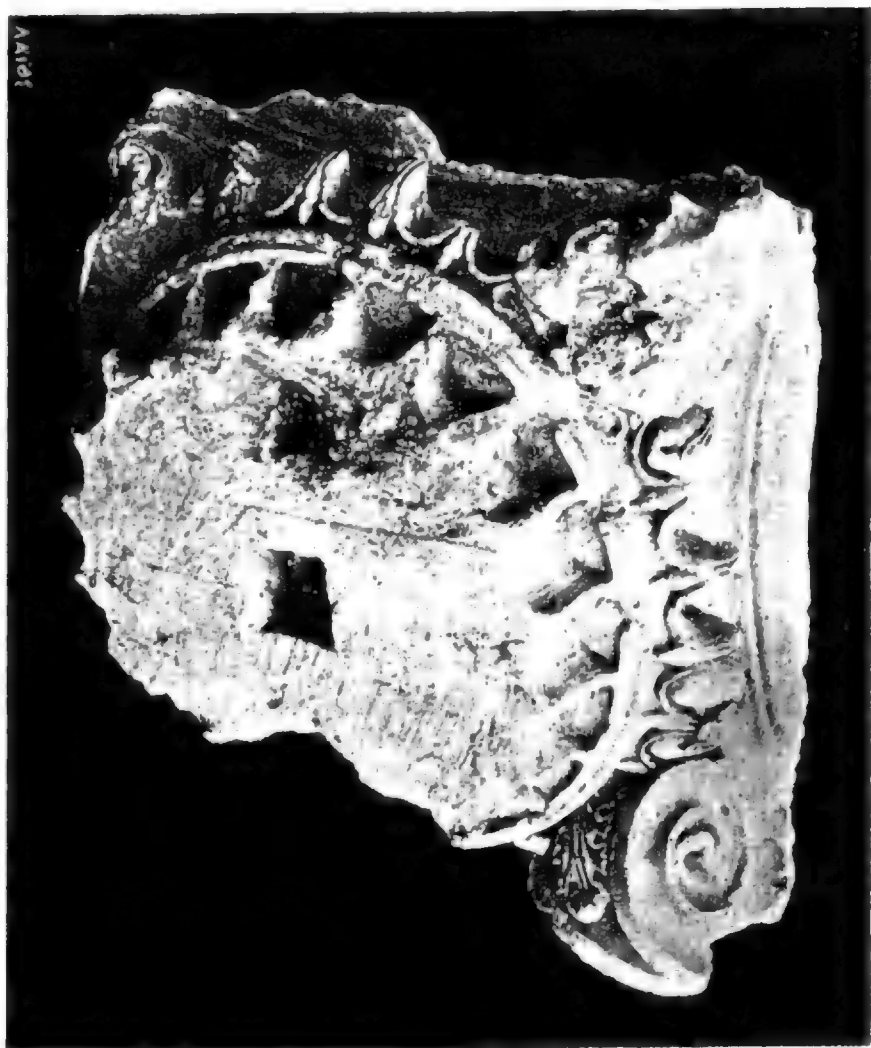
Fig. 14. Kerkirouza vessel 'Aphoditis'.



Εκ. 16. Κάτοχος των Αγροδότης (ἀναπλαστάσις).



Εικ. 16. Ἰωνικὸν κιονόκρανον ἐκ τοῦ Παρθεν. Ἀθήναι.



Εἰκ. 17. Ἰωνικὸν κορυμβόεσσον ἐκ τοῦ τοῦ Ἰδίου.

δικαιούμεθα νὰ εἰκάσωμεν ὅτι ἀνήκειν εἰς τὸν ναόν, εἰς τοὺς ἐξωτερικοὺς ἢ εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς κίονας αὐτοῦ. Καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐργασίας τῶν τοῦ κρηπιδώματος καὶ τὸ κιονόκρανον δεικνύουσιν ὅτι τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο θὰ ὠκοδομήθη κατὰ τὴν Δ' ἑκατονταετηρίδα.

Τὸν ναὸν τοῦτον, τοσοῦτον μακρὰν ἀπὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τῶν περὶ αὐτὸν οἰκοδομημάτων ἀπέχοντα, ἐκλαμβάνω ὡς τὸ κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἐπιγραφὴν Ἀφροδίτιον ὀρμώμενος ἐκ τῶν ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ταύτῃ «τῶν πύρων τῶν εἰς τὸ Ἀφροδίτιον ἀγομένων Ἑρακλείδαι Ε'». Ἡ λέξις ἀγομένων δηλοῖ ὅτι οἱ πύροι μετεφέροντο μακρὰν τοῦ κέντρου τοῦ Ἱεροῦ, μακρὰν δηλ. τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀσκληπιοῦ καὶ τῶν περὶ αὐτὸν πολλῶν καὶ μεγαλοπρεπῶν οἰκοδομημάτων, ἔνθα αἱ πολλαὶ οἰκοδομικαὶ ἐργασίαι ἐγίνοντο κατὰ τὴν Δ' ἑκατονταετηρίδα, ὡς δηλοῦται καὶ ἐκ τῶν εὐρεθεισῶν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ἐπιγραφῶν.

Πρὸ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ναοῦ, εἰς ἀπόστασιν 2^μ,85 ἀπὸ τοῦ ἀνωφεροῦς ἐπιπέδου, ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ ἄξονος τοῦ ναοῦ, ὑπῆρχεν ὁ βωμός, οὗτινος σώζεται τὸ ἐκ πύρων λίθων ὑπόθεμα. Ἔχει τοῦτο μῆκος 2^μ,40 καὶ πλάτος 1^μ,10.

Οἱ δύο ναοί, ὁ τῆς Θέμιδος καὶ ὁ τῆς Ἀφροδίτης, ἔχουσι τὰς αὐτὰς διαστάσεις καὶ ἀναλογίας καὶ τὸ αὐτὸ ἀκριβῶς σχῆμα· ἀλλὰ καὶ ὁ τῆς Ἀρτέμιδος ἔχει τὸ αὐτὸ σχῆμα, διαφέρει κυρίως τῶν προηγουμένων κατὰ τοῦτο ὅτι ὁ σηκὸς ἔχει μέγεθος μὲν μικρότερον, ἢ ὁ τῶν δύο προηγουμένων, πλάτος δὲ μεγαλύτερον. Ἡ ὑπαρξίς ἐν τῷ αὐτῷ ἱερῷ τριῶν οὕτως ὁμοίων ναῶν εἶναι πρωτοφανὴς καὶ φαινόμενον ἀληθῶς παράδοξον. Εἶνε τοῦτο μία ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις, ὅτι οἱ ναοὶ ὠκοδομήθησαν κατὰ τὴν αὐτὴν ἐποχὴν καὶ κατὰ σχέδια τοῦ αὐτοῦ, ὡς φαίνεται, ἀρχιτέκτονος.

Οἱ Ἐπιδαύριοι εἶχον ἀφθονίαν χρηματικῶν πόρων κατὰ τὴν Δ' ἑκατονταετηρίδα καὶ οὕτως ἰδυνήθησαν ἐν πάσῃ ταχύτητι νὰ ἐγκαλλωπίσωσι τὸ Ἱερόν. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ἑκατονταετηρίδος ταύτης ἔκτισαν τὸν ναὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ πρῶτον, καὶ εἶτα τὸ Ἀβατον καὶ ἰσως τὸ ἱερόν οἰκοδόμημα (τὸν μέγαν

βωμὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ), ἀκολουθῶς τὴν θόλον καὶ τὸ θέατρον καὶ κατὰ τὸ δεύτερον ἡμισυ τῆς ἑκατονταετηρίδος τὸν ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος, τὸν τῆς Ἀφροδίτης καὶ τὸν τῆς Θέμιδος.

Περὶ τοῦ μήκους τοῦ ἀργολικοῦ ποδός. Εἶνε παράδοξον ἀληθῶς ὅτι καὶ οἱ δύο ναοί, ὁ τῆς Θέμιδος καὶ ὁ τῆς Ἀφροδίτης, καταμετρηθέντες, μεθ' ὅσης δυνατῆς ἀκριβείας, εὗρίθησαν ἔχοντες ἑκάτερος αὐτῶν μήκος 13,56. Εὐνόητον ἐκ τούτου εἶνε ὅτι ὁ ἀριθμὸς οὗτος θὰ εἶνε τὸ ἄθροισμα στρογγύλου ἢ πάντως ἀκεραίου ἀριθμοῦ ποδῶν. Ἀλλὰ τίς ὁ πούς οὗτος;

Ἐν τῷ Ἱερῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ, σ. 109, πραγματευόμενος περὶ τοῦ Σταδίου τῆς Ἐπιδαύρου ἐξήγαγον ὅτι τὸ στάδιον τοῦτο εἶχε πόδα μήκους 0,30108, ἥτοι 0,301, ἄγνωστον δ' ὄντα τὸν πόδα τοῦτον ὠνόμασα ἀργολικὸν πόδα. Διαιροῦντες νῦν τὸν ἀριθμὸν 13,56 διὰ τοῦ 0,301 εὕρισκομεν πηλίκον τὸν ἀριθμὸν 45. Οἱ δύο ἄρα ναοὶ εἶχον μέγεθος 45 ἀργολικῶν ποδῶν.

3.

Ἄλλοι ναοί.

Ἄγνωστον οἰκοδόμημα. Πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος, εἰς μικρὰν ἀπ' αὐτοῦ ἀπόστασιν, ἀπεκαλύφθη οἰκοδόμημα ἐκ τιτανολίθου ἔχον μήκος 7,28 καὶ πλάτος 4,87. Σῶζονται δ' αὐτοῦ ἡ εὐθυντηρία καὶ μία ἐπ' αὐτῆς σειρὰ λίθων (ὑψους 0,28, πλάτους 0,50), οἵτινες ἦσαν διὰ δεσμῶν συνδεδεμένοι (εἰκ. 18 καὶ πίν. Β', 2) καὶ ἀπετέλουν τὴν βᾶσιν τῶν τοίχων τοῦ οἰκοδομήματος. Ἡ εἰσοδος τοῦ οἰκοδομήματος ἦτο ἐν τῇ ἀνατολικῇ πλευρᾷ, ἐνθα ὑπῆρχε τὸ σύνηθος ἐν τῷ Ἱερῷ ἀνωφερὲς ἐπίπεδον.

Διὰ λειπτῶν πλακῶν ἀποτελουσῶν οἰοῦναι λίθινον κιγκλίδωμα χωρίζεται τὸ οἰκοδόμημα εἰς δύο τμήματα, ὧν τὸ μὲν πρὸς ἀνατολὰς ἔχει μήκος 2,97 τὸ δὲ πρὸς δυσμὰς 3,07. Τὸ ἕδαφος

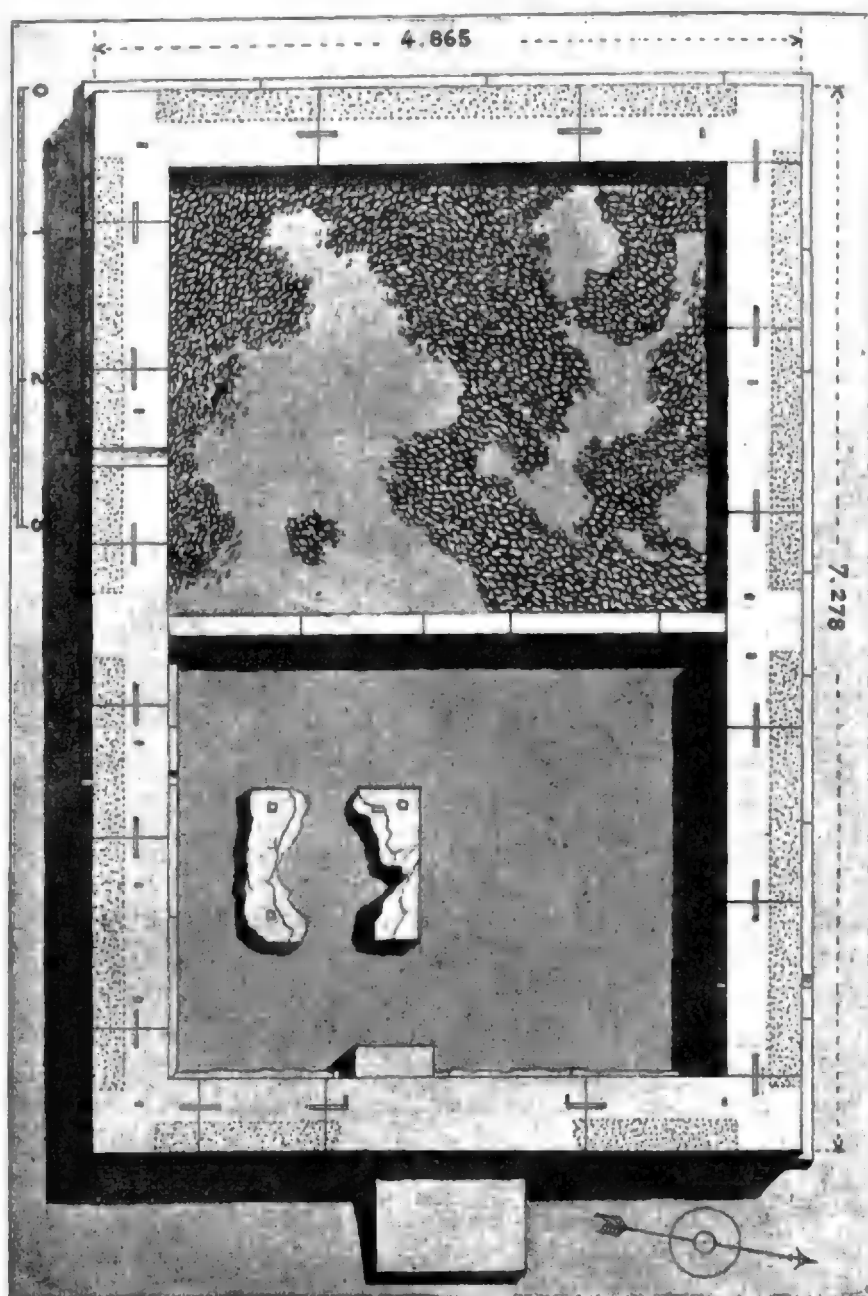


Fig. 18. Άγνωστον οικόδομημα.

τοῦ δυτικοῦ τμήματος ἦτο ἱστρωμένον διὰ μωσαϊκοῦ ἐκ κοινῶν λιθαρίων κατεσκευασμένου, οὐ σώζεται νῦν ἱκανὸν μέρος.

Τοιοῦτον ὃν τὸ προκείμενον οἰκοδόμημα δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν ὅτι ἰσως ἦτο ἱερὸν τι, ἀπλοῦς δηλ. σηκός, ἐν ᾧ ἦτο ἱδρυμένον λατρευτικὸν ἄγαλμα. Κατὰ Πausανίαν ὑπῆρχεν ἐν τῷ Ἱερῷ ἄγαλμα Ἱπιδόνης· ἄγνωστον ὅμως ἂν ἔκειτο τοῦτο ἐν ὑπαίθρῳ ἢ ἐντὸς σηκοῦ τινος. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ περιπτώσει, δυνατόν τὸ ἄγαλμα νὰ ἦτο ἱδρυμένον ἐν τῷ προκειμένῳ οἰκοδομήματι. Ἀλλὰ καὶ ἱερὸν ἅ Ἐπιδότειον» καλούμενον, ὑπῆρχεν ἐν τῷ Ἱερῷ, πρὸς ὃ δυνατόν ἰσως νὰ ταυτισθῇ τοῦτο. Ταῦτα ὅμως εἶνε εἰκασίαι καὶ οὐδὲν ἄλλο, ὥστε τὸ οἰκοδόμημα εἶνε καὶ μένει ἄγνωστον.

Ἐπιδότειον. Ἐπιγραφή εὑρεθεῖσα ἐν τῷ Ἱερῷ, προερχομένη οὐχὶ ἰσως ἐκ τῆς Δ' ἀλλὰ μᾶλλον ἐκ τῶν πρώτων χρόνων τῆς Γ' ἑκατονταετηρίδος, ἀναφέρει δαπάνας ἀνελθούσας ἐν ὧν εἰς δρ. 21,000 πρὸς οἰκοδομὴν Ἐπιδοτείου (ἡ δόκιμος ἄρα γραφή διὰ τοῦ ο), ἱεροῦ δηλ. θεῶν οἵτινες ἐκαλοῦντο Ἐπιδόται. Τοιοῦτου παλαιοῦ οἰκοδομήματος ὁ Pausanias (II. 27,7) δὲν ποιεῖται μνησίαν· καταλέγων ὅμως οὗτος τὰ ὑπὸ τοῦ Ἀντωνίου κατασκευασθέντα ἐν τῷ Ἱερῷ οἰκοδομήματα ἀναφέρει καὶ ἱερὸν θεῶν, οὗς Ἐπιδώτας ὀνομάζουσι». Ἄν τὸ ἱερὸν τοῦτο ἦτο νέον οἰκοδόμημα, ἢ ἂν ἦτο αὐτὸ τοῦτο τὸ κατὰ τὴν μνημονευθεῖσαν ἐπιγραφὴν παλαιὸν Ἐπιδότειον, ὅπερ καταστραφέν ἢ καταρρεῦσαν σὺν τῷ χρόνῳ ἀνικοδόμησεν ὁ Ἀντωνίνος, δὲν γνωρίζομεν. Οὐδὲ γνωρίζομεν τίνες ἦσαν οἱ ἐν τῷ Ἱερῷ λατρευόμενοι θεοὶ Ἐπιδόται. Ἐν τοῖς θεοῖς τούτοις κατελέγετο ἰσως ὁ Ὑπνος, διότι οὗτος ἐκαλεῖτο Ἐπιδότης καὶ ὡς τοιοῦτος ἐλατρεῖτο ἐν τῷ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐπιδαύρου ἔλκοντι τὴν καταγωγὴν Ἀσκληπιδίῳ τῆς Σικυῶνος, ἐν ᾧ ὑπῆρχεν ἄγαλμα αὐτοῦ, καὶ πλησίον ἄγαλμα Ὀνείρου, δαίμονος δηλ. ὅστις κατελέγετο ἰσως καὶ οὗτος ἐν τοῖς Ἐπιδόταις.

Τὸ κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν οἰκοδόμημα τοῦτο δὲν δυνάμεθα νὰ ταυτίσωμεν πρὸς τι τῶν ἐν τῷ Ἱερῷ σωζομένων οἰκοδομημάτων, διότι ἀγνοοῦμεν ἐντελῶς τὰ κατ' αὐτό. Ἐν τῇ ἐπιγραφῇ



Εικ. 19. Ἐπιγραφή ἐν μαρμαρίνῳ πλάκῃ.

ἀναγράφονται δαπάναι πρὸς ἐγγλυφὴν τῶν ἐν τῷ οἰκοδομηματι, πρὸς ἀγορὰν ξύλων καὶ ἐργασίαν ξυλίων μερῶν αὐτοῦ, πρὸς ἀγορὰν κεραμίδων καὶ πρὸς χάραξιν γραμμάτων ἐπὶ στηλῶν· οὐδὲν ὁμῶς ἀναγινώσκεται ἐν αὐτῇ δυνάμεινον νὰ διδάξῃ ἡμᾶς τι περὶ τῶν μορφῶν ἢ περὶ τοῦ σχήματος αὐτοῦ.

Ἀνάκειον. Ἐκ τῆς ἐν Fouilles d'Epidaure, σ. 47 ἀρ. 57, ἐπιγραφῆς μεταγενεστέρων ῥωμαϊκῶν χρόνων μανθάνομεν ὅτι ὑπῆρχεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ἀνάκειον, ἱερὸν δηλ. τῶν Διοσκούρων. Ὅτι δὲ οἱ Διόσκουροι ἐλατρεύοντο ἐν τῷ Ἱερῷ δηλοῦται καὶ ἐξ ἄλλης ἐπιγραφῆς, τῆς ἐν Fouil. d'Epil. σ. 59 ἀρ. 145.

Ναὸς Τελεσφόρου. Ἐκ τῆς ἐν εἰκ. 19 ἐπιγραφῆς τῶν μετὰ Χριστὸν χρόνων γίνεται γνωστὸν, ὅτι ἐν τῷ Ἱερῷ ὑπῆρχε καὶ ναὸς Τελεσφόρου περιέχων ἄγαλμα τοῦ θεοῦ τούτου. Τὸν τε ναὸν καὶ τὸ ἄγαλμα ἀνήγειρε Φάβουλλός τις κατὰ παραγγελίαν τοῦ θεοῦ γυνομένην καθ' ὕπνου. Εἶνε δὲ κεχαραγμένη ἡ ἐπιγραφὴ ἐπὶ λεπτοτάτης μαρμαρίνης πλακός, ἥτις, ὡς ἐκ τούτου φαίνεται, θὰ ἦτο προσκεκολλημένη τῷ ἐπιστυλίῳ ἢ ἄλλῳ τινὶ μέρει τοῦ ναοῦ.

Ἡ ἐπιγραφὴ εὐρέθη ἐντετειχισμένη ἐν μεσαιωνικῇ τινι κτίσματι κειμένη πρὸς ἀνατολὰς τῶν Προπυλαίων τοῦ Ἱεροῦ εἰς οὐχὶ μακρὰν ἀπὸ τῶν Προπυλαίων τούτων ἀπόστασιν. Ἐν τῷ αὐτῷ κτίσματι εὐρέθη καὶ ἡ τρίτη μεγάλῃ στήλῃ τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ἱαμάτων.

Τοσοῦτοι ἦσαν οἱ ναοὶ (πρὸς τῷ ναῷ τοῦ Ἀσκληπιοῦ) καὶ τὰ ἱερὰ τὰ ἐν τῷ Ἱερῷ, καθ' ἃ μανθάνομεν ἐκ τῶν περιωθέντων ἐρειπίων καὶ ἐκ τῶν φιλολογικῶν καὶ ἐπιγραφικῶν πηγῶν. Τὸν ἐπὶ τοῦ Κυνορτίου ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τοὺς ὑπὸ τοῦ Ἀντωνίου κτισθέντας ναοὺς δὲν περιέλαβον ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ.

ΑΙ ΕΝ ΛΥΚΟΣΟΥΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Κύριον ἔργον τῆς ἀποστολῆς μου εἰς Λυκοσοῦραν κατὰ τὸ 1906 ἦτο ἡ οἰκοδομὴ μουσείου ἐπὶ τοῦ χώρου τῶν ἀνασκαφῶν πρὸς ἐναπόθεσιν ἐν αὐτῷ τῶν ἐν Λυκοσοῦρᾳ καταλειφθέντων μεγάλων τεμαχίων τῶν ἀγαλμάτων τοῦ Δαμοφῶντος καὶ τῶν λοιπῶν ἐκεῖ εὕρισκομένων ἀρχαιοτήτων, καθ' ὅσον τὸ μικρὸν οἶκημα, ὅπερ ἀπὸ τινων ἐτῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας οἰκοδομηθὲν ἐχρησίμευε πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, ἦτο ὅλως ἀνεπαρκὲς καὶ ἐκείτο ἐν ἀκαταλλήλῃ θέσει, ἐπὶ τῆς πρὸ τοῦ ναοῦ τῆς Δεσποίνης μακρᾶς στοᾶς.

Τὸ νέον μουσεῖον ὡκοδομήθη ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου τοῦ ναοῦ τῆς Δεσποίνης κειμένου ἐπιπέδου, ἐν περιόπτῃ θέσει, μὴ βλαπτοῦσα δὲ τὴν θίαν τῶν σφζομένων ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων. Ἐχει χωρητικότητα μέτρων 13 πρὸς 6,50 καὶ δύναται ἀνέτως νὰ περιλάβῃ πάσας τὰς ἐν Λυκοσοῦρᾳ ἀρχαιοτάτας, αἵτινες καὶ ἐτέθησαν ἤδη προσωρινῶς ἐν αὐτῷ. Ὑπελογίσθη πρὸς τούτοις ὁ χώρος τοῦ Μουσείου κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ δύνανται νὰ στηθῶσιν ἐν αὐτῷ τὰ ἀγάλματα τοῦ Δαμοφῶντος ἀνασκευαζόμενα κατὰ τὸ δυνατόν τῇ βοηθείᾳ καὶ τῶν μικροτέρων ἐν τῷ Ἑθνικῷ Μουσείῳ εὕρισκομένων τεμαχίων, καὶ γυψίνων ἐκμαγείων τῶν μεγαλειτέρων τεμαχίων τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου, ἅτινα θέλουσι μεταφερθῇ κατὰ τὸ τρίχον ἔτος ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ εἰς Λυκοσοῦραν.

Παρὰ τὸ Μουσεῖον ὡκοδομήθη καὶ μικρότερον οἶκημα πρὸς κατοικίαν τοῦ φύλακος τῶν ἀρχαιοτήτων Λυκοσοῦρας. Τὸ μικρὸν οἰκοδόμημα, ὅπερ ἐχρησίμευε προηγουμένως ὡς μουσεῖον, κατερρίφθη, τὸ δὲ ὑλικὸν αὐτοῦ ἐν μέρει μὲν ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν νέαν οἰκοδομήν, ἐν μέρει δὲ ἀπεκομίσθη ἐκτὸς τοῦ χώρου τοῦ Ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης.

Αἱ ἐν Λυκοσοῦρᾳ γινόμεναι κατὰ τὸ 1906 ἀνασκαφικαὶ ἐργασίαι ἀπέβλεπον κατὰ τὸ πλείστον εἰς συμπλήρωσιν παλαιοτέ-

ρων ἀνασκαφῶν. Οὕτω ἐξηρευνήθη τελειότερον ὁ χώρος παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀθανάσιον κατὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ ἱεροῦ τιμένους τῆς Δεσποίνης, ἔνθα ὑπετίθετο, ὅτι συμφώνως πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Πausανίου ἠδύναντο νὰ εὕρισκωνται λείψανα τοῦ ναοῦ τῆς Ἥγεμόνης Ἀρτέμιδος. Δυστυχῶς ἡ ἀνασκαφὴ αὕτη δὲν ἔφερεν εἰς φῶς πρᾶγμα τι μαρτυροῦν ὅπωςδὴποτε περὶ τῆς ἐν τῇ θέσει ἐκείνῃ ὑπάρξεως ναοῦ. Τὸ ὑλικόν, ἐξ οὗ ἦτο ὠκοδομημένη ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου, προέρχεται κατὰ τὸ πλεῖστον ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Δεσποίνης, ἐκ τοῦ Μεγάρου, ἐκ τῆς πρὸ τοῦ ναοῦ μακρᾶς στοᾶς, ἐλάχιστα δὲ μέλη ἔχουσι ληφθῆ ἐξ ἄλλων κτιρίων, ἅτινα πάντα δυνάμεθα νὰ καθορίσωμεν. Οὐδεὶς λίθος μαρτυρεῖ περὶ τῆς ὑπάρξεως ἑτέρου ναοῦ.

Ἐπίσης ἀνέσκαψα μικρὸν μέρος ἐν τῇ στενῇ διόδῳ μεταξὺ τοῦ λόφου τοῦ Τερζῆ καὶ τοῦ ἀνατολικώτερον κειμένου μικροῦ λοφίσκου, ἔνθα σφίζεται ὁ περιβόλος τοῦ Ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης, καὶ ἦτο δυνατόν νὰ ὑπάρχωσιν ἀρχαιότητες ἢ τοῦλάχιστον ἀρχιτεκτονικὰ μέλη καταπεσόντα ἐκ τοῦ ἐπιπέδου τοῦ Τερζῆ· ἀλλ' ἐντὸς δύο μεγάλων, βαθέων λάκκων, οὓς ἐν τῇ θέσει ἐκείνῃ ἔσκαψα, οὐδὲν τοιοῦτον ἀνεκάλυψα, καὶ δι' αὐτὸ δὲν εἰσώρθησα ἀναγκαῖον νὰ ἀνασκάψω ὅλον τὸν κατ' ἐκείνην τὴν θέσιν χώρον. Ὁ τοῖχος τοῦ περιβόλου σφίζεται ἀρκούντως καλῶς, ὥστε νὰ δύναται τις νὰ παρακολουθήσῃ τὴν συνέχειαν αὐτοῦ κατ' ἐκείνην τὴν θέσιν.

Ἐπίσης ἐνόμισα, ὅτι ἦτο ἀναγκαῖον νὰ προβῶ εἰς συμπληρωματικὴν ἀνασκαφὴν τοῦ Μεγάρου, οὕτω δὲ κατῳρθῶσα νὰ ἐξακριβώσω κάλλιον τὸ σχέδιον τούτου. Πρὸς οἰκοδομὴν αὐτοῦ εἶχε σκαφῇ ὁ βράχος κατὰ τὸ πλάγιον τοῦ λόφου τοῦ Τερζῆ ἔνθα κεῖται τοῦτο. Ἐν ταῖς γενικαῖς γραμμαῖς ὁμοιάζει τὸ Μέγαρον πρὸς τὸν κυρίως βωμόν, ἐφ' οὗ ἐτελοῦντο αἱ θυσίαι, τοῦ περιφήμου βωμοῦ τῆς Περγάμου. Εἶνε κτίσμα περίπου τετραγωνικόν, ἔχον μῆκος μὲν 10 περίπου μέτρων καὶ βάθος περίπου 8 μέτρων. Κατὰ τὴν πρόσοψιν ὑπάρχουσι τρεῖς βαθμίδες, δι' ὧν εἰσέρχεται τις πιθανώτατα εἰς ἕν χαμηλότερον ἐπίπεδον, τὴν πρόθεσιν· ἀπὸ τοῦ ἐπιπέδου τούτου ἄγουσι δύο μικρότεραι κλίμακες, μία καθ' ἑκάτερον ἄκρον, εἰς τὸν ὀλίγον ὑψηλότερον κείμε-

νον καθ' αὐτὸ βωμόν, τοῦ ὁποίου τὸ δάπεδον εἶναι ἐστρωμένον διὰ χονδρῶν πηλίνων πλακῶν, ὧν ὀλίγαι σφύζονται κατὰ χώραν φέρουσαι ἔτι τὰ ἴχνη τῶν ἰσχυρῶν πυρῶν τῶν θυσίων. Ὁ βωμὸς ἀπεκλείετο κατὰ τὸ βάθος διὰ τοίχου ἀποτελουμένου ἐκ δωρικῶν κατὰ τὸ ἥμισυ μόνον ὑψακωμένων ἡμικιονίων, τὰ μεταξὺ τῶν ὁποίων διαστήματα ἐκλείοντο μέχρι τῶν τριῶν τετάρτων τοῦ ὕψους τῶν κιονίσκων διὰ μεγάλων τεχνικῶς ἰξεργασμένων πλακῶν. Καθ' ἑκάτερον ἄκρον τοῦ τοίχου τούτου τῶν ἡμικιονίων εὐρίσκειτο δωρικὴ παραστάς, ἐκορυפוῦτο δ' ὡς φαίνεται, ὁ τοίχος διὰ δωρικοῦ ἀετωματίου. Ἐννοεῖται, ὅτι ὁ τοίχος οὗτος μετὰ τῶν ἡμικιονίων μόνον ἐκ σφύζομένων ἀσφαλῶν σημείων καὶ ἐκ τῶν ἐκεῖ πλησίον κειμένων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν δύναται νὰ ἀναπαρασταθῇ, οὐδὲν δὲ μέρος τούτου σφύζεται εἰσέτι κατὰ χώραν.

Ἐκατέρωθεν τοῦ βωμοῦ, ὡς συνέχεια τῆς βάσεως τοῦ τοίχου τῶν ἡμικιονίων, σώζεται μικρὰ κλίμαξ ἐκ τριῶν βαθμίδων. Ὅπισθιν δὲ καὶ ὑψηλότερον τοῦ βωμοῦ ὑπάρχει ἀναλημματικός τοίχος, ὅπως βασιτάζῃ τοὺς ὑψηλότερον τοῦ βωμοῦ ὄγκους τοῦ λόφου τοῦ Τερζῆ, συνεχιζόμενος ἐπὶ μικρὸν κατ' ὀρθὴν γωνίαν καὶ κατὰ τὰ δύο ἄκρα.

Ἐλπίζω, ὅτι κατὰ τὸ τρέχον ἔτος θὰ δυνηθῶ βοηθούμενος καὶ ὑπὸ ἀρχιτέκτονος νὰ ἀναπαραστήσω τελειότερον τὸ σχέδιον τοῦ σπουδαίου τούτου κτίσματος, οὗτινος παρόμοιον δὲν εὐρέθη εἰσέτι ἐν Ἑλλάδι.

Ἐπίσης συνεπλήρωσα τὴν ἀνασκαφὴν τῶν ἐπὶ τοῦ ἐπιπέδου τοῦ Τερζῆ σφύζομένων μνημείων, ἀνασκάψας τὸν χώρον πέραξ τῆς ἐκεῖ εὐρεθείσης κρήνης, καὶ ἀποκαλύψας κατὰ μέγα μέρος μακρὸν τοίχον, ὅστις ἦτο ἴσως ἡ βᾶσις τῆς ἐκεῖ μνημονευομένης ὑπὸ τοῦ Πausανίου στοᾶς πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Πανός. Ἐπίσης ἀνέσκαψα ἐκ νέου, θίλων νὰ μελετήσω τὸ σχέδιον αὐτῆς, τὴν ἐν θέσει Συκῇ ἀρχαίαν κρήνην, ἥτις εἶχεν εὐρεθῇ ἐν προηγουμένῃ ἀνασκαφῇ.

Δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς ἐκτός τοῦ Ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης εἰς ὀλίγα μόνον μέρη ἐπεχείρησα. Ἐκ τούτων σπουδαιότερα ἦτο ἡ ἐν τῷ κτήματι τῶν κληρονόμων Λυμπεροπούλου ἐν τοῖς βορείως,

χαμηλότερον, τοῦ Ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης καιμένους ἀγροῖς. Κατὰ ταύτην ἀνεῦρον τὰ λείψανα μεγάλου Ῥωμαϊκοῦ λουτροῦ, οὔτινος τὰ κάτω μέρη τῶν διαφόρων δωματίων μετὰ τῶν διὰ πλίνθων ἐκτισμένων κιονίσκων τῶν ὑποκαύστων, σώζονται ἀρκούντως καλῶς. Τὸ λουτρὸν τοῦτο, ἀφοῦ ἐφωτογράφησα μέρος αὐτοῦ, ἐπέχρῃσα ἐκ νέου, κατὰ τὴν μετὰ τοῦ ἰδιοκτῆτου συμφωνίαν μου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1907.

Κ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑ.

Α') ἐν Παγασαῖς.

Κατὰ μῆνα Ἰούνιον ἐξετελέσαμεν ἐρεῦνας ἀνὰ τὰ ἐρείπια τῶν Παγασῶν, ἐσκάψαμεν δ' ἐπὶ τινὰς ἡμέρας εἰς τὸ μεταξὺ τῆς ὁδοῦ, ἥτις ἄγει εἰς Ἀλμυρόν, καὶ τοῦ παρὰ τὰς πηγὰς «Μπουμπουλήθρα» βράχου, ὅστις φέρει λελαξισμένας βαθμίδας καὶ οἰκήσεις, οἷαι τῶν ἐν Ἀθήναις βράχων.

Μεταξὺ τάφων, ἀνοικτῶν ἤδη, εὔρομεν ἐγγὺς καὶ τρεῖς ἐτέρους κτιστοὺς διὰ μικρῶν λίθων, τετραγώνους καὶ ἐστεγασμένους διὰ τριῶν μέχρι πέντε μεγάλων πλακῶν.

Οἱ τάφοι οὗτοι, καὶ περ κεκαλυμμένοι, εἶχον ἤδη συληθῇ πρὸ πολλοῦ, καὶ οὐδὲν εὔρημα πλὴν ὀστῶν προῆλθεν ἐξ αὐτῶν. Τὸ ἐσωτερικὸν εἶχε χρισθῇ διὰ κονιάματος ἐκ κεράμων ἐφθῶν.

Ἐν τῇ περιοχῇ τῶν ἀρχαίων Παγασῶν θὰ ἐκτελεσθῶσιν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας περαιτέρω ἐρευναι κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος 1907.

Β') ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος.

Κατὰ τοὺς μῆνας Ἰούλιον καὶ κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ Αὐγούστον ἐξετελέσαμεν ἀνασκαφικὰς ἐρεῦνας πρὸς εὐρίσιν τοῦ ἱεροῦ

του Κοροπαίου Ἀπόλλωνος, γνωστοῦ ἐκ τῶν μακρῶν ἰδίως ἐπιγραφῶν, ἃς ἐδημοσίευσεν ὁ Lolling.

Ἐσκάψαμεν δὲ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου «Πετράλωνα» ἐν θέσει «Λωτὸς» μεταξὺ τῶν καλυθίων Κλεοπάτρας καὶ Κωνσταντίνου Εὐαγγελινάκι, ἅτινα ἀπέχουσιν ἀλλήλων περὶ τὰ 100 μέτρα.

Μετὰ ματαιίας ἀποδείρας ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, καθ' ἃς συνηντῶμεν τοίχους εὐτελῶν μεταγενεστέρων κτιρίων καὶ πλῆθος κεράμων, εὗρομεν εἰς βάθος 2,60 μ. τείχος ἐπιμελῶς ἐκτισμένον διὰ σκληρῶν λίθων, διήκον πρὸς Ἀνατολὰς ἐπὶ μῆκος 34 μ. ὑπὸ τὴν αὐλὴν καὶ τὴν γωνίαν τοῦ πρώτου καλυθίου· τὸ τέρμα αὐτοῦ κατὰ τὴν διεύθυνσιν ταύτην εἶναι ἀβέβαιον, ἔνεκα μεταγενεστέρων μεταβολῶν· πρὸς Δυσμὰς ὁμως γωνιοῦται καὶ ἔχει ἐγκάρσιον συνέχαιαν ἐξ ὁμοίου τείχους, βαίνοντος πρὸς Νότον.

Μετὰ διάστημα 8 μ. περίπου ἀπὸ τῆς Δυτικῆς γωνίας, ὅπερ δὲν ἀνεσκάψαμεν, ἄρχεται δεύτερον τείχος κατὰ τὴν διεύθυνσιν τοῦ πρώτου καὶ τῆς ἰδίας κατασκευῆς, ὅπερ παρηκολούθησαμεν ἐπὶ μῆκος 45 μ., χωρὶς νὰ εὗρωμεν εἰσέτι τὸ τέρμα αὐτοῦ, ἐμποδιοθέντες ἐκ τῶν πυκνῶν ὑπωροφόρων δένδρων καὶ τῶν ἐσπαρμένων ἀραβοσίτων. Ἐχει δὲ καὶ τὸ δυτικὸν τοῦτο τείχος παρὰ τὴν γωνίαν ἐγκάρσιον διεύθυνσιν διήκουσαν πρὸς Νότον, ὡς καὶ τοῦ πρώτου, τοῦ ἀνατολικοῦ. Οὕτε ταύτην παρηκολούθησαμεν ἐπὶ πολὺ, ἔνεκα τῶν ἀνωτέρω λόγων.

Τὸ ὕψος τοῦ τείχους οὐδαμοῦ ὑπερβαίνει τὰ 0,80 μ. Ἐπειδὴ δὲ σωροὶ λίθων δὲν εὐρέθησαν ὑπὲρ αὐτό, ἀλλὰ χωμάτων καὶ κεράμων, ὑποθέτομεν ὅτι ἐπὶ μὲν ὕψος 1 μ. περίπου εἶχεν ἀρχικῶς κατασκευασθῇ ἐκ λίθων, τὸ δὲ περαιτέρω ὕψος ἐκ πλίνθων ὡμῶν ἐπικειχρισμένων διὰ πηλοῦ, ἐφ' οὗ ἴσως χάριν κοσμήσεως εἶχον ἐπικολληθῇ πλάκες πήλιναι.

Τὸ πλάτος τοῦ τείχους εἶναι 0,60-0,80 μ. Ὁ δὲ τρόπος τῆς οἰκοδομίας αὐτοῦ εἶναι ἀρχαῖκός: λίθοι μεγάλοι μετὰ μικρῶν ἔχουσι προσαρμεισθῇ καλῶς ἄνευ συγκολλητικῆς ὕλης καὶ ἄνευ πηλοῦ κατὰ τρόπον μικτὸν μῆτε πολυγωνικὸν μῆτε ἰσοδομικὸν καθαρῶς.

Κατὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ τείχους, παρὰ τὸ καλύβιον

Κλεοπάτρας Εὐαγγελινάκι ἰδίως, εὐρέθησαν καὶ πολλοὶ πώρινοι λίθοι εἰργασμένοι καλῶς, τινὰς δ' ἐπὶ τοῦ τείχους ὡς μέλη αὐτοῦ, ἀλλ' οὐχὶ ἀπὸ τοῦ κατωτάτου σημείου· ὡς φαίνεται ἐγένετο ἐπισκευὴ τὴν αὐτοῦ καὶ ἐτέθησαν κατ' αὐτὴν οἱ πώρινοι οὗτοι λίθοι, ληφθέντες ἐκ κτιρίου τινὸς ἀρχαικοῦ, καταπεπτωκός τις ἢ ἀχρήστου κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἐπισκευῆς.

Εἰς τὴν θέσιν ταύτην εὐρέθησαν καὶ πολυάριθμα συντρίμματα μελανομόρφων λεπτῶν ἄγγείων, ἀρίστης κατασκευῆς, ὧν τινὰ πλυθέντα παρουσίασαν τὰς συνήθεις παραστάσεις τῶν τοιούτων ἄγγείων, μικρὰς ἀλλὰ μετ' ἀκριβοῦς γεγραμμένας, ὕφους τῆς θη' π. Χ. ἑκατονταετηρίδος. Ἐπίσης εὐρέθησαν καὶ τμήματα μεγάλων πηλίνων πλακῶν, ὧν τινὰ πλυθέντα παρουσίασαν ἐγχρώμους παραστάσεις κοσμημάτων.

Ἐπίσης εὐρέθη κατὰ τὴν παρακολούθησιν τοῦ τείχους βάθρον μικρὸν μαρμαρίνου ἀγαλματίου ἐνεπίγραφον τῆς 2^{ης} - 1^{ης} π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, ἐστὶ δὲ πλῆθος χριστιανικῶν τάφων πολλοῦ, ἰδίως πρὸς Ἀνατολὰς καὶ ἐγγύτατα τοῦ καλυβίου Κλεοπάτρας Εὐαγγελινάκι.

Ἐποθέτομεν ὅτι τὸ τεῖχος τοῦτο ἀποτελεῖ τὸν περίβολον τοῦ ἱεροῦ τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος. Αἱ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας μέλλουσαι νὰ συνεχισθῶσιν ἀνασκαφαὶ ἐπὶ τῆς θέσεως ταύτης κατὰ τὸ ἐπιόν ἐτος 1907, θὰ ἀποκαλύψωσι τὸ περίφημον τοῦτο Θεσσαλικὸν μαντεῖον, ὅπερ φαίνεται ἀκμάσεν κατὰ τὴν 7^{ην} καὶ 8^{ην} π. Χ., καὶ κατόπιν κατὰ τὴν 3^{ην} - 1^{ην} π. Χ. ἑκατονταετηρίδα.

Γ') παρὰ τὰς Μηλέας τοῦ Πηλίου.

Ἐν θέσει «Πετρωτὸν» ὑπὲρ τὰς Μηλέας καὶ οὐ μακρὰν τῆς εἰς Τσαγγαράδαν ἀγούσης ὁδοῦ, ἐπὶ τοῦ μέσου τοῦ Πηλίου καὶ ἀκριβῶς ὑπεράνω τῆς κοιλάδος τῆς Μπούφας, ἐν ᾗ τὸ ἱερόν τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος, ἐσκάψαμεν κατὰ τὰ τέλη Αὐγούστου τάφον κτιστὸν διὰ μικρῶν λίθων, κλίνοντα ἄνω εἰς καμάραν, ἣτις ἐπὶ τῆς κορυφῆς φέρει ἀντὶ θολοτύπων συνεκτικῶν ἐπιμήκεις πλάκας.

Δυστυχῶς τὸν τάφον τοῦτον εἶχον ἤδη συλῆσει πρὸ πολλοῦ οἱ χωρικοί, ὡς καὶ ἄλλους εἰς τὰ πέριξ, ἐξαφανισθέντας ἐκ τῶν ἱμφοτευθέντων ἀμπελώνων· ἡμεῖς εὗρομεν ἀτάκτως κειμένους μόνον σκελετούς, τὸ ὅλον ἐπτά ἀνθρώπων, μετεκομίσσαμεν δὲ πάντε κρανία αὐτῶν ἄξια μελέτης ἕνεκα τῶν ἐξογκώσεων αὐτῶν, εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Συλλογὴν Βόλου. Ταῦτα ἐκ τῆς καλῆς διατηρήσεως φαίνονται ἐκ μεταγενεστέρως χρήσεως τοῦ τάφου, ἂν εἶναι καὶ αὐτὸς ἀρχαῖος, ὡς φαίνεται. Οὐδὲν ἄλλο ἶχνος εὗρομεν πρὸς προσδιορισμὸν τῆς χρονολογίας. Οἱ χωρικοὶ λέγουσιν ὅτι μόνον χάνδραι καὶ τινα πτωχὰ ἀγγελία ἀβαφῇ εὐρέθησαν ἐν αὐτῷ καὶ τοῖς ἄλλοις.

Ἐπειδὴ καὶ εἰς τοὺς Ἀγίους Ταξιάρχας τῆς Τσαγγαράδας εὐρέθησαν ὅμοιοι μικροὶ τάφοι, μεθ' ὁμοίων κτερισμάτων, ὡς ἀνεκοίνωσεν ἡμῖν ὁ εὐρών κ. Ἰωάννης Καρτάλης, φαίνεται ὅτι δι' αὐτῶν δηλοῦται ἡ ὁδός, ἣν ἔβησαν οἱ παλαιοὶ Μάγνητες ἐκ τῆς Ὀσσης καὶ τοῦ Ὀλύμπου διὰ τῆς Ἀνατολικῆς ἀκτῆς τῆς χερσονήσου πρὸς τὰ ἔσω τοῦ Παγασιτικοῦ κόλπου, ἰδρύοντες προσωρινὰς οἰκῆσεις καθ' ὁδὸν ἐπὶ τῶν φύσει ὀχυρῶν σημείων.

Δ') ἐν τῇ κοιλάδι Θεοτόκου (Σηπαίδος) τῆς Μαγνησίας.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς Σεπτεμβρίου ἐξετελέσαμεν μικρὰν ἀνασκαφικὴν ἔρευναν εἰς ἓνα τῶν ἀπέναντι τῆς Σκιάθου ὄρμον, καλούμενον νῦν «Θεοτόκου», ἔνθα εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων ἀπὸ τῆς θαλάσσης ὑπάρχουσιν ἱμφοτενῆς ἐρείπια ναοῦ δωρίου τοῦ α' ἡμίσεος τῆς 5ης π. Χ. ἑκατονταετηρίδος.

Παρὰ τὸ ἐκκλησίδιον τῆς Θεοτόκου κείμενον ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τούτων εὗρομεν τάφον, ὀλίγον ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἔδαφους, χρόνων νεωτέρων, δι' ὃν ἐγένετο χρῆσις πρὸς κάλυψιν καὶ στήριξιν κατὰ τὰς πλευράς, τμημάτων ἀρχιτεκτονικῶν τοῦ ναοῦ, ἐν οἷς τρίγλυφος ἐντελής μετὰ συμφυοῦς μετόπης.

Ἐπίσης εὗρομεν βάσεις δύο ἐτέρων οἰκοδομημάτων, τῶν αὐτῶν περιπτου τοῦ ναοῦ χρόνων, καὶ ἀξιόλογα τμήματα προμώχθων, κιονοκράνων καὶ ἄλλων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ἐκ πύρου

πάντων, λίαν επιμελοῦς ἐργασίας, ἔτι δὲ καὶ μικρὸν ἐφθαρμένον ἀντικείμενον ὁμοιον πρὸς θρόνον, σχετικὸν βεβαίως πρὸς τὰ «Θιοξένια», ἀνάθημα δὲ πιθανῶς ὄντα.

Ἐντὸς τοῦ ναΐσκου τῆς Θεοτόκου ὑπῆρχον μαρμαρινὰ τινα βωμοειδῆ μικρὰ τμήματα μετὰ γλυφῶν κοσμηματικῶν βυζαντιανῶν χρόνων, ἔτι δὲ τμήμα τι ἐκ μαρμάρου ἐπίσης λίαν ἐφθαρμένον, ἴσως πῆχυσ ἀπὸ τοῦ καρποῦ μέχρι τοῦ ἀγκῶνος ἀγάλματος φυσικοῦ μεγέθους.

Ἐπὶ τῆς ἀξιολογωτάτης ταύτης θέσεως θὰ γίνωσιν ἀνασκαφαὶ ἀπὸ κοινοῦ ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀγγλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς διὰ τοῦ κ. Wace, πρώτου εὐρόντος τὰ ἱερίπια ταῦτα τῇ ὑποδείξει τοῦ ἐν Βόλῳ κ. Θεοδώρου Ζηργάνου, καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐκτὸς τοῦ ναοῦ καὶ τῶν δύο οἰκοδομημάτων ὑπάρχουσιν οἱ τοῖχοι καὶ ἄλλων ὁμοίων ἐπὶ τοῦ παρακειμένου βουνοῦ, ὅστις καλεῖται νῦν «Παλαϊόκαστρο».

Ε') ἐν Παλαιοχώρᾳ παρὰ τὴν Λάρισαν.

Κατὰ τὰ μίσα καὶ τὸ τέλος Σεπτεμβρίου ἐκαθρίσαμεν καὶ ἐξηρευνήσαμεν ἀρκούντως μέγαν κτιστὸν καμαρωτὸν τάφον, ἤδη σεσλημένον, κείμενον ἐπὶ τῆς πρὸς Νότον τῆς Λαρίσης πρὸς τὴν ἀρχαίαν Κραννῶνα λοφοσειρᾶς, ἐν θέσει «Παλαιοχώρα» ἢ «Σίιτη» παρὰ τὸν λοφίσκον, ἐφ' οὗ νῦν ὑπάρχει ὀροθετικὸν σημεῖον τῆς γεωδαιτικῆς ὑπηρεσίας.

Τὸ πρόσθιον (Ἀνατολικὸν) τῆς καμάρας εἶχε καταστραφῇ πρὸ ἐτών. Ὅλος δὲ ὁ τάφος ἔχει κατασκευασθῇ ἐκ πωρίνων μεγάλων λίθων ἐπιμελῶς λελαξευμένων καὶ λείων εἰς τὴν ἐσωτερικὴν μόνον ἐπιφάνειαν.

Τὸ μῆκος αὐτοῦ εἶναι ἐσωτερικῶς μὲν 2,87μ· ἐξωτερικῶς 3,77μ· τὸ δὲ πλάτος ὁμοίως 1,68μ· πρὸς 2,58μ· καὶ τὸ βάθος 2,80μ· πρὸς 3μ·.

Εἰς τὴν Ἀνατολικὴν πρόσοφιν φέρει θύραν, ἐπιμελέστατα κατασκευασμένην, ἐφ' ἧς προσαρμόζεται θυρόφυλλον ἐκ μεγάλης μαρμαρίνης πλακῆς, κλείον τὸν τάφον.

Τὸ ἐσωτερικὸν ἦτο κεκολλημένον διὰ μαρμαρῶδους λευκοφαίου

κονιάματος· ὡς ὑπόστρωμα εἶναι αὐτὸ τὸ φυσικὸν ἔδαφος, ἐφ' οὗ ὑπῆρχε πωρὶνὴ κυβικὴ θήκη κάλπης, μετακομισθεῖσα ὑπὸ τῶν συλητῶν εἰς Ἀκ-Σαράλ τῆς Λαρίσης, ἐνθα καὶ σήμερον εὕρισκεται παρὰ τὸ φρέαρ τοῦ Φρουραρχείου.

Κατὰ τὸν καθαρισμὸν τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ τάφου εὑρομεν συν-τρίμματα πολλῶν ἀγγείων τῆς 3ης-2ας π. Χ. ἑκατονταετηρίδος, τοῦ καμπανικοῦ λεγομένου ὕφους, βάσιν χαλκοῦ κατόπτρου, πολλοὺς ἀστραγάλους, ὅσῳ κακαυμένα, πάντα καταλειφθέντα ἐν τῇ βίᾳ τῆς συλήσεως· ἐκ τούτων ὁ τάφος φαίνεται ὅτι ἦτο πλούσιος, ἐμάθομεν δ' ὅτι εὑρέθησαν καὶ μεγάλα ἀγγεῖα μετὰ παραστάσεων καὶ ἄλλα πολύτιμα ἀντικείμενα, ὧν τινὰ μὲν ἐπωλήθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, τινὰ δὲ κρύπτονται νῦν ἐν Λαρίσῃ.

Ἐριυνήσαντες ἐπ' ὀλίγον δοκιμαστικῶς καὶ εἰς τὰ παρακείμενα σημεῖα, εὑρομεν βόθρους καὶ πλάκας ἄλλων τάφων κατεστραμμένων· οὗτοι εἶχον κατασκευασθῇ ἐκ πέντε μαρμαρίνων πλακῶν προσηρμοσμένων καταλλήλως ἐν εἰδὶ σαρκοφύγῳ. Τινὲς τῶν πλακῶν σφύζονται σήμερον κατὰ χώραν.

5') ἐν Παλαιῷ Γαρδίει παρὰ τὰ Τρίκκαλα.

Κατὰ τὸ τελευταῖον ἡμῖς τοῦ Νοεμβρίου ἀνισκάψαμεν τὸν ἐκ σωρευθέντος χώματος μέγαν τεχνητὸν τύμβον παρὰ τὸ Παλαιὸ Γαρδίον, εἰς ἀπόστασιν 15 χιλιομέτρων ἀπὸ τῶν Τρικκάλων, περὶ τὰ 50μ· πρὸς ἀριστερὰν τῆς εἰς Λάρισαν ἀγούσης δημοσίας ἀμαξιτῆς οἰδοῦ.

Ὁ τύμβος οὗτος ἔχει σχῆμα κολούρου κώνου, ἐλλειψοειδῶν βάσεων, ὧν τῆς μὲν κάτω ἡ περίμετρος εἶναι 99μ· καὶ αἱ καθεστοὶ διάμετροι 45μ· \times 34μ·, τῆς δὲ ἄνω 35μ· καὶ 14μ· \times 6μ· περίπου, διότι εἶναι ἀνώμαλος ἡ βάσις αὕτη. Τὸ ὕψος τοῦ κώνου μέχρι τῆς ἐπιφανείας τῆς πεδιάδος εἶναι 6μ·.

Ἀνοίξαντες τὰ φρον 19μ· ἐκ τῆς Βορείου πλευρᾶς πρὸς τὸ κέντρον (πρὸς Νότον), καὶ ἐπὶ πολὺ συναντῶντες μόνον χῶμα πυκνὸν καὶ σκληρόν, εὕρισκομεν εἰς βάθος 2,50μ· τὸ πρῶτον συντρίμματα ἀποκομμάτων (λατύπας) ἐκ λαξιύσεως λίθων πωρίνων καὶ σταλακτιτῶν, σπάνια δ' ἐκ λευκῶν μαρμάρων.

Προχωροῦντες εἰς βάθος συνηνητήσαμεν εἰς τὸ κέντρον σχεδὸν τοῦ τύμβου γωνίαν οἰκοδομήματος μεγάλου ἐκ πωρίνων λίθων ἰσοδομικῶς ἐκτισμένων μετὰ ἀφθόνου συγκολλητικῆς ὕλης ἐκ κονιάματος τετριμμένων μαρμάρων καὶ ἐφθῶν κεράμων· τινὲς λίθοι ἔχουσι μῆκος 1μ — 1,60μ, ἀλλ' ἐκ τῆς σήψεως θρυμματίζονται πάντες εὐχερῶς.

Παρακολουθήσαντες τὴν Ἀνατολικὴν πρόσοψιν τοῦ οἰκοδομήματος τούτου, οὐδεμίαν θύραν εὗρομεν ἐνταῦθα, μόνον δὲ ῥήγμα βιαίως ἐκτελισθὲν παρὰ τὴν βορείαν γωνίαν εἰς τὸ κατώτατον τῆς προσόψεως. Δι' αὐτοῦ εἰσῆλθομεν εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ὅπερ εἶναι πλήρες χωμάτων καὶ πετρῶν, ἐπιμελῶς κεκονιαμένον κατὰ πάσαν διεύθυνσιν· τὸ κονίαμα ἔχει βαφῇ πολλαχοῦ διὰ μέλανος στιλπνοῦ χρώματος, ὅπερ εἰς τὴν ὄψιν τοῦ ἡλίου καθίσταται τερφρόν.

Μὴ δυνάμενοι νὰ καθαρίσωμεν τὸ ἐσωτερικόν ἐκ τοῦ ῥήγματος, διότι ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν τῶν ἐν αὐτῷ ἐργαζομένων ἐπεκρέμαντο μεγάλοι λίθοι, ἔτι δὲ οἱ ὄγκοι τῶν χωμάτων τοῦ τύμβου ἐπὶ 6μ., καὶ φοβούμενοι καθίζησιν αὐτῶν ἕνεκα τοῦ ἀσθενοῦς τῆς γωνίας τοῦ οἰκοδομήματος, ἡγάγομεν τάφρον ἐκ τῆς κορυφῆς ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ αὐτοῦ. Φθάσαντες ἐξ αὐτῆς εἰς βάθος 5μ., εὗρομεν σεσωρευμένους ὀγκολίθους, ἴσως ἐκ πτώσεως τοῦ μέρους τούτου· μεταξὺ τῶν τοιοούτων λίθων πολλοὶ ἔχουσι κατασκευασθῇ ὡς θολότυποι καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι τὸ οἰκοδόμημα εἶχε στέγην θολωτήν.

Ἀλλ' ἕνεκα τῶν ἀδιακόπων βροχῶν κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην τοῦ ἔτους, καὶ τοῦ ἀδυνάτου τῆς ἐργασίας, ἀντιβάλομεν τὴν περὶ αὐτῆς κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ ἐρχομένου ἔτους ἀφήσαντες δύο φύλακας καὶ ἐπιστήσαντες τὴν ἐπ' αὐτοῦ προσοχὴν τῆς Ἀστυνομίας Τρικκάλων.

Κατὰ τὴν ἑκακοφὴν τῶν τάφρων οὐδὲν εὗρημα προῆλθεν εἰς φῶς πλὴν τμημάτων ἀγράφων ἀγγείων μεγάλων καὶ ἐνὸς μόνου τμήματος ὠραίου ἀγγείου φέροντος ζώνας γραπτᾶς, ἔτι δὲ μιᾶς σφηνοειδοῦς, ἐπιμήκους στάθμης, χαλκῆς, διατρήτου εἰς τὰ ἄνω.

Ἐν τέλει σημειῶ ὅτι τὰ ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ καμαρωτοῦ τάφου Λαρίσης εὐρήματα κατετέθησαν ἐντὸς κιβωτίου ἐν δωματίῳ τοῦ Δημάρχου Λαρίσης, τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν Παγα-

σών, τοῦ Κοροπαίου Ἀπόλλωνος, τοῦ παρὰ τὰς Μηλίας τάφου, τῆς Σηπιάδος καὶ τοῦ παρὰ τὸ Παλαιὸν Γαρδίκι τύμβου κατετίθησαν ἐν τῇ Συλλογῇ Βόλου (ἐν τῷ Γυμνασίῳ), τὰ ἐκ Φθιώτιδος συλλεχθέντα ἐν τῇ Συλλογῇ Ἀλμυροῦ, καὶ τὰ παρὰ τὸν Τύρναβον εὑρεθέντα συνήχθησαν ἐν τῷ Ἑλλην. Σχολείῳ τῆς κωμοπολεως ταύτης καταγραφέντα ἐν Εὐριτηρίῳ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 23ῃ Δεκεμβρίου 1906.

Α. Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ Τῇ ΕΣΠΕΡΙᾷ ΛΟΚΡΙΔΙ, ΕΝ ΑΙΤΩΛΙᾳ ΚΑΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ι. Λοκρὺς Ἑσπερία.

Ἡ νοτία κλιτὺς πᾶσα τῆς ὑψηλῆς πυραμίδος, ἐφ' ἧς ἐγείρεται τὸ Παλαιόκαστρον τοῦ Σουλῆ ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ Λοκρίδι, κατέχεται ὑπὸ ἀρχαίας νεκροπόλεως. Τὸ Παλαιόκαστρον τοῦτο ἔλαβεν τὸ ὄνομα ἐκ τοῦ σημερινοῦ χωρίου Σουλῆ, πρωτευούσης τοῦ δήμου Εὐπαλίου τῆς σημερινῆς ἐπαρχίας Δωρίδος, πρέπει δὲ πάντως νὰ ταύτισθῇ πρὸς τὸν ἀρχαῖον Οἰνεῶνα, τὴν δυτικωτάτην πρὸς τὴν πεδιάδα τοῦ ποταμοῦ Μόρνου (ἀρχαία Δάφνου) (1) πόλιν τῶν Ὀζολῶν Λοκρῶν. Εἰς τὸ χωρίον Σουλῆ φθάνει τις σήμερον, ὁρμώμενος ἐκ τοῦ ἐπὶ τῆς πελοποννησιακῆς ἀκτῆς Ψαθοπύργου, σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου, καὶ εἰς τὸν διωρον ἀπέχοντα ἀντικρὺ αὐτοῦ καίμενον ὁρμίσκον Μο.αστηράκι διαπεραιούμενος, ὁπόθεν τραχεῖα ἀτραπὸς ἐντὸς ἡμισείας ὥρας φέρει εἰς τὸ χωρίον. Κλιμακηδὸν σχηματιζόμενα ἐπίπεδα ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τῆς πυραμίδος τοῦ Παλαιοκάστρου πρὸς τὸ χωρίον Σουλῆ, δεικνύουσι τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἐξ ἧς

(1) Κατὰ Πλούταρχον ἐν Ἑπτά σοφῶν συμποσίῳ 19· πρὸς ἢ πρὸ. Θουκυρ. 88γ ἐν III 96,4.

σώζονται ὀλίγα μόνον λείψανα κτιρίων καὶ ἀναλημμάτων. Εἰς μικρὸν ὕψος ἀπὸ τοῦ ἰδάφους ἀνέχοντα, σώζονται καὶ ἱκανὰ λείψανα τοῦ περιβόλου αὐτῆς. Ἡ νοτία ὅμως κλιτύς εἶνε βραχέως καὶ ἀποτόμως κατέρχεται εἰς τὴν πρὸ αὐτῆς παρακτίαν πεδιάδα, ἥτις ἐνταῦθα ἐν μέρει κατέχεται ὑπὸ ἐκτεταμένου ἔλους. Ἐντὸς τοῦ ἔλους πηγάζει ποτάμιον, Αὐλακας λεγόμενον, τὸ ὁποῖον σχηματίζον κοίτην 3 μ. βάθους καὶ 4 μ. πλάτους χύνεται ὀλίγον μακρύτερα τῆς πηγῆς εἰς τὴν θάλασσαν παρὰ τὸ καλούμενον Κόκκινον ἀκρωτήριον. Ὀλίγον ἐντεῦθεν ἀπέχει, κειμένη παρὰ τὸν μικρὸν συνοικισμόν Χιλιαδού, καὶ ἡ ἀρχαία κοίτη τοῦ ποταμοῦ Δάφνου. Διὰ τῶν προσχώσεων αὐτοῦ, καθὼς καὶ διὰ τῆς συσσωρεύσεως ἄμμου καὶ χαλίκων τῆς θαλάσσης ὑπὸ τοῦ συγκυκῶντος αὐτὴν βιαίου βορειανατολικοῦ ἀνέμου, ἡ ἀκτὴ σημαντικῶς πρέπει νὰ ἠῤῥησεν ἐνταῦθα κατὰ τὸ διάστημα τῶν μακρῶν αἰώνων ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος μέχρι σήμερον. Τὸ νῦν ἔλος ἠδύνατο διὰ τοῦτο ν' ἀποτελῇ εἰς ἄλλους χρόνους εὐρεῖαν λεκάνην ὕδατος, πληρουμένην ὑπὸ τοῦ ἀφθόνης πηγάζοντος ποταμίου Αὐλακα. Διὰ τῆς βαθείας δὲ αὐτοῦ κοίτης θὰ ἠδύναντο εὐκόλως νὰ εἰσπλέωσιν ἐκ τῆς θαλάσσης εἰς τὴν λεκάνην ταύτην πλοῖα κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ὡς εἰς ἀσφαλέστατον ὄρμον, ἀντὶ τοῦ ἐπισφαλοῦς καὶ πολὺ ἀπώτερον κειμένου τοῦ σημερινοῦ Μοναστηρακίου. Εἰς τὸν ὄρμον τοῦτον τοῦ Οἶνεῶνος προσωρμίσθη ὁ στρατηγὸς τῶν Ἀθηναίων Δημοσθένης ἐν ἔτει 426 πρὸ Χρ., καθὰ διηγείται ὁ Θουκυδίδης, ἐν βιβλίῳ Γ' κεφαλαίῳ 93 ε., ἐν συνεννοήσει μετὰ τῶν ἐν Ναυπάκτῳ Μεσσηνίων καὶ τῶν Ὀζολῶν Λοκρῶν, ἵνα ἐντεῦθεν ἐπιχειρήσῃ τὴν ἐπὶ τοὺς Αἰτωλοὺς ἐκστρατείαν (1).

Ἡ ἐργασία μου εἰς τοὺς τόπους τούτους κατὰ τοὺς μῆνας Ἰούλιον καὶ Αὐγούστον ἀπέβλεψε τοῦτο μὲν εἰς τὴν ἔριυναν τῶν πολυπληθῶν τῆς νεκροπόλεως τοῦ Οἶνεῶνος τάφων,

(1) Πρὸς περὶ τούτων καὶ τῶν ἀκολουθούτων: *Bericht über die Ausgrabungen in der Lokris Hesperia und in Prokis* ἐν *Athenische Mitteilungen* 1906 σελ. 392 ε. καὶ: *Ζητήματα αἰτωλικῆς ἱστορίας καὶ τοπογραφίας* ἐν *Bulletin de correspondance hellénique* 1907 σελ. 270 ε.

τοῦτο δὲ εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ ἐν τῇ αὐτῇ ἀφηγήσει τοῦ Θουκυδίδου ἀναφερομένου ἱεροῦ τοῦ Νεμείου Διός.

Οἱ τάφοι εἰνε ἢ ὀρίζοντιοι, κεκαλυμμένοι πάντοτε ὑπὸ μεγάλων λιθίνων πλακῶν, ἢ θαλαμοειδεῖς, λαξευμένοι εἰς τὸν σκληρὸν βράχον τοῦ βουνοῦ.

Τῶν πρώτων ἡ ἐξέτασις δὲν παρεῖχε δυσκολίας. Συνήθως ἀναγνωρίζονται ἐκ τοῦ ἐξέχοντος ὀλίγον ὀγκολίθου τῆς νοτίας στενῆς πλευρᾶς αὐτῶν. Ἐπειδὴ τὸ ἔδαφος εἶνε ἐπικλινές, οἱ τάφοι εἰσχωροῦσιν ἀρκετὰ εἰς τὸν βράχον καὶ κρύπτονται οὕτως κατὰ τὸ πλεῖστον ἐντὸς πετρῶν, θάμνων καὶ χώματος. Φανερὰ κἄπως μένει μόνη ἡ στενὴ αὐτῶν νοτία πλευρά, ἡ πρὸς τὸ κατωφερὲς τῆς κλιτύος. καὶ ἐνταῦθα κεῖται πάντοτε ὀγκολίθος, ὅστις ἐμποδίζει νὰ καταρρεύσῃ τὸ χῶμα καὶ ἀπογυμνωθῶσιν αἱ καλύπτουσαι πλάκες, στηριζόμεναι ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τῶν τειχιῶν τῶν δύο μακρῶν πλευρῶν. Μίαν δεκάδα τοιούτων τάφων ἐξήτασα καὶ εὗρον αὐτοὺς πάντας ἀθίκτους. Ἄλλ' ἐκτὸς λυχναρίων ἀσημέντων, θραυσμάτων τινῶν εὐτελῶν ἀγγείων καὶ συνήθως ἐνὸς ἀργυροῦ νομισματίου, τοῦ λεγομένου «ὀβολοῦ τοῦ Χάρωνος», οὐδὲν ἄλλο ἀξιόλογον κτίρισμα εὗρηκα. Μόνον ἐξ ἐνὸς συνελεξα μικρὰ τεμάχια ἱερυθομόρφου ἀγγείου μὲ παράστασιν βακχικὴν. Ὡς δὴλον ἐκ τῶν ἀργυρῶν νομισμάτων, οἱ τάφοι ἀνήκουσιν εἰς τὸν 4ον ἢ 3ον πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα.

Καθ' ὅμοιον τρόπον ἀναγνωρίζονται καὶ οἱ θαλαμοειδεῖς ἐκ τῆς ἐν εἰδει ὀρίζοντιοῦ τάφου ἐξωτερικῆς αὐτῶν εἰσόδου. Ἐσκέπτετο πρῶτον εἰς τὸν ὑποκείμενον τοῦ ἔδαφους μαλακὸν συνήθως βράχον βόθρος καὶ ἐπὶ βραθυμίδων λαξευτῶν πέντε ἢ ἑπτὰ κατήρχοντο μέχρι τοῦ σημείου ὅπου ἀπῆντων τὴν παρειὰν τοῦ σκληροτέρου βράχου. Ὁ ὀρίζοντιος οὗτος βόθρος ἐκαλύπτετο ἔπειτα διὰ πλακῶν λιθίνων μεγάλων, ὡς οἱ ὀρίζοντιοι τάφοι, καὶ διὰ τοῦτο ἀναγνωρίζεται ὁμοίως ἐκ τοῦ ὀγκολίθου τῆς πρὸς τὰ ἔξω στενῆς πλευρᾶς. Εἰς τὴν παρειὰν τοῦ σκληροῦ βράχου, λαξευομένου καθέτως ἐν εἰδει τοίχου, ἠνοιγέτο κατόπιν μικρὰ θυρίς, τοξοειδὴς ἄνωθεν, καὶ οὕτως ἤρχιζεν ἡ ἐργασία τοῦ ἐντὸς τοῦ βράχου λαξευομένου θαλάμου. Ἡ ὀροφὴ αὐτοῦ ἐσχηματίζετο καμφοειδής· πρὸ τῆς θυρίδος δὲ ἐντὸς τοῦ θαλάμου ἔλα-

ξίουτο τετράπλευρος βόθρος, ὥστε τοιουτοτρόπως ἐσχηματίζοντο τρεῖς κλίνας διὰ τρεῖς νεκροὺς ἐν τῇ θαλάμῳ, ἐκάστη δύο περίπου μέτρων μήκους καὶ πλάτους ὀλίγον ὑπὲρ τὸ ἡμισυ μέτρον.

Δύο τοιούτους θαλαμοειδεῖς τάφους ἀνεῦρον καὶ ἐξήτασα. Ὁ βόθρος ἦτο πλήρης χωμάτων καὶ πετρῶν, κατὰ στρώματα τειθειμένων ἐπίτηδες, ὥστε παραβίαις τοῦ τάφου ἄνευ μακρᾶς καὶ ἐπιπόνου ἐργασίας ἦτο ἀδύνατος. Τοῦ ἐνὸς τὴν ἐν τῇ παρειᾷ τοῦ τάφου θυρίδα εὖρον καλῶς κλεισμένην διὰ μεγάλων ὀρθῶν πλακῶν. Ἄλλ' ὁ θάλαμος, εἰς τὸν ὁποῖον ὀλίγα μόνον χώματα εἶχον πίσει ἐκ τῶν σχισμῶν τῆς ὀροφῆς, εὐρέθῃ παντελῶς κενός. Ὀλίγιστα λείψανα ὅστων ἀνθρωπίνων ἔμενον ἔτι ἐπὶ τῶν κλινῶν, περισσότερα δὲ ὑπῆρχον ἐντὸς τοῦ τετραπλεύρου μεταξὺ αὐτῶν βόθρου μετὰ τινων εὐτελῶν λυχναρίων καὶ θραυσμάτων εὐτελεστάτων ἀγγείων. Σκελετὸν ἀνθρώπου μετὰ τινων νομισματίων ἀργυρῶν ἑλληνικῶν καὶ λυχναρίων εὐρήκα καὶ μεταξὺ τῶν χωμάτων τῆς ἐξωτερικῆς εἰσόδου. Τὴν ἑλλειψιν παντὸς ἀξιολόγου κτερίσματος ἐν τῇ θαλάμῳ ἐξηγῶ ἐκ τοῦ ὅτι ἤδη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ὁ πλούσιος πιθανῶς τάφος ἀπεστερήθη, ὡς φαίνεται, τοῦ πολυτίμου περιεχομένου του ὑπὸ τῶν πτωχῶν ἐπιγόνων τῆς οἰκογενείας, ἧς τὰ μέλη εἰς προγενεστέρους χρόνους εἶχον ἐκείταφῃ, ἢ καὶ ὑπὸ ἄλλων οἵτινες ἐχρησιμοποίησαν δι' ἰδίου νεκροὺς τὸν παλαιότερον τάφον. Διότι ἂν εἶχε συληθῇ ὑπὸ τυμβωρύχων, δὲν θὰ εὐρίσκετο τόσον ἐπιμελῶς κλεισμένη ἢ θυρίς αὐτοῦ διὰ πλακῶν. Ὅτι δὲ οὐδέποτε εἰς χρόνους νεωτέρους τῶν κλασικῶν τῆς Ἑλλάδος ἐχρησιμοποιήθη αὐθις ὁ ἀρχαῖος τάφος μαρτυρεῖ ἢ κατὰ χώραν εὑρεσις σκελετοῦ ἐν τῇ εἰσόδῳ μετὰ τῶν μνημονευθέντων ἀρχαίων νομισμάτων καὶ λυχναρίων.

Ὁ δεῦτερος ὁμοῦς ἐξετασθεὶς θαλαμοειδὴς τάφος, βεβαίως ἐσυλήθη ποτὲ εἰς παλαιότερους ἢ νεωτέρους χρόνους, διότι ἡ θυρίς αὐτοῦ ἦτο προφανῶς παραβεβιασμένη. Ὁ θάλαμος ἦτο παντελῶς κενός. Ἄλλ' ἡ εἰσοδος ἦτο ὁμοίως πλήρης χωμάτων καὶ πετρῶν, κατὰ στρώματα διατεταγμένων.

Ἀνοικτὸν εὐρήκα τρίτον θαλαμοειδῆ τάφον, κρυπτόμενον μεταξὺ θάμνων καὶ εἰς ποιμένας μόνον γνωστόν, ὡς κρυφῶνα αἰγοπροβάτων.

Πρέπει νὰ σημειώσω ἐνταῦθα ὅτι ὑπὸ χωρικῶν ὀδηγούμενος ἀνεῦρον ἐν τῇ λοκρικῇ παραλίᾳ, δύο ὥρας περίπου ἀνατολικῶς τοῦ Οἰνεῶνος εἰς θέσιν Γούδα, καὶ ἓνα μυκηναϊκὸν θαλαμοειδὲς τάφον, ὅστις ὄχι πρὸ πολλοῦ ἐσυλήθη ὑπὸ χωρικοῦ. Ἐκ τῶν παρ' αὐτῷ σωζομένων ἔτι μυκηναϊκῶν πρόχων, τὰς ὁποίας μετ' ἄλλων πολλῶν θραυσμάτων ἀγγείων ἐκ τοῦ τάφου τούτου συν-ἔλεξε, ἐπίσθην περὶ τῆς ἀληθείας τῆς πληροφορίας. Ὁ εἰς τὸν μαλακὸν τάφον λαξυμένος θάλαμος, κατὰ μέστος νῦν χωμάτων, ὁμοιάζει πρὸς μικρὸν σπήλαιον. Κεῖται εἰς ἀκατοίκητον ὁλως διόλου τόπον, ὀλίγον ὑπεράνω τῆς κρημνώδους ἀκτῆς, ἣτις ἐνταῦθεν δὲν ἀπέχει πολὺ τοῦ ὄρμου Μοναστηρακίου. Ἀνασκαφὴν δὲν ἤδυνήθη νὰ ἐνεργήσω ἐνταῦθα καμμίαν. Ἀνατολικώτερον τῆς θέσεως Γούδας κεῖται ἡ ὁμαλὴ καὶ πλατεῖα κᾶπως ἀκτὴ Μαραθιάς, εἰς ἣν εὐρίσκεται τὸ ἀπέναντι τῆς νησίδος Τριζονίων καίμενον Παλαιόκαστρον, βεβαίως ἡ ἀρχαία Ἀντίκυρα.

Περὶ τῆς θέσεως τοῦ ἱεροῦ τοῦ Νεμείου Διός, ἐν ᾧ ὁ Δημοσθίνης κατεστρατοπέδευσε ἅμα ἀπιθὰς εἰς τὴν χώραν τῶν Λοκρῶν, σαφῇ νύξιν δίδει ὁ Πλούταρχος ἐν Τῶν ἐπτὰ σοφῶν συμποσίῳ, κεφαλαίῳ 19ω. Ἐπειδὴ κατὰ τὴν μαρτυρίαν ταύτην πρέπει ν' ἀναζητηθῇ ὄχι μακρὰν τοῦ ποταμοῦ Δάφνου, τὴν προσοχὴν μου ἔστρεψα πρὸς τὸν τόπον ἐκεῖνον, ὅστις κεῖται ἐγγὺς τοῦ ποταμοῦ καὶ ἔξω τῆς χαραδρώδους κοίτης τοῦ ποταμίου τοῦ Σουλὲ Μαντίλας. Διότι ἐντὸς αὐτῆς εἰς οὐδὲν σημεῖον οὐδὲν ἀπολύτως λείψανον ἀρχαίου ναοῦ ἢ ἀρχαίου κτιρίου παρητήρησα, ἀλλὰ καὶ ἂν εὐρίσκετο τοιοῦτόν τι, πάλιν ἀδύνατον θὰ ἦτο νὰ ταυτισθῇ τοῦτο πρὸς τὸ ζητούμενον ἱερόν, ἐπειδὴ κεκρυμμένον μετὰξύ που τῶν βραχυδῶν λόφων τῆς κοιλάδος τῆς Μαντίλας θὰ ἀπέχετο τοῦτο τοσοῦτον τοῦ Δάφνου, ὥστε κατ' οὐδένα τρόπον θὰ ἦτο δυνατόν νὰ σχετισθῇ ἡ μνεῖα αὐτοῦ πρὸς τὸν ποταμὸν τοῦτον, ὡς συμβαίνει παρὰ τῷ Πλούταρχῳ.

Πραγματικῶς ἐγγὺς τοῦ Δάφνου εἰς τὸ κράσπεδον τῆς πεδιάδος αὐτοῦ καὶ μάλιστα ὀλίγον ὑπεράνω τῆς παλαιότερας αὐτοῦ κοίτης, ἀμέσως κάτωθεν τοῦ χωρίου Ὁμῆρ Ἐφέντη καὶ παρὰ τὴν κρήνην αὐτοῦ, τὴν μόνην ἄλλως εἰς τὸν τόπον τοῦτον πηγὴν, παρητήρησα ἐπὶ ὑψηλοτέρου κᾶπως ἐδάφους λείψανα ἀρ-

κατὰ τοίχων ἀρχαίων ἑλληνικῶν κτιρίων. Ταχέως δὲ διὰ τῆς σκαφῆς ἐξῆλθεν εἰς φῶς τείχος περιβόλου, 25 μ. μήκους ἐν τετραγώνῳ, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ ἄλλα διὰ μέσου τειχία, χωρίσματα ὡς φαίνεται οἰκημάτων. Δυστυχῶς ἐξ ὧν τούτων τῶν τοίχων καὶ τειχιῶν τόσον ὀλίγον ὑλικὸν ἀπέμεινε ἕνεκα τῶν κατὰ καιροὺς καταστροφῶν, ὥστε δὲν κατάρθωσα τὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου τοῦ κτιρίου, εἰς ὃ ἀνῆκον ταῦτα. Ἴσως θεμέλιά τινα ἀνήκουσιν εἰς τοίχους ναοῦ. Ἄλλ' ὁ εὐμεγέθης περιβολὸς δεικνύει ὅτι πάντως πρόκειται περὶ ἱεροῦ τεμένου, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἢ ναὸς ὑπῆρχε ἢ ἄλλο τι λατρείας σημεῖον καὶ οἰκήματά τινα ἴσως ἢ στοαί. Λεῖψανόν τι γλυπτὸν πλαστικὸν ἢ μέλος ἀρχιτεκτονικὸν οὐδὲν δυστυχῶς εὗρέθη οὔτε ἐπιγραφὴ, ὀλίγοι δὲ μόνον κέραμοι στέγης. Ἄλλ' ἐὰν δὲν ὑπάρχη ἀμφιβολία ὅτι ἐνώπιόν μας ἔχομεν ἱερόν τι, τότε ὀφείλομεν νὰ ταυτίσωμεν τοῦτο πρὸς τὸ μόνον ἐνταῦθα ἀναφερόμενον τοῦ Νεμείου Διός. Ἄλλα λείψατα κτιρίου ἀρχαίου οὐδαμοῦ εἰς τὰ περὶ ὑπάρχουσιν πλὴν μόνον ἐπὶ τῆς Καστράκι λεγομένης θέσεως, τουτέστι τῆς ἐσχάτης εἰς τὴν πεδιάδα προεκβολῆς τῆς ἀριστερῆς τοῦ Δάφνου βουνοσειρᾶς. Ἀλλὰ ταῦτα εἶνε μικροῦ ὅχυρῶματος, πύργου ἴσως ἀρχαίου, λείψανα. Ἐπὶ τῆς θέσεως ἄλλως ταύτης εὐρίσκονται τάφοι ἀρχαῖοι.

Διὰ τῆς τοποθετήσεως τοῦ ἱεροῦ τοῦ Νεμείου Διὸς εἰς τὴν περιγραφείσαν θέσιν παρὰ τὸ χωρίον Ὁμῆρ-Ἐφέντη ἐξηγῆται καὶ ἡ πορεία τοῦ Δημοσθένους ἀπὸ τοῦ Οἰνεῶνος, εἰς τὸν ὄρμον τοῦ ὁποίου τὸ πρῶτον ἀπέβη μὲ τὸν στρατὸν του, πρὸς τὰ αἰτωλικὰ ὄρια. Τὸ μὲν ἱερόν, κείμενον ἐγγύτατα τοῦ ὄρμου, ἦτο καταλληλότερον πρὸς στρατοπεδεῖαν καὶ ἐπισκόπησιν τοῦ ἐχθρικοῦ ἰδάφους, εἰς τὸ ὅποιον ἀμέσως ἔμελλε νὰ εἰσέλθῃ ὁ ἀθηναϊκὸς στρατός· ἀκριβῶς δὲ ἐναντι αὐτοῦ ἔκειτο ἐπὶ συνόπτου θέσεως ἐπάνω ὑψηλῆς πυραμιδοειδοῦς ράχews ἡ πρώτη αἰτωλικὴ πολίχνη Ποτιδανία, τὴν ὁποίαν ἅμα τῇ ἔφ' ἄρας ὁ Δημοσθένης ἐκ τοῦ Νεμείου αὐθημερόν κατέλαβε. Ἡ θέσις αὕτη εἶνε τὸ παρὰ τὸ Σιδεράλωνα λεγόμενον Παλαιόκαστρον, σῶζον ὀλίγον ἀπὸ τοῦ ἰδάφους ἀνέχοντα τὰ τείχη τοῦ ἰσχυροῦ περιβόλου.

2. Αίτωλία.

Ἐν τῇ τεμένει τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Θέρμῳ δὲν ἦτο δυνατόν νὰ προβῶ καὶ κατὰ τοῦτο τὸ θέρος εἰς νέαν ἐργασίαν, διότι αὐτον μένει ἔτι τὸ ζήτημα τῆς ἀπαλλοτριώσεως τῶν ἐν αὐτῇ γαιῶν. Ἠρεύνησα ὁμῶς πάλιν κατ' Ἀϋγουστον τὸ ἔδαφος τοῦ ναοῦ πρὸς ἐξίλεξιν τῶν παλαιῶν μου περὶ αὐτοῦ παρατηρήσεων.

Καὶ πρῶτον τὸ ὑπὸ τὸν νῦν στυλοβάτην καὶ τοὺς τοίχους τοῦ σηκοῦ τοῦ ναοῦ ἔδαφος περιέχει μόνον γεωμετρικῶν ἀγγείων τεμάρχια· ὥστε οὐδεμία ἀμφιβολία, καθὰ καὶ ἄλλοτε παρετήρησα, ὅτι καὶ τοῦ βωμοῦ τὰ λείψανα, τὰ ὅποια ἐν μεγάλῃ ἐκτάσει ὑπὸ τὸν νῦν ναὸν σώζονται, καὶ ἅπαν ἐν γένει τὸ ἐκ φερτῶν χωμάτων στρώμα τῆς γῆς μεταξὺ τοῦ φυσικοῦ ἀρχικοῦ ἐδάφους κάτωθεν καὶ τοῦ ναοῦ ἄνωθεν ἀνήκει εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν γεωμετρικῶν ἀγγείων. Ἐπειδὴ δὲ τὰ γραπτὰ καὶ ἀρχιτεκτονικὰ λείψανα τοῦ ναοῦ, τουτέστι αἱ ἐπὶ τῶν πηλίνων πλακῶν μετόπαι καὶ τὰ γείσα, αἱ κορωνίδες κ. τ. τ. πήλινα πάντα, ὡς καὶ αἱ γυναικῶν, ἀνδρῶν καὶ Σειληνῶν κεφαλαι τῶν ὀρθοκεράμων, ἀνάγουσιν αὐτὸν εἰς τὸν ἕκτον πρὸ Χριστοῦ αἰῶνα, ἄρα πᾶν ὅ,τι κεῖται ὑπὸ τὸν ναόν, τουτέστι ὁ βωμὸς καὶ οἱ ἐν τῇ αὐτῇ στρώματι τοῖχοι παλαιότερου τινὸς ναοῦ πρέπει νὰ τεθῶσιν εἰς τὸν ἑβδομον τουλάχιστον, ἂν μὴ ἤδη καὶ εἰς προηγούμενόν τινα αἰῶνα.

Εἰς τὴν αὐτὴν ἐποχὴν, τῆς ὁποίας ἔσχατον ὄριον εἶνε ὁ ἑβδομος αἰὼν (*terminus ante quem*), ἀνήκει βεβαίως καὶ τὸ μέγα ἐλλαλειψοειδὲς κτίριον κατὰ τὴν βορειανατολικὴν αὐτοῦ γωνίαν καὶ βορείως μᾶλλον αὐτοῦ (ἴδε τὸ σχεδιογράφημα τοῦ ναοῦ ἐν Ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι τοῦ 1900 σελ. 175), τὸ ὅποιον ὀρθῶς περιέβαλεν ὁ τε κ. Dörpfeld ἄλλοτε καὶ ἐσχάτως πάλιν ὁ ἐν Ἐρλάγγῃ καθηγητὴς κ. H. Bulle ἐν τῇ παρασκευαζομένῳ νῦν βιβλίῳ περὶ τῶν ἐν Ὀρχομενῷ ἀνασκαφῶν τοῦ 1903-1904 καὶ ἐγὼ αὐτὸς ἤδη πρότερον ἐν Ἀρχαιολογικῇ ἐφημερίδι τοῦ 1900 σελ. 180 πρὸς τὸ βουλευτήριον τῆς Ὀλυμπίας, πιθανῶς δὲ καὶ πράγματι ἦτο τὸ βουλευτήριον τῶν Αἰτωλῶν ἐν

Θέρμῳ. Τὸ κτίριον τοῦτο ἐκτίσθη βεβαίως πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦ ἔκτου αἰῶνος καὶ ἀγγείων θραύσματα εὗρον ἐν αὐτῷ γεωμετρικά.

Ἀμφιβολίαι μοῦ ἐγενήθησαν νῦν μόνον περὶ τῆς σημασίας τῶν ἐλλειψοειδῶς κατατεταγμένων, ἐντὸς τοῦ ναοῦ κειμένων λιθίνων πλακῶν, αἵτινες βεβαίως ἦσαν βάσεις ξυλίνων στύλων. Τίνος ἂρά γε οἰκοδομήματος; Ἀλλοτε ἐπίστευσα ὅτι οἱ στῦλοι οὗτοι ἐστήριζον τὴν (ὑπὸ κλάδων καὶ ἀχύρων ἰσως μόνον καλυπτομένην) στέγην τοῦ παλαιοτάτου ἐνταῦθα ἱεροῦ χώρου, εἴτε οὗτος ἦτο ὁ βωμός ἀπλῶς μετὰ τινος παρ' αὐτὸν ἱσταμένου συμβόλου ἢ ὁμοιώματος τῆς λατρευομένης θεότητος εἴτε καὶ σηκὸς ἰδιαίτερος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὕρισκτο τὸ σύμβολον τοῦτο ἢ τὸ ὁμοίωμα. (Ἀρχαιολ. ἐφημ. 1900 σελ. 179 σημ. 2). Ἀλλ' ὁ μὲν βωμός, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐκαίοντο τὰ προσφερόμενα θύματα, δύσκολον εἶναι νὰ ὑποτιθῇ ὅτι ἐχρειάζετο τοιαύτην στέγασιν, σηκοῦ δέ τινος, ὅστις θὰ περιείχετο ἐντὸς τοῦ ὑπὸ τῶν ξυλίνων στύλων περιλαμβανομένου ἐλλειψοειδοῦς χώρου, οὐδὲν ἱχνος εὗρήκα, ὁ δὲ ἐπιμήκης τετράπλευρος παλαιότερος ναὸς, ὁ τοῦ ἐβδόμου αἰῶνος — διὰ νὰ δώσωμεν εἰς αὐτὸν ἐν διακριτικὸν ὄνομα — δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ ὑποθέσωμεν, ὅτι περιεβάλλετο ὑπὸ τοιοῦτου ἐλλειψοειδοῦς περιπτέρου ἀντὶ ὀρθογωνίας κανονικῆς περιστάσεως, ὅπως καὶ οἱ παλαιότατοι ἐλληνικοὶ ναοί. Ὁ παλαιότερος ἄλλως οὗτος ναὸς τοῦ «ἐβδόμου» αἰῶνος θὰ εἶχε στέγην στερεάν, στερεωτάτην μάλιστα, διότι οἱ καλυπτῆρες κέραμοι καὶ τὰ ἀκρωτήρια τῆς παλαιότερας τοῦ ἔκτου αἰῶνος ἐποχῆς, ἅπερ εὕρεθησαν ἐν Θέρμῳ, βεβαίως τοιαύτα κτίρια, προγενέστερα τοῦ ἔκτου αἰῶνος, ἐστέγαζον. (Ἀρχαιολ. ἐφημερ. 1900 σελ. 192 ἑ. 197 σχῆμα 6). Ἀλλ' αἱ βάσεις τῶν ξυλίνων στύλων τοῦ ἐλλειψοειδοῦς περιπτέρου εἶναι τόσον λεπταὶ πλαῆκες, ὥστε βεβαίως οἱ στῦλοι οὗτοι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἦσαν παχεῖς οὔτε ἐπομένως ἢ ὑπ' αὐτῶν στηριζομένη στέγη νὰ ἔφερε βάρος κεράμων ἀρχαίων, καὶ μάλιστα τῶν ἀρχαιοτέρων τοῦ Θέρμου. Εἶναι λοιπὸν ἀπίθανος ὅπως διόλου πᾶς συσχετισμὸς τῶν ἐλλειψοειδῶς κατατεταγμένων τούτων βάσεων πρὸς τὸν παλαιότερον ναὸν ἀλλὰ καὶ πρὸς οἶονδῆποτε ὑποθετικὸν σηκὸν τῆς ἐποχῆς τοῦ γεωμετρικοῦ στρώμα-

τος, διότι καὶ οὗτος θὰ ἦτο κτίριον στεγασμένον μὲ κεράμους βαρεῖς, ὅποιοι εἶνε οἱ μνημονευέντες τοῦ Θέρμου.

Ἡ λεπτότης καὶ ἡ μικρὰ διάμετρος τῶν πλακῶν θὰ ἐδικαιολόγουν μᾶλλον τὴν ὑπόθεσιν ὅτι οἱ ξύλινοι στύλοι, οἵτινες ἐπ' αὐτῶν ἐστηρίζοντο, ἀνῆκον εἰς περίπτερον πρωτογενοῦς τινος ὅλως διόλου οἰκοδομήματος, τουτέστιν ἀπλῆς καλύβης. σχηματισμένης ἐκ κλάδων, καλάμων καὶ διὰ πηλοῦ ἰσως ἐπιχειρισμένης. Ἀλλὰ τοιοῦτον οἰκοδόμημα θὰ ἦτο βεβαίως προγενέστερον τῆς γεωμετρικῆς ἐποχῆς, ἐκ τῆς ὁποίας καὶ μόνης ἔχομεν λειψάνα, ἥτοι τὸν ναὸν τοῦ «ἐβδόμου» αἰῶνος καὶ τὸν βωμὸν αὐτόν, ἐνῶ προγενεστέρων αὐτῆς χρόνων. τουτέστι μυκηναϊκῶν ἢ προϊστορικῶν, οὐδεμίαν ἀπολύτως ἐνδειξιν ἐν Θέρμῳ ἔχομεν· εἰς προϊστορικοὺς δὲ μόνον χρόνους θὰ ἤρμοζε τοιαύτη καλύβη καὶ τοιοῦτον περίπτερον. Ἀλλὰ τότε αἱ βάσεις τῶν στύλων τοῦ περιπτέρου τούτου ἔπρεπε νὰ κεῖνται οὐχὶ εἰς τὴν ἀνωτάτην ἐπιφάνειαν τοῦ γεωμετρικοῦ στρώματος, ἀλλὰ ὑποκάτω αὐτοῦ, ὅπου τῶρα εὐρίσκομεν μόνον τὸ ἀρχικὸν φυσικὸν ἔδαφος. Τοῦτο ὅμως πράγματι δὲν συμβαίνει, διότι αἱ πλάκες ἐπικάθηνται ἐπὶ τοῦ γεωμετρικοῦ, 2-3 μ. παχέος, στρώματος καὶ ἐπ' αὐτῆς τῆς τέφρας τοῦ βωμοῦ τῆς περιεχούσης ἄπειρα τεμάχια ὀστέων κεκαυμένων, προερχομένων ἐκ τῶν θυμάτων, τὰ ὅποια ἐκαίοντο ἐπὶ τοῦ βωμοῦ.

Αἱ δυσκολίαι αὗται μοὶ φαίνονται, ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον, τόσον ἀνυπέρβλητοι, ὥστε προτιμῶ νὰ ὁμολογήσω ὅτι δὲν δύναμαι κατὰ τινα πιθανὸν τρόπον νὰ ἐξηγήσω τὴν σημασίαν τῶν ἐν λόγῳ βάσεων, παρὰ νὰ ἐπιμείνω εἰς τὴν ἄλλοτε ὑπ' ἑμοῦ δοθεῖσαν αὐτῶν ἐξήγησιν. Ἐπειδὴ εἰς χρόνους πολὺ μεταγενεστέρους, βαρβαρικοὺς, ὁ ναὸς κατελήφθη ὑπὸ νεοττριβείου, τοῦ ὁποίου πολλὰ λείψανα σαφέστατα ἀκόμη σώζονται, θὰ ἐτόλμων μᾶλλον νὰ ὑποθέσω ὅτι αἱ ἠλλειψοειδῶς αὗται διατεταγμέναι βάσεις ἀνήκουσιν εἰς νεώτατον ὅλως ἀχρῶνα ἢ καλύβην, ὅποια καὶ σήμερον ἀκόμη κτίζονται ἐν Αἰτωλίᾳ καὶ ἀλλαχοῦ ὁμοίοσχημοὶ ὅλως διόλου. Ἀλλ' εἰς αὐτάς οὐδαμοῦ παρετήρησα τοιαύτας βάσεις εὐμεγέθων στύλων· διὰ τοῦτο καὶ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην θεωρῶ ἀποκρουστέαν, ἂν καὶ ἀπολύτως δὲν γνωρίζω ποίαν ἄλλην δύναμαι εἰς αὐτὴν νὰ ὑποκαταστήσω. Τὸ

μόνον βέβαιον εἶνε ὅτι τὸ σχῆμα τοῦτο ἐλλειψοειδῶν κτιρίων ἐπεχωρίαζεν ἐν Θέρμῳ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους ἐν γένει. Διότι καὶ πρὸς νότον τοῦ ναοῦ ἀπεκάλυψα ἐν τοιοῦτον, τὸ ὅποιον ἐνωρὶς ἤδη ἐσκεπάσθη ὑπὲρ ἄλλου κτιρίου, τοῦ βωμοῦ πιθανώτατα τοῦ παρὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ ναοῦ τοῦ ἔκτου αἰῶνος κτισθέντος (Ἀρχαιολ. ἐφημ. 1900 σελ. 181), καὶ ἔξω τοῦ Θέρμου ἐντὸς τοῦ νῦν χωρίου Κεφαλοβρύσου παρετήρησα ἰσχύτως ἄλλο κρυπτόμενον μετ' ἄλλων κτιρίων ὑπὸ παχὺ στρώμα γῆς. Ἄλλ' εἰς οὐδὲν ἐκ τούτων εὗρηκα λείψανα καὶ περιπτέρου Ἰλλειψοειδοῦς. Ὁ ναὸς ὅμως τοῦ Θέρμου παρέχει ἐτι σημεῖα πρὸς ἐξέτασιν, ἰσως δὲ δι' αὐτῆς θὰ διασαφηθῇ βραδύτερον καὶ τὸ ζήτημα τοῦτο τῶν ἀνεξηγήτων σήμερον βάσεων.

Ἐκτὸς τοῦ Θέρμου ἐν Αἰτωλίᾳ ἐπεχείρησα ἔρευναν ἐγγὺς τοῦ χωρίου Μουρσιτιάνου, παρὰ τὸ Ἀγγελόκαστρον, ὅπου πρὸ τριετίας ἀνέσκαψα τύμβον ἀρχαῖον (Ἀρχαιολ. ἐφημ. 1906 σελ. 88 Πρακτικὰ τοῦ 1903 σελ. 47-49. Πανταχοῦ γραπτέον Μουρσιτιάνου ἀντὶ Μουστιάνου). Ὁ τύμβος οὗτος κεῖται πολὺ πλησίον τῆς λίμνης τοῦ Ἀγγελοκάστρου καὶ τῶν λουτρῶν Μουρσιτιάνου. Τέταρτον τῆς ὥρας δυτικώτερα ἐντεῦθεν ἐντὸς τοῦ δάσους παρετήρησα καὶ ἄλλον τύμβον, τὸν ὅποιον ἀνέσκαψα μέχρι τινός, ἠναγκάσθην ὅμως πάλιν νὰ ἐγκαταλείψω ἐνεκα ἀσθενείας. Ὁ τύμβος οὗτος κεῖται βεβαίως ἐντὸς ἀρχαίου νεκροταφείου, ἀνήκοντος εἰς πολίχνην, τῆς ὁποίας τὰ λείψανα παρετήρησα ὀλίγον ὑψηλότερα εἰς τὰ πλάγια καὶ ἐπὶ τῆς κορυφῆς λόφου. Ἀγνοῶ ποία ἦτο ἡ ἀρχαία αὕτη αἰτωλικὴ πόλις ἢ κώμη πλησίον πολὺ τῆς ἀρχαίας Κωνώπης ἢ Ἀρσινόης. Ὁ Πολύβιος ἀναφέρει πόλιν Ἄκρας, τὴν ὁποίαν κατέσκαψεν ὁ Φίλιππος ἐπιστρέφων ἐκ τῆς κατὰ τοῦ Θέρμου ἐν ἔτει 218 πρὸ Χρ. ἐφόδου, κειμένην δὲ πάντως κατὰ τὴν ὁδὸν ταύτην τὴν μεταξὺ Τριχονίου καὶ Κωνώπης. Ἴσως τῆς πόλεως ταύτης ἡ θέσις πρέπει νὰ ταυτισθῇ πρὸς τὴν ῥηθείσαν ἐπὶ τοῦ λόφου ὑπεράνω τοῦ μνημονευθέντος νεκροταφείου.

Τὰ ἐκ Θέρμου καὶ τῶν περὶ αὐτοῦ εὐρήματα συνήχθησαν εἰς τὸ ἐν Θέρμῳ προσωρινὸν Μουσεῖον.

3. Φωκίς.

Τὰς ἐν προϊστορικοῖς συνοικισμοῖς ἐπιχειρηθείσας τὸ 1904 ἐρεῦνας (Πρακτικὰ τοῦ 1904 σελ. 52 ἰ. *Athenische Mitteilungen* 1905 σελ. 133 ἰ.) ἐξηκολούθησα καὶ ἐφέτος ἐν τῇ πεδιάδι τῆς Φωκίδος κατὰ Σεπτέμβριον καὶ Ὀκτώβριον πλησίον τῶν χωρίων Μάνεσι καὶ Δραχμάνι.

Ἐρεῦνησα τὸν νοτιώτερον ἐκ τῶν δύο προϊστορικῶν συνοικισμῶν, οἵτινες κεῖνται πλησίον τοῦ χωρίου Μάνεσι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, ἣτις ἀπὸ τῆς γεφύρας τοῦ Κηφισοῦ ἐγκαταλείπουσα δεξιὰ τὴν ἀμαξιτὴν Ἀταλάντης φέρεται πρὸς τὸ Δραχμάνι.

Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἔκιντο πολλὰ θραύσματα τῶν συχνῶν πανταχοῦ ἐνταῦθα μονοχρῶμων χειροποιήτων προϊστορικῶν ἀγγείων. Ἀλλὰ προχωρῶν εἰς βάθος ἀπήντησα σύμπλεγμα τοίχων ἑλληνικῶν χρόνων καὶ ῥωμαϊκῶν ἀκόμη ἢ βυζαντινῶν μετὰ θραυσμάτων ἀγγείων τῶν μετ' Ἀλέξανδρον χρόνων, προϊστορικὸν δὲ λείψανον σχεδὸν οὐδέν. Ὡς φαίνεται, τὸ προϊστορικὸν τοῦτο ὕψωμα ἀνεσκάφη κατὰ τὸ πλεῖστον, ὅτε ἡνοίγοντο τὰ θεμέλια τῶν εἰρημένων ἑλληνικῶν καὶ μεταγενεστέρων ἔτι κτιρίων καὶ τότε διεσκορπίσθησαν τὰ ἐν τοῖς χώμασι σωζόμενα ἔτι προϊστορικά ἀντικείμενα.

Ἐξ ἐναντίας πάμπολλα νέα θραύσματα προϊστορικῶν ἀγγείων παρέσχεν αὐθις ὁ ὀλίγον ἔξω τοῦ Δραχμανίου, ἀνατολικῶς αὐτοῦ πρὸς τὴν Ἑλλάτειαν καὶ εἰς τοὺς ἀγροὺς τοῦ ἱατροῦ κ. Χεῖδα κείμενος συνοικισμός (Πρακτικὰ τοῦ 1904 σελ. 53 ἰ., *Athen. Mitteil.* 1905 σελ. 134 ἰ.). Τὰ ἀγγεῖα ταῦτα ἀνήκουσιν ἢ εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν τῆς Χαιρωνείας ἐπὶ λευκοῦ ἐπιχρίσματος φερόντων διάκοσμον γραμμικὸν διὰ χρώματος ἐρυθροῦ, στίλπνου, παχυρρεύστου (Πρακτικὰ τοῦ 1902 σελ. 56. Πρακτικὰ τοῦ 1904 σελ. 54. *Athen. Mitteil.* 1905 σελ. 123 τῶν τῆς II Kategorie σελ. 136 Abb. 7) ἢ εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν τοῦ Δραχμανίου εἰς πολλὰ εἶδη ὑποδιαιρουμένων καὶ διάκοσμον ἔχόντων διαφορετικὸν διὰ θαμποῦ χρώματος (πρβ. Πρακτικὰ τοῦ 1904 σελ. 55 τῶν τῆς πέμπτης ομάδος. *Athenische*

Mitteilungen 1905 σ. 138 ἰ. καὶ 1906 σ. 398). Ὅψιανού μαχαιρίδια εὐρέθησαν ἀρκετά, ἀλλὰ πολὺ ὀλίγα ἐργαλεῖα λίθινα. Καὶ εἰδώλιον οὐδὲν εὐρεθῆ, ἐν γένει οὐδεμία πλαστικὴ μορφή πλὴν μικροσκοπικοῦ κυνὸς πηλίνου, διακρινομένου ἐκ τῆς περὶ τὸν λαιμὸν πλαστικῶς σχηματισμένης ταινίας. Ἐκ τῶν μὲ θαμπὸν μέλαν χρῶμα κοσμουμένων ἀγγείων ἄξια σημειώσεως εἶνε πρῶτον τινὰ ἀναλογοῦντα πολὺ πρὸς τὰ χειροποίητα σύγχρονα τῶν ἀπρωίμων μυκηναϊκῶν, κατὰ τὸν κ. Furtwängler, τὰ ὅποια παμπληθῆ ἰδίως ἐν Αἰγίνῃ εὐρέθησαν, ἀλλὰ καὶ ἐν Ἀργεῖ, Ἀκροπόλει τῶν Ἀθηνῶν, Ἐλευσίνι καὶ Ὀρχομένῳ, δεύτερον ἄλλα πολὺ ἐρυθρὸν αἱματόχρου καὶ λεῖον ἐπίχρυσμα φέροντα, ἀναλογοῦντά πως πρὸς τινὰ τῆς Θήρας καὶ πρὸς τὰ τοῦ ἔκτου μυκηναϊκοῦ τάφου, (*Ath. Mitteil.* 1905 σελ. 139), τοιοῦτοτρόπως ἡ ἀνάπτυξις τῆς κεραμεικῆς τοῦ προϊστορικοῦ τούτου συνοικισμοῦ Δραχμανίου συνδέεται ἐξ ἐνὸς μὲν διὰ τῶν τῆς κατηγορίας τῆς Χαιρωνεῖας ἀγγείων πρὸς παλαιοτάτην τινὰ περίοδον, νεολιθικὴν βεβαίως, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν καὶ ἀνάλογα ἀγγεῖα τοῦ Σέσκλου τῆς Θεσσαλίας (ἀνασκαφαὶ τοῦ κ. Τσουντα), ἐξ ἑτέρου δὲ διὰ τινων εἰδῶν τῆς κατηγορίας Δραχμανίου πρὸς τὴν προσεγγίζουσιν πλέον τὴν πρῶτον μυκηναϊκὴν ἐποχὴν, πολὺ νεωτέραν βεβαίως τῆς νεολιθικῆς, ἢ καὶ ἄγνωστον πόσον ἐκείνης ἀπέχουσιν περίοδον. Διότι εἰς χρονολογικὰς ὑποθέσεις καὶ σαφεῖς διακρίσεις περιόδων μεγαλειτέρων οὐδὲν ἐνδύσιμον παρέχουσι τὰ εὐρήματα τὰ προϊστορικὰ τῆς Χαιρωνεῖας καὶ τῶν συνοικισμῶν τῆς φωκικῆς πεδιάδος. Δύο τοῦλάχιστον ἐποχαὶ καὶ ἀντιστοιχοῦσα πρὸς αὐτὴν δίβαθμος ἀνάπτυξις βεβαίως διακρίνονται. Καὶ αἱ ἐποχαὶ αὗται ἀναμφιδόλως ἀνέρχονται εἰς πρωτογενῆ τινὰ ὅπως διόλου πολιτισμὸν τῶν λαῶν τῶν δύο πεδιάδων τοῦ Κηφισοῦ, ὅστις εἶνε ὅπως διόλου ἀκόμη συναφὴς πρὸς τὸν νεολιθικὸν αἰῶνα. Ἀλλὰ πόσον παλαιὸς εἶνε ὁ αἰὼν οὗτος εἰς τὰς χώρας ταύτας, ἢ εἶνε καθαρῶς νεολιθικός, καθ' ὃν δηλονότι ἡ χρῆσις τοῦ μετάλλου ἦτο ἀκόμη ἐντελῶς ἄγνωστος, καὶ ἢ εἶνε πολὺ πρῶτωτέρως τῶν χρόνων, καθ' οὓς εἰς τὰς Κυκλάδας π. χ. εἶχεν ἤδη προαχθῆ ὁ πολιτισμὸς τοῦ Αἰγαίου, ἢ ἢ εἶνε σύγχρονος αὐτῶν ὅπωςδὴποτε, ταῦτα

πάντα παραμένουσιν ἐντελῶς ἄδῃ, ἐφόσον ζητοῦμεν νὰ κρίνωμεν περὶ αὐτῶν ἐκ τῶν εὐρημάτων τῶν βοιωτικῶν καὶ φωκικῶν τόπων. Οἱ τόποι οὗτοι δεικνύουσιν εἰς ἡμᾶς μόνον μικροὺς συνοικισμοὺς γεωργικοῦ λαοῦ, ὅστις ἐξηπλοῦτό ποτε ἐπὶ τῶν μεγάλων καὶ πλουσίων πεδιάδων τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς Θεσσαλίας μέχρι τῆς Βοιωτίας. Μεγαλείτερα ὅμως κέντρα τῆς πολιτειακῆς συστάσεως αὐτοῦ ἐν Βοιωτίᾳ καὶ Φωκίᾳ δὲν εὔρον· ἴσως καὶ διόλου δὲν ὑπῆρχον τοιαῦτα, ἂν ὁ λαὸς ἔζη ὅλως διόλου κατὰ φυλὰς χαλαρῶς ἄνευ ἰσχυροῦ πολιτικοῦ συνδέσμου· ἴσως ὅμως δὲν ἔλειπον καὶ σπουδαιότεραί τινες θέσεις μεταξὺ τῶν μικρῶν πολυαριθμῶν συνοικισμῶν, αἵτινες ἐχρησίμευσον ὡς πύργοι καὶ σκοπιαὶ τῶν ἀρχόντων τῶν φυλῶν, καὶ εἰς αὐτάς βεβαίως τὰ λείψανα τοῦ μεμακρυσμένου ἐκείνου αἰῶνος θὰ ἦσαν σπουδαιότερα παρὰ τὰ πενιχρὰ τῶν μικρῶν συνοικισμῶν. Ἀλλὰ μέχρι τοῦδε τοιαύτη σπουδαιότερα θέσις δὲν εὐρέθη. Εἶνε δὲ περίεργον ὅτι καὶ μεταξὺ αὐτῶν τῶν συνοικισμῶν μοναδικὸς ὅλως διόλου παρυσιάζεται ὁ τοῦ Δραχμανίου, διότι τὰ τῆς κατηγορίας αὐτοῦ ἄγγεῖα μὲ τὸν θαμποῦ μέλανος χρώματος διάκοσμον δὲν εὐρέθησαν οὐδὲ εἰς τὸν πλησιόχωρον συνοικισμὸν τοῦ χωρίου Μάνησι. Εἰς τὸσον μικρὰν περιοχὴν δὲν εἶνε κἂν ἐνιαῖα τὰ κεραμεϊκὰ λείψανα τῆς αὐτῆς ἐποχῆς.

Ἐρευνῶν τὰς ἐκ τοῦ βορρᾶ περιφραττούσας τὴν πεδιάδα ῥάχαις τῶν προδούνων τῆς Ἑλλάδας, ὅπου ὑπώπτευσα πάντοτε τὴν ὑπαρξίν παμπαλαίων συνοικισμῶν (*Athen. Mitteil.* 1905 σελ. 135)—οἱ τῶν ἑλληνικῶν χρόνων ἀπαντῶνται ἐνταῦθα συχνοὶ—ἀπήνηται ἐπὶ λοφουδοῦς ὑψώματα τεχνητὸν τύμβον κωνοειδῆ, κείμενον περὶ τὴν ὥραν βορειότερα τοῦ Δραχμανίου, παρὰ τὴν παλαιόθεν ἐν χρήσει βατὴν ὁδόν, ἣτις ἐντεῦθεν φέρεται διὰ τῶν βουνῶν εἰς Θερμοπύλας καὶ Λαμίαν. (Ἡ ἀμαξιτὴ φέρει διὰ Δαδίου ἐκείσε). Κάτωθεν τῆς ῥάχως, ἐφ' ἧς ἐγείρεται ὁ τύμβος, ῥίει τὸ μόνον ρυάκιον τῆς παρὰ τὴν Ἑλλάδιαν πεδιάδος, ὅπερ κατερχόμενον ἐκ τοῦ παρακειμένου βουνοῦ διευθύνεται πρὸς τὸ Δραχμάνι.

Τὸν τύμβον τοῦτον ἀνέσκαψα, καὶ εἰς τὸ κέντρον του εἰς βάθος 3 περίπου μέτρων εὐρήκα τάφον προμυκηναϊκόν. Πρὶν

ὁμως ἐτι φθάσω εἰς αὐτὸν συνέλεξα θραύσματα ἀγγείων προελληνικῶν χρόνων, μονοχρώμων, μεταξὺ δὲ αὐτῶν ἔν καμαραϊκόν. (Καμαραϊκὰ εὐρέθησαν πολλὰ ἐν Ὁρχομενῷ). Ἦδη ἦτο ἀναμφίβολον ὅτι ὁ τύμβος ἦτο χρόνων προμυκηναϊκῶν, ὅτε εἰς μικρὸν βάθος, μόλις ἡμίσειας μέτρου, εὐρήκα πλησίον σκελετοῦ (ἔδηλον ἂν παλαιοῦ ἢ νεωτέρου) ὁλόκληρον μέγα ἀγγεῖον με γραμμικὸν διάκοσμον, ἐκ τῶν προϊστορικῶν γεωμετρικῶν. Ὁ τάφος δὲ ὁ ἐν τῷ κέντρῳ καὶ εἰς βάθος 3 μ. εὐρισκόμενος ἐκαλύπτετο ὑπὸ σωροῦ λίθων ἀρκετὰ μεγάλου (ἶδε *Athen. Mitteil.* 1905 σελ. 129 ἑ. περὶ τοῦ ἐν Ὁρχομενῷ μυκηναϊκοῦ τύμβου. Πρακτικὰ τοῦ 1904 σελ. 36 ἑ.), τοὺς ὁποίους ὅταν ἀπεμάκρυνα εὐρήκα σκελετὸν ἀνθρώπου εἰς τὴν γνωστὴν θέσιν τῶν προϊστορικῶν νεκρῶν τῶν συστελλόντων τὰ σκέλη πρὸς τὸ στῆθος (*liegender Hocker* κατὰ τοὺς Γερμανούς). Ὁ νεκρὸς ἔκειτο ἐπὶ στρώματος λευκῆς γῆς, τὴν ὁποίαν εὐρήκα καλύπτουσαν τὸ δάπεδον τῶν καλυβῶν καὶ εἰς τὸν προϊστορικὸν συνοικισμὸν Δραχμανίου, καὶ σήμερον δὲ χρησιμοποιοῦσι πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν, καθὼς καὶ ὡς ἐπίχρισμα τῶν τοίχων ἀντὶ ἀσβεστοῦ. Παρὰ τὴν κεφαλὴν ἔκειτο δύο ἀγγεῖα μεγάλα καὶ παρ' αὐτὰ παρτήρησα βόθρον μὲ τὰς παρειὰς πάλιν διὰ τῆς αὐτῆς λευκῆς γῆς ἐπικεχρισμένας ὡς φαίνεται, ἐντὸς τοῦ ὁποίου μετ' ἀνθρώπων καὶ τέφρας ἐσώζοντο ἐτι ἀπνηθρακωμένοι στάχυες καὶ κόκκοι σίτου. Τὰ ἀγγεῖα εἶνε μονόχρωμα μὲ ῥαμφοειδὲς στόμιον· παρὰ τὸ ἕτερον ἐξ αὐτῶν ἔκειτο ὅστοῦν μικροῦ βοός καὶ μαχαίριον τριγωνικόν. Τρίτον ἀγγεῖον λεκανοειδὲς ἔκειτο παρὰ τοὺς πόδας τοῦ νεκροῦ. Τὰ ὅστ᾽ αὐτοῦ κρανίου καὶ οἱ σιαγόνες μετὰ τῶν ὀδόντων ἐσώζοντο ἐπωσδήποτε στερεά, ἀλλὰ τὰ λοιπὰ ὅστ᾽ διελύοντο μόλις ψαυόμενα. Δύο ἐνώτια χρυσᾶ καὶ δύο ἐλικτὰ χρυσᾶ σύρματα, κοσμήματα βεβαίως τῆς κόμης, εὐρέθησαν ἐτι παρὰ τὸ κρανίον τοῦ σκελετοῦ, ὅστις ὡς δῆλον ἐκ τῶν ἐνωτίων ἀνῆκεν εἰς γυναῖκα. Τὰ χρυσᾶ ταῦτα ἀντικείμενα εἶνε ἐντελῶς σχεδὸν ὁμοία πρὸς τὰ ἐκ τῆς δευτέρας πόλεως τῆς Τροίας γνωστά ὑπὸ τοῦ *Schliemann* ἀνακαλυφθέντα· ὥστε τοιουτοτρόπως δι' αὐτῶν δίδεται καὶ σχετικὴ τις χρονολογία τῆς ἐποχῆς τοῦ τύμβου, ἀνήκοντος ὡς φαίνεται εἰς τοὺς πολὺ βεβαίως τῶν μυκη-

ναϊκῶν προηγηθέντας τῆς δευτέρας πόλεως τοῦ Ἰλίου χρόνους, ἦτοι κατὰ τοὺς συνήθεις ὑπολογισμοὺς εἰς τὴν τρίτην πρὸ Χρ. χιλιετηρίδα.

Ἐπειδὴ πάντως ὁ τάφος οὗτος ἀνῆκεν εἰς ἐπιφανές τι γένος τῶν χρόνων ἐκείνων, ἐξήτασα εἰς τὰ περίξ καὶ λειψάνα τῆς ποτε ἀκροπόλεως. ἐν ἧ τὸ γένος τοῦτο πιθανῶς κατώκησε. Κατάλληλος ὁμως τοιαύτη θέσις δὲν ὑπῆρξεν ἴσως ἄλλη παρὰ ἡ ἀρόπολις τῆς μικρὸν ἀπεχούσης Ἐλατείας, ἣτις κατέχει τὴν στεφάνην τῆς πρὸς τὴν πεδιάδα προβαλλούσης καὶ δίκην σπυρμιγιστοῦ σκοπιᾶς εἰς τὸ κράσπεδον αὐτῆς ὑψουμένης ῥάχως. Ἄλλ' ἐνταῦθα ἀρχαιότερον στῶμα τοῦ ἑλληνικοῦ, καὶ μάλιστα ὑστεροῦ ἑλληνικοῦ, δὲν εὗρηκα.

Ὀλίγον ἀνωτέρω τοῦ Δραγμανίου παρὰ τὴν αὐτὴν παλαιὰν πρὸς τὴν Λαμίαν ὁδοῦ ἀνέσκαψα καὶ δεύτερον τύμβον κωνοειδῆ, ἐπὶ μικροῦ ὑψώματος κείμενον. Τὰ ἐν τοῖς χώμασι μέχρι 4 μ. βάθους εὐρεθέντα θραύσματα ἀγγείων ἦσαν πάντα ἑλληνικά, τοῦ τετάρτου πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος. Ἐπὶ ἐνὸς ἦτο ἐγκεχαραγμένη καὶ ἡ λέξις ΦΙΛΙΑ. Τάφον ὁμως δὲν εὗρηκα ἐν αὐτῷ, ἀλλὰ μόνον μικρὰν πυράν, ἄνευ οὐδενὸς λειψάνου ὁστών ἢ ἄλλου τινός.

Ἐκ τάφων, οἱ ὅποιοι ἀπὸ μακροῦ χρόνου καθ' ἡμέραν ληστεύονται ὑπὸ χωρικῶν, χωρὶς νὰ ἐξαντλῶνται ἀκόμη, συνέλεξα πλησίον τῶν ἀρχαίων Ἀδῶν καὶ τοῦ σημερινοῦ χωρίου Ἐξάρχου πλεῖστα ἀγγεῖα ἀττικοβοιωτικὰ καὶ ἄλλα ὡς καὶ πῆλινα εἰδῶλια ἐκ τοῦ πέμπτου καὶ τετάρτου ὡς φαίνεται πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος. Οἱ τάφοι οὗτοι οὐδὲν τὸ ἀξιοσημείωτον παρουσιάζουσι· οἱ σκελετοὶ εἶνε ἐντελῶς διαλελυμένοι· οἱ τάφοι πλήρης χώματος· τὰ ἀγγεῖα κείνται περὶ ἅπαν τὸ σῶμα τοῦ νεκροῦ· τὰ εἰδῶλια πολλάκις ἴστανται ἐντὸς κογχῶν μικρῶν εἰς τὰ πλευρά τῶν τάφων. Ἦνοιξα δέκα περίπου τάφους· τὰ εὐρεθέντα ἀγγεῖα, περὶ τὰ πεντήκοντα ἀκέραια, εἶνε ποικίλων σχημάτων. Ἐπιτυμβία στήλη οὐδεμία εὗρέθη. Εἰς ἓνα τάφον εὗρεθῇ καὶ μικρὰ χαλκὴ Νίκη. Εἰς ἄλλους ἀργυρᾶ τινὰ δακτυλίδια.

Ἐπιπολαίως τὸ ἰδαφος ἐξήτασα καὶ πλησίον τοῦ χωρίου Καλοπόδι παρὰ τὴν ἀμαξητὴν τὴν εἰς Ἀταλάντην φέρουσαν. Ἀπεκαλύφθησαν πολλοὶ σπόνδυλοι μεγάλοι δωρίων κίωνων καὶ δά-

πεδα ναῶν πιθανῶς ἢ στοῶν. Ὅτι ἐνταῦθα ἔκειτο ἡ μικρὰ ὡς φαίνεται πόλις Κλειωναί, ἀνήκουσα εἰς τὴν Λοκρίδα μᾶλλον, εἶνε γνωστόν. Περισσότερον ὁμως δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐξετάσω τὸν τόπον φέτος.

Τὰ ἀρχαῖα πάντα τὰ εὑρεθέντα ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ἐν τοῖς περὶ τὴν Χαιρωνεῖαν τόποις κατετέθησαν ἐν τῇ Μουσείῳ τῆς Χαιρωνείας.

Κατὰ Δεκέμβριον τοῦ 1906.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΔΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩ.

(Ἰδε πίν. Ε').

Ἡ ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο δαπάνη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐκτελεσθεῖσα ἀνασκαφὴ ἐν Κορίνθῳ ἦτο ἱπακοῦ-
θημα ἑτέρας τοιαύτης ἀνασκαφῆς ἐκτελεσθείσης ἐν ἔτει 1892
καὶ σκοπὸν ἔχούσης τὴν ἀνέυρεσιν τῆς ἀγορᾶς τῆς ἀρχαίας πό-
λεως, ἐνθα ἦσαν πλεῖστα τῶν ἱερῶν κατὰ Πausανίαν (II,
2,6). Ἐν τῇ περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ἐκείνης δημοσιευθείσῃ
ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ ἔτους 1892 σελ. 117 καὶ 125 ἰδῆ-
λωσα ὅτι τὰ ὑπ' ἐμοῦ εὑρεθέντα οἰκοδομήματα καὶ ἐν γένει τὰ
τῆς ἀνασκαφῆς πορίσματα οὐδεμίαν παρέσχον ἐνδειξιν ὅτι ἡ
ἀγορὰ ἔκειτο αὐτόθι, ἐνθα ἀνεζήτησα αὐτήν· ἀλλ' ὁμως καὶ ἄνευ
τῆς ἀνασκαφῆς ἡ τοπογραφία τῆς ἀρχαίας πόλεως μοι ἐφαίνετο
τοσοῦτον σαφὴς καὶ βεβαία, ὥστε δὲν ᾔκνησα νὰ βεβαιώσω τὴν
αὐτόθι θέσιν τῆς ἀγορᾶς, φρονῶν ὅτι ἡ μὴ ἀνέυρεσις παρ' οὖς τι-
νος περὶ αὐτῆς τεκμηρίου ἦτο ἔργον τύχης, ἐπειδὴ καὶ τὰ ἀρ-
χαῖα κτίσματα εἶχον ὑποστῇ ἐξαιρετικῶς δεινὴν καταστροφὴν
κατ' ἐκεῖνο τὸ μέρος, καὶ ἡ δαπάνη τῆς ἀνασκαφῆς ἦτο μικρὰ
καὶ ἡ ἐπιχώσις λίαν βαθειά. Τεκμήρια στηρίζοντα τὴν γνώμην
μου ταύτην ἦσαν τὸ μὲν ἡ γεωλογικὴ κατασκευὴ τοῦ ἰδάφους

καθιστώσα βεβαίαν τὴν θέσιν τῶν πυλῶν τῆς ἀρχαίας πόλεως, τὸ δὲ αἱ δύο ὑπὸ Παυσανίου (II, 3, 2 καὶ 4) μνημονευόμεναι ὁδοὶ αἱ ἄγουσαι ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐπὶ Λεχαίου, ὧν τινὰ μὲν λείψανα ἦσαν φανερά, τινὰ δὲ ἦσαν γνωστὰ εἰς πολλοὺς τῶν ἐπιχωρίων σκάψαντας αὐτόθι εἴτε πρὸς καλλιέργειαν τῆς γῆς εἴτε παρὰ νόμῳ πρὸς εὖρεσιν ἀρχαίων τάφων, μὴ φοβούμενους τιμωρίαν τινὰ ἕνεκα τῶν ἀτελειῶν τοῦ ἔως τότε ἰσχύοντος περὶ ἀρχαιοτήτων νόμου. (Πρβλ. Πρακτικά 1892 σελ. 112 ἐξ.).

Βραδύτερον ἐν ἔτει 1896 καὶ ἐφεξῆς ἐπὶ δικαστίαν ἡ ἐν Ἀθῆναις Ἀμερικανικὴ ἀρχαιολογικὴ σχολὴ ἐπεχείρησεν ἐκτεταμένως καὶ ἱκανῶς εὐτυχῶς ἀνασκαφάς, καθ' ἃς ἀνεκαλύφθη ὁδὸς τις ἀρχαία μετὰ θεμελίων οἰκοδομήματος διερχομένου ὑπεράνω αὐτῆς καὶ ἄλλα ἀρχαῖα κτίσματα πολλὰ καὶ λόγου ἄξια, τὸ δ' εἰρημίνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ οἰκοδόμημα φαινόμενον ὅτι εἶνε πρόπυλον παρέσχεν εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς ἀρχαιολόγους τὸ ἐνδόσιμον νὰ βεβαιώσωσιν εὐθὺς ἀπὸ τοῦ πρώτου ἔτους τῆς ἀνακαλύψεως ὅτι εὐρίθη ἡ θέσις τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς (1). Κατόπιν εὐρίθη καὶ ἡ πολυτελὴς μετὰ ζῆ ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένων οἰκημάτων κατεσκευασμένη κρήνη, ἥς ἡ κατασκευὴ ἐφάνη ὁμοία πρὸς τὴν παρὰ τῷ Παυσανίᾳ (2) περιγραφὴν τῆς Πειρήνης, δύο δ' ἐπιγραφαὶ εὐρεθῆσαι ἡ μὲν ἐν τῷ περιβόλῳ αὐτῆς, ἡ δὲ πλησίον αὐτοῦ (3) ἐπιστοποίησαν τὴν ταυτότητα τῆς κρήνης ταύτης πρὸς τὴν ἀρχαίαν

(1) The Fifteenth annual report of the American school of classical studies at Athens 1895-1896 σελ. 30 ἐξ. Πρβλ. καὶ τὰς λοιπὰς περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ἐκδόσεις καὶ διατριβὰς ἐν τοῖς ἀκολουθοῦσι τόμοις τοῦ περιοδικοῦ American journal of Archaeology, ὧν τελευταία μέχρι τοῦ νῦν εἶνε ἡ ἐν τόμῳ X (Second series, 1906) σελ. 17 ἐξ. Πλὴν τούτων ἔχω ὅπ' ἔφην καὶ φωτογραφίας δύο σχεδιαγραμμάτων, ἃς μοι παρέσχε φιλοφρόνως ὁ ἐκπονήσας αὐτὰ καλὸς τι κάθῃς, λίαν προῶτως ■ δυστυχῶς ἀποθανὼν διευθυντὴς τῆς Ἀμερικανικῆς σχολῆς T. W. Heermance.

(2) II, 3, 3: κεκασμηται δὲ ἡ πηγὴ λίθῳ λευκῷ, καὶ πεποιημένα ἐστὶν οἰκήματα σπηλαίους κατὰ ταῦτά, ἐξ ὧν τό ὕδωρ εἰς κρήνην ὑπαιθρον ῥεῖ.

(3) American journ. of Arch. II ser. vol. 4 (1900) σελ. 238 = Corp. inser. Gr. Pelopon. I n° 1606: τὸν ὁρώμενον, ὄντα κόσμον τῇ Πειρήνῃ πα-. Αὐτόθι n° 1604: Στήσε δὲ μ' εἰν Ἐφύρ[η] Πιρηνίδος ἀγγ[ε]ί βέλτρων] τηδε. Τρίτη ἐπιγραφὴ αὐτόθι εὐρεθῆσα καὶ ἐπὶ βάσεως ἀνδριάντος τῆς συζύγου Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ Πηγάλλης ἐγχεαραγμένη (Αὐτόθι n° 1599) ἀναφέρει ὅτι ἵστατο ἐπὶ αὐτῇ χεῦματι πηγῶν,

Πειρήνην, καιμένην πλησίον τῶν προπυλαίων τῆς ἀγορᾶς κατὰ Πausανίαν. Τούτων ἔνεκα οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρχαιολόγοι θεωρήσαντες τὰ εἰρημένα τρία τοπογραφικὰ σημεῖα, ἥτοι τὰ προπύλαια τῆς ἀγορᾶς, τὴν δι' αὐτῶν διερχομένην ὁδὸν ἐπὶ Λεχαιῶν καὶ τὴν Πειρήνην ὡς ἀσφαλῶς δεδομένα, μετεχειρίσθησαν αὐτὰ ὡς ἀφετηρίας πρὸς καθορισμὸν τῶν λοιπῶν αὐτόθι εὐρεθέντων κτισμάτων κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Πausανίου, ἡδιαφόρησαν δὲ πρὸς τὰ ὑπ' ἐμοῦ βεβαιωθέντα ἑτερα τοπογραφικὰ σημεῖα, ἥτοι τὰς δύο ἐπὶ Λεχαιῶν ὁδοὺς καὶ τὰς πύλας τῆς πόλεως. Τὸ ἐπ' ἐμοὶ ὁμῶς νομίζων τὰς εἰρημένας δύο ὁδοὺς καὶ τὰς πύλας ὡς ἀσφαλῆ τοπογραφικὰ σημεῖα ἠξίωσα ἀπ' ἀρχῆς νὰ λαμβάνωνται ταῦτα μάλιστα πρὸ παντὸς ἄλλου ὡς ἀφετηρίαι πρὸς ὀρισμὸν τῶν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τῶν Ἀμερικανῶν εὐρεσκομένων κτισμάτων, καὶ ἐάν τινα νεωστὶ εὐρεθέντα τοπογραφικὰ σημεῖα φαίνωνται ἀσυμβίβαστα πρὸς τὰ πρότερον γνωστά, νὰ ἐξετάζεται τίνα τῶν ἀντιτιθεμένων πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν ὡς βεβαιότερα. Πρὸς ἐναργεστέραν κατὰδειξιν τούτου καὶ ἀσφαλέστερον ἔλεγχον τῆς ἐμῆς γνώμης προέτεινα πρὸ πολλῶν ἐτῶν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ νὰ ἀναλάβῃ τὴν δαπάνην τῆς ἐξεργασίας τοπογραφικοῦ χάρτου τῆς περιοχῆς τῆς ἀρχαίας Κορίνθου ἀπὸ τῶν προπόδων τοῦ Ἀκροκορίνθου μέχρι τῆς θαλάσσης καὶ τῆς ἐκτελείσεως ἀνασκαφῆς τινος πρὸς ἀποκάλυψιν μέρους τινὸς τῶν ὁδῶν, ὧν εἶχον παρατηρήσει Ἰχνη, καὶ τῶν μακρῶν τειχῶν, ὧν τὴν θέσιν ἐνόμιζον μετὰ ἱκανῆς πιθανότητος εὐρημένην (πρὸβλ. Πρακτικά 1892 σελ. 116). Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐνέκρινε τὴν πρότασιν καὶ ἐζήτησε παρὰ τῆς Α. Υ. τοῦ Διαδόχου ὡς γενικοῦ διοικητοῦ τοῦ στρατοῦ νὰ ἀναθέσῃ εἰς τίνα τῶν ἀξιωματικῶν τὴν ἐκπόνησιν τοῦ εἰρημένου χάρτου, ἡ δ' Α. Υ. προθύμως ἀποδεχθεὶς τὴν αἴτησιν ταύτην ἀνέθεσε τὸ ἔργον εἰς τὸν ὑπολοχαγὸν τοῦ πυροβολικοῦ κ. Κ. Μαζαράκην Αἰνιᾶνα. Ἐνεκα ὁμῶς πολλῶν παρεμπεισόντων κωλυμάτων ἐβράδυνε πολὺ καὶ ἡ ἐκπόνησις τοῦ χάρτου καὶ ἔτι μᾶλλον ἡ ἐκτέλεσις τῆς ὑπ' ἐμοῦ προταθείσης ἀνασκαφῆς. Οὕτως ὁ μὲν χάρτης ἐπερατώθη ἐν ἔτει 1903 μετὰ λίαν ἐπαινετῆς ἀληθῶς ἐπιμελείας καὶ εὐσυνειδησίας

ἱκπονηθεῖς (1), ἡ δὲ ἀνασκαφὴ ἐξετελέσθη μόλις κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1906, συμπληρωθέντος καὶ τοῦ χάρτου κατὰ τὰ πορίσματα αὐτῆς. Τὰς τάφους τῆς ἀνασκαφῆς, ἅτι ἐν ἰδιωτικοῖς κτήμασιν ἀνορυχθείσας, ἠναγκάσθην νὰ ἐπιχώσω πάλιν, δυστυχῶς δὲ δὲν ἤδυνήθην οὐδὲ νὰ ἐπιδείξω τὰ ἀποκαλυφθέντα εἰς πολλοὺς τῶν ἀρχαιολογούντων, ὡς ἐπεθύμουν (2). Ἐλπίζω ὅμως ὅτι ἐὰν ἐπαναληφθῇ ἡ ὡς ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ ἀοιδίμου Peermance διακοπείσα ἀνασκαφὴ τῆς Ἀμερικανικῆς σχολῆς, θὰ ἀναζητηθῶσιν ὑπὸ τῶν μελλόντων νὰ διευθύνωσιν αὐτὴν τὰ ὑπ' ἐμοῦ ἀνακαλυφθέντα καὶ θὰ ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ νέου πληρέστερον καὶ εἰς μεγαλύτεραν ἔκτασιν, διότι μὴ δυνάμενος νὰ δαπανήσω εἰμὴ μικρότατον μόνον χρηματικὸν ποσὸν ἠναγκάσθην νὰ περιορίσω τὴν ἀνασκαφὴν εἰς τὰ ἀναγκαιότατα. Τὴν γνώμην μου περὶ τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς ἀνεκοίνωσα ἤδη καὶ πρὸ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἐν τῷ ἐνταῦθα συνελθόντι Διεθνῇ Ἀρχαιολογικῷ Συνεδρίῳ δημοσιεύσας καὶ περίληψιν αὐτῆς ἐν τοῖς πρακτικοῖς αὐτοῦ (3). Ἡδὴ ἐκτίθεται ἐκτενέστερον.

Τὰ τοπογραφικὰ σημεῖα, ἅτινα ἐχρησίμευσαν εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς ἀρχαιολόγους ὡς ἀφετηρίαι, νομίζω ὅτι δὲν συμφωνοῦσι πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Πausanίου καὶ δὲν δύνανται κατ' οὐδένα τρόπον νὰ συμβιβασθῶσι πρὸς αὐτήν. Ὁ Πausanίας δηλαδὴ (II, 2, 4 ἐξ.) ἀνερχόμενος εἰς τὴν Κόρινθον ἐκ Κεγχρεῶν εἰσέρχεται εἰς τὴν πόλιν διὰ τῆς πύλης, ἧς ἡ θέσις, ὡς θὰ ῥηθῇ καὶ κατωτέρω, εἶνε ἀσφαλῶς γνωστὴ (ἴδε τὸν χάρτην)· μνημονεύει δὲ πρῶτον τὸ μνημεῖον τοῦ κυνικοῦ Διογένους κείμενον « πρὸς τῇ πύλῃ », κατόπιν τὸ ἄλσος τοῦ Κρανείου μετὰ δύο ἐν αὐτῷ ἱερῶν καὶ τοῦ

(1) Πρβλ. Πρακτικά 1902 σελ. 47 καὶ 1903 σελ. 63.

(2) Οἱ μόνοι τοιοῦτοι ἐπισκέπται τῆς ἀνασκαφῆς ὑπῆρξαν ὁ ἱερός τῶν ἀρχαιοτήτων Γ. Σωτηριάδης καὶ ὁ φιλόμαχος μηχανικὸς κ. Ἡλίας Ἀγγελόπουλος, ὧν ὁ μὲν πρῶτος εἶδε μέρη τινὰ τοῦ εὐρεθέντος μαρτυροῦ τίχους καὶ τὴν δυτικὴν ἐπὶ Λαχίου ὁδόν, ὁ δὲ δεύτερος μόνον τὴν ὁδὸν ταύτην.

(3) Comptes rendus du Congrès international d'archéologie, Athènes 1905 σελ. 303.

τάφου τῆς Λαίδος (1), ἔπειτα τὴν ἀγορὰν μετὰ τινων ἐν αὐτῇ ἱερῶν καὶ ἀγαλμάτων, ἀκολουθῶς τὴν ἐπὶ Λεχαίου ὁδὸν μετὰ τῶν προπυλαίων, καὶ τέλος ἀναφέρει ὅτι «ὀλίγον ἀπωτέρω τῶν προπυλαίων ἐσιούσιν ἐν δεξιᾷ ἐστὶν Ἡρακλῆς χαλκοῦς· μετὰ δ' αὐτὸν ἐσοδὸς ἐστὶ τῆς Πειρήνης ἐς τὸ ὕδωρ». Κατὰ τὰ πορίσματα ὁμως τῆς ἀνασκαφῆς τῶν Ἀμερικανῶν ὁ ἐκ Κιγχρεῶν ἐρχόμενος συναντᾷ πρῶτον τὴν Πειρήνην (δηλαδὴ τὸ ὀπισθεν μέρος τοῦ περιβόλου αὐτῆς) καὶ κατόπιν τὰ προπύλαια, ταῦτα δὲ δὲν κείνται «ὀλίγον ἀπωτέρω» τῆς Πειρήνης καὶ πρὸ τοῦ χαλκοῦ Ἡρακλείους, ἀλλ' εὐθὺς παραπλεύρως τοῦ περιβόλου αὐτῆς. Προσέτι δὲ ἐνῶ κατὰ Πausανίαν ὁ χαλκοῦς Ἡρακλῆς καὶ ἡ εἰσοδος εἰς τὸ ὕδωρ τῆς Πειρήνης ὑπῆρχον αἰσιούσιν ἐν δεξιᾷ » (2), ὁ διὰ τῶν νομιζομένων προπυλαίων εἰσερχόμενος οὐδεμίαν εὐρίσκει παρὰ ταῦτα εἰσοδὸν πρὸς αὐτήν· ὁ δὲ περιβόλος τῆς Πειρήνης κείται πρὸς ἀριστερὰν τῇ εἰσερχομένῳ διὰ τῶν προπυλαίων καὶ ὁ θέλων νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ ἐξέλθῃ πάλιν ἔξω καὶ τότε θὰ εὕρῃ δύο εἰσόδους ἀντὶ μιᾶς. Αὐτὸ δὲ τὸ οἰκοδόμημα τῶν νομιζομένων προπυλαίων, καίπερ ἄληθως ὁμοιάζον πρὸς τὸ ἐπὶ κορινθιακῶν νομισμάτων ἀπεικονιζόμενον ἀψιδωτὸν κτίριον, δύναται βεβαίως νὰ εἴναι καὶ ῥωμαϊκὴ τις θριαμβευτικὴ ἀψὶς ἄσχετος πρὸς τὴν ἀγορὰν καὶ τὰ προπύλαια αὐτῆς (3). Ἐκ δὲ τῶν ἄλλων αὐτόθι

(1) Τὸ Κράνειον, ὡς ἀπέδειξε ἤδη ἐν Πρακτικοῖς 1892 σελ. 111 ὑποσ. 2, ἔκειτο ἐντὸς τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, πιθανῶς ὁμως ἡτο πεχωρισμένον ἀπ' αὐτῆς διὰ διατειχίσματος, διότι τὸ γνωστὸν καὶ ἐν τῇ χάρτῃ σημειούμενον μεσαιωνικὸν τεῖχος φαίνεται ὅτι ἔχει ἀνοικοδομηθῇ ἐπὶ τῶν θεμελίων ἀρχαίου ἑλληνικοῦ τείχους ἐκτισμένου διὰ πωρίνων κλινθιδων. Τοῦτο εἰκάζω, ἐπεὶ ἡ ἔκδοσις ἐφέτος ὅτι χωρικός τις ἀνὴρ τοιαῦτα θεμελία κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ ἀνατολικῆς τοῦ Ἀκροκορίνθου κειμένου λόφου, ἐφ' οὗ κατὰ τὴν κλιτὸν ὑπάρχει τὸ ἐκκλησίδιον τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου. Δυστυχῶς δὲν ἠδυνάμην νὰ ἀποκαλύψω ἐκ νέου τὰ θεμέλια ταῦτα δι' ἀνασκαφῆς.

(2) Τίνα σημασίαν ἔχει τὸ ἐσιούσιν, καταφαίνεται ἐκ τοῦ εὐθὺς ἀνωτέρω λεγομένου ἐκ δὲ τῆς ἀγορᾶς ἐξιόντων τὴν ἐπὶ Λεχαίου. Τὸ ἐσιούσιν ἄρα δηλοῖ διευθύνειν ἀντίθετον τοῦ ἐξιόντων ἐκ τῆς ἀγορᾶς. Ἡ δ' ἐν τῇ ὑπὸ Hitzig καὶ Blümner ἐκδόσει τοῦ Pausanίου διόρθωσις ἐξιούσιν ἀντὶ ἐσιούσιν νομίζω ὅτι εἶναι ὅλως ἀστήρικτος.

(3) Περὶ τοῦτου θὰ γίνῃ λόγος καὶ κατωτέρω.

ἀνακαλυφθέντων κτιρίων πολλά δύνανται ἀληθῶς νὰ θεωρηθῶσιν ὡς ἀρμόζοντα εἰς ἀγοράν, οἷον τὰ πρατήρια, αἱ στοαὶ καὶ ἡ πρὸς νότον τῶν νομιζομένων προπυλαίων πλατεία, ἀλλ' ἐπίσης ἡδύναντο κάλλιστα νὰ ὑπάρχωσι καὶ ἀλλαχοῦ που τῆς πόλεως πλὴν τῆς ἀγορᾶς, καὶ μάλιστα ἀφοῦ ἡ Κόρινθος ἦτο πόλις κατ' ἐξοχὴν ἐμπορικὴ καὶ βιομηχανικὴ, ὥστε τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα δὲν ἡδύναντο νὰ εἶνε πάντα περιωρισμένα ἐν τῷ παρ' αὐτὴν τὴν ἀγορὰν τόπῳ. Καὶ αὐτῆς ἐστὶ τῆς Πειρήνης ἡ ταυτότης μοι φαίνεται ὅτι δὲν εἶνε τοσοῦτον βεβαία, ὅσον πιστεύεται, διότι περὶ τούτου οὐδὲν ἄλλο τεκμήριον ὑπάρχει, πλὴν τῆς αὐτότης εὐρέσεως τῶν προμνημονευθεισῶν δύο ἐπιγραφῶν, ἀλλ' αὗται δὲν ἀνευρίθησαν κατὰ χώραν καὶ δὲν εἶνε ἀδύνατον νὰ ἔχωσι μεταφερθῇ ἄλλοθεν, κατὰ δὲ τὸν Πausανίαν (II, 3, 5) «κρῆναι πολλάι μὲν ἀνὰ τὴν πόλιν πεποίνονται πᾶσαν, ἅτε ἀφ' ἠέθονος βέοντός σφισιν ὕδατος». Ἐκ δὲ τῶν πολλῶν πηγῶν τῆς Κορίνθου δὲν θὰ ἔκειτο μόνῃ ἡ Πειρήνη ἐν τῷ βράχῳ, ἀφοῦ ἡ ἀνασκαφὴ τῶν Ἀμερικανῶν ἀπεκάλυψεν ἑτέρας δύο κρήνας ἐπίσης ἐν τῷ βράχῳ λελαξευμένας, καὶ ἡ γεωλογικὴ δὲ κατασκευὴ τῆς χώρας ἐπιτρέπει νὰ ὑπάρχωσι καὶ ἄλλαι ὁμοιαί. Ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐνῶ κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Πausανίου ἡ εἰσοδος τῆς Πειρήνης φαίνεται ὅτι πρέπει νὰ ὑποτεθῇ κειμένη ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου μετὰ τῆς ἀγορᾶς, ἀφοῦ ἔκειτο ἐν δεξιᾷ ἐξιοῦσιν, δηλαδὴ ἐν τῇ ἐσωτερικῇ πρὸς τὴν ἀγορὰν πλευρᾷ τῶν προπυλαίων, ὁ περίβολος τῆς εὐρεθείσης κρήνης οὐδεμίαν φαίνεται ἔχων εἰσοδον (δηλαδὴ κατὰβασιν) ἐκ τούτου τοῦ μέρους (1). Προσέτι ὁ μὲν Πausανίας μαρτυρεῖ ὅτι τὸ ὕδωρ ἐκ τῶν σπειλαιουσιδῶν οἰκημάτων ἔρρειν ἐς κρήνην ὕπαιθρον, ἀλλ' ἐν τῷ εὐρεθέντι περιβόλῳ τὸ ὕδωρ ῥεεῖ εἰς δεξαμενὴν ὕπαιθρον καὶ ὄχι κρήνην. Ὅθεν τούτων ἕνεκα καὶ ἐπειδὴ ὑπάρχει ἄλλη θέσις, ἐν ᾗ δύναται νὰ ὑποτεθῇ πιθανώτερον ὅτι ἔκειτο ἡ ἀληθὴς Πειρήνη, ὡς θὰ ῥηθῇ κατωτέρω, νομίζω ὅτι δύναμαι νὰ ἐκφράσω ἀμφιβολίαν καὶ περὶ τῆς εὐρέσεως αὐτῆς ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν.

(1) Σημειωτέον ὅμως ὅτι ὁ περίβολος δὲν ἔχει ἀνασκαφῇ εἰσέτι καθ' ἅπασαν τὴν ἔκτασιν αὐτοῦ, ὥστε δὲν εἶνε ἀδύνατον νὰ εὐρεθῇ καὶ τοιαύτη τις εἰσοδος, καίτοι ἄλλως τοῦτο δὲν φαίνεται πιθανόν.

Ἄλλ' ὅμως ἐπειδὴ ἡ Πειρῆνη ὡς τοπογραφικὴ ἀφετηρία δὲν ἔχει πολλὴν σπουδαιότητα ὡς πρὸς τὸ περὶ τῆς θέσεως τῆς ἀγορᾶς ζήτημα, διότι εἶνε ἄδηλον πόσῃ ἀπόστασιν δηλοῖ ἡ φράσις «ὀλίγον ἀπωτέρω τῶν προπυλαίων» τοῦ Παυσανίου, δύναται κάλλιστα ἡ ἀγορὰ νὰ ἔκειτο ἐκεῖ, ἐνθα τίθεται ὑπ' ἐμοῦ, καὶ ἂν ἔτι ὑποτιθῇ ὅτι ἡ εὐριθείσα κρήνη εἶνε πράγματι ἡ Πειρῆνη.

Ἄλλ' ὅμως ἐνῶ οὕτω αἱ τοπογραφικαὶ ἀφετηρίαι, ἅς μετεχειρίσθησαν οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρχαιολόγοι, καταφαίνονται ἀνυπόστατοι ἢ ἀμφίβολοι, τούναντίον τὰ ὑπ' ἐμοῦ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1892 ὑποδειχθέντα καὶ διὰ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ παρελθόντος θέρους ἐπιβεβαιωθέντα τοπογραφικὰ τεκμήρια, νομίζω ὅτι εἰς οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ὑπόκεινται. Τὸ ἀπὸ τῶν προπόδων τοῦ Ἀκροκορίνθου μέχρι τῆς θαλάσσης μέρος γεωλογικῶς ἐξεταζόμενον εἶνε πρόδηλον ὅτι ἤτό ποτε ὀροπεδίον, ὡς καὶ ἅπασα ἡ παρὰ τὸν Κορινθιακὸν κόλπον παραλία χώρα τῆς Πελοποννήσου, ἔπειτα δὲ τὸ ὀροπεδίον ἐκείνο διαρρηχθὲν διὰ πολλῶν παραλλήλων γεωτεκτονικῶν ρηγμάτων ὑπέστη κλιμακωτὴν ἐγκατακρήμνισιν πρὸς βορρᾶν, καὶ οὕτως ἐγένετο πεδινὴ χώρα κλιμακῆδὸν κατερχομένη πρὸς τὴν θάλασσαν τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου, ὅστις καὶ αὐτὸς δι' ὁμοίων τεκτονικῶν ρηγμάτων ἐσχηματίσθη. Τὸ κατ' ἐπιπολὴν ἔδαφος τοῦ ὀροπεδίου τούτου ἐπικάθηται ἐπὶ στρώματος πωρίνου καὶ κροκαλοπαγοῦς λίθου ὄχι πολὺ παχίος, ὑποκάτω δ' αὐτοῦ ὑπάρχει παχύτερον στῶμα ἀνομοιομόρφου μάρμαρης ὑποξάνθου εὐκόλως ἀποσαθρουμένης ὑπὸ τοῦ ὕδατος. Ὅθεν ἐνεκα τῆς τοιαύτης φύσεως τῶν γεωλογικῶν τούτων στρωμάτων τὰ ἄκρα τῶν βαθμίδων, δι' ὧν ἡ χώρα κατέρχεται πρὸς τὴν θάλασσαν, καταπίπτουσι σχεδὸν ἀπανταχοῦ καθέτως πρὸς τὴν κατωτέραν βαθμίδα, καὶ ἀποτελοῦσι στεφάνας ἀποκρήμνους, σπανίως δὲ μόνον συμβαίνει ἐκ καταπτώσεων μικρῶν βραχιδῶν τεμαχίων ἐντὸς ρήγματος ἢ ἐνεκα ὑστερας μεγάλης ἐπιχώσεως νὰ εἶνε ἡ κλίσις τοῦ ἔδαφους ὁμαλωτέρα. Τοιαῦται ἀπόκρημνοὶ στεφάναι διακρίνονται ἀπὸ τῶν προπόδων τοῦ Ἀκροκορίνθου μέχρι τοῦ Λεχαιῶν τρεῖς, ὧν αἱ ἀνώτεραι δύο (B καὶ A) ἔχουσιν ἐν μέρει περιληφθῇ ἐν τῷ χαρτογραφικῷ σχεδιάσματι τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1892 (πίναξ B'), ἡ δὲ κατωτάτη τρίτη (Ξ) κεῖται πλησίον τῆς θαλάσσης παρὰ

τὴν γραμμὴν τοῦ σιδηροδρόμου. Ἐκατέρωθεν τοῦ Ἀκροκορίνθου αἱ βαθμίδες τῆς κορινθιακῆς πεδιάδος διατέμνονται ὑπὸ δύο χειμάρρων σχηματιζόντων ἀποτόμους χαράδρας, ὧν ὁ μὲν πρὸς ἀνατολὰς λεγόμενος τῶν Λεύκων κατέρχεται ἐκ τοῦ ἰσωτερίου τῆς Κορινθίας, ὁ δὲ πρὸς δυσμὰς ἐκ τῶν παρὰ τὴν ἰσοδον τοῦ Ἀκροκορίνθου ὑψωμάτων, πολὺ μικρότερος ὢν τοῦ πρώτου. Ἡ περιοχὴ τῆς ἀρχαίας πόλεως κεῖται μεταξὺ τῶν δύο τούτων χαραδρῶν ὀλίγον τι μόνον προεκτεινομένη δυτικώτερον τῆς δευτέρας, ὥς δεικνύουσι τὰ ἴχνη πύλης τινὸς τὰ παρατηρηθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Μαζαράκη καὶ σημειούμενα ἐπὶ τοῦ χάρτου· κατεῖχε δὲ ἅπασαν τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα καὶ τὸ μῆσον τῆς δευτέρας, ἄδηλον ἔω· ποὺ ἐπεκτεινομένη ἐπ' αὐτῆς πρὸς ἀνατολὰς. Ἡ ὑπ' ἐμοῦ ἐν ἔτει 1892 ἐνεργηθεῖσα ἀνασκαφὴ ἐξετελέσθη ἐπὶ τῆς ἀνωτάτης βαθμίδος ἐνθεν καὶ ἐνθεν τῆς σημερινῆς διὰ τῆς πύλης τῶν Κεγχρεῶν διερχομένης ὁδοῦ, ἰσημειώθη δ' ἐν τῇ χάρτῃ ἡ θέσις τῆς τάφρου Z, ἐν ἣ ἀνεκαλύφθη τὸ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1892 σελ. 125 ἐξ. περιγραφόμενον ἀξιολογώτατον ἀρχαῖον οἰκοδόμημα. Ἡ δ' ἀνασκαφὴ τῶν Ἀμερικανῶν ἐξετελέσθη κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπὶ τῆς δευτέρας βαθμίδος παρ' αὐτὴν τὴν στεφάνην B ὑποχωροῦσαν ἱκανῶς πρὸς νότον κατὰ τοῦτο τὸ μέρος. Ἡ ὑπ' αὐτῶν εὐρεθεῖσα ἀρχαία ὁδὸς ἄγει ἐκ τῆς δευτέρας βαθμίδος εἰς τὴν ἀνωτάτην, τὰ δὲ ὀνομασθέντα προπύλαια κεῖνται ἐπ' αὐτοῦ τοῦ χείλους τῆς στεφάνης B. Κάτωθι τῆς στεφάνης B ἐπ' αὐτοῦ τοῦ καθέτως κατερχομένου πλευροῦ τοῦ βράχου ὑπάρχει ἡ πηγὴ ἡ ἱππομασθεῖσα Πειρήνη. Ἔνεκα δὲ τῆς ἐκ τῆς δευτέρας βαθμίδος εἰς τὴν ἀνωτάτην ἀναβάσεως ἡ ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀνακαλυφθεῖσα ὁδὸς εὐθεῖαν διέυθυνσιν ἔχουσα κατεσκευάσθη κατ' ἀνάγκην κλιμακωτή.

Ἐπὶ τῶν χειλῶν τῶν στεφανῶν τὰ δμῆρια ὕδατα καταρρίοντα διὰ μικρῶν καταρρακτῶν ἔχουσιν ἐνιαχοῦ διαρρήξει τὸν βράχον τοῦ κροκαλοπαγοῦς στρώματος, ὥστε ἔνεκα τῆς ἀποκοπῆς ἐξ αὐτοῦ μεγάλων τεμαχίων ἰσχηματίσθησαν κοιλάσματά τινες ὁμοιάζοντα πρὸς κόλπους εἰσχωροῦντας ἐντὸς τοῦ ἐπιπέδου στρώματος τοῦ κροκαλοπαγοῦς βράχου. Ἐκ τῶν κοιλασμάτων τούτων τὰ μεγαλύτερα κεῖνται κατὰ τὸ δυτικὸν ἥμισυ τῶν βαθ-

μίδων, πάντα δὲ ταῦτα ἔχουσι σχηματισθῇ ἐκ τῶν ὑδάτων τῆς βορείας κλιτύος τοῦ Ἀκροκορίνθου συρρεόντων ἐν τινι ἀποτομωτάτῃ χῶνῃ κατὰ τὸ μέσον αὐτῆς (1). Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς ἀνωτέρας στεφάνης Β ἔχει σχηματισθῇ ὑπὸ τῶν εἰρημένων ὑδάτων ἐν μόνον κοίλασμα, ἥτοι τὸ τῆς ἀνασκαφῆς τῶν Ἀμερικανῶν ἐκτεινόμενον ἀπὸ τῶν λεγομένων προφυλαίων μέχρι σχεδὸν τοῦ μουσείου (2). Ἰσως ὅμως ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα τοιαῦτα κοιλάσματα συγκεχωσμένα καὶ ἀφανῆ. Ἐπὶ δὲ τῆς στεφάνης Α τὰ ὕδατα τῆς βορείας κλιτύος τοῦ Ἀκροκορίνθου ἀλλάσσοντα ἐκαστοτε ῥοὴν ἔχουσι σχηματίζει τέσσαρα τὸ ὅλον μεγάλα κοιλάσματα, ὧν μέγιστα καὶ ἀποκρημνότατα εἶνε τὰ δυτικώτερα δύο, ἥτοι τὸ ἐν τῷ σχεδιάσματι τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1892 διὰ τοῦ στοιχείου Γ δεδηλωμένον, ἐν ᾧ νομίζω ὅτι ἔκειτο τὸ στάδιον τῶν Κορινθίων, καὶ τὸ πρὸς δυσμὰς τοῦ μεγάρου τοῦ Κιαμῆλμπέη κείμενον, ἐν ᾧ ὑπάρχει ἡ πηγὴ ἡ λεγομένη Λουτρὸν τῆς Ἀφροδίτης (3). Διὰ δὲ τοῦ ἐτι δυτικώτερον παρὰ τὴν λεγομένην Παλαιόπολιν κειμένου μικροτέρου κοιλάσματος, ἐφ' οὗ τὸ ἐκ χώματος Βενετικὸν ὀχύρωμα, διέρχεται ἡ ἐκ τοῦ νεωρίου τῶν Βενετῶν εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ Ἀκροκορίνθου ἄγουσα ὁδός, κατὰ δὲ τὴν ἀρχαιότητα ἰσως διήρχετο ἡ ὑπὸ Παυσανίου (II, 3, 6) μνημονευομένη ὁδὸς εἰς Σικυῶνα (4).

(1) Πιθανῶς διὰ τινος ὑπονόμου διοχετεύσεως τὰ ὕδατα ταῦτα ἔξω τῶν τειχῶν ἐξηλθόν ἀπαρτήρητοι οἱ δύο συνομῶται Κορίνθιοι, περὶ ὧν διηγεῖται ὁ Ξενοφῶν ἐν Ἑλλην. IV, 4, 7.

(2) Ὁ ἀρχαῖος ναὸς καίται ἐπὶ τοῦ ὕψους τῆς στεφάνης Β, ἧς τὸ ἄκρον φθάνει μέχρι πλησίον τοῦ μουσείου (δηλαδὴ πρὸς δυσμὰς τοῦ μουσείου), ἐνᾧ ἡ διὰ τῶν λεγομένων προφυλαίων διερχομένη ὁδὸς καὶ τὰ παρ' αὐτὴν κτίρια κένται ἐντὸς τοῦ κοιλάσματος. Βορειότερον κάτωθι τῆς στεφάνης ■ ἐν τῷ παρὰ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου κοίλῳ χώρῳ ὑπέθεσα ὅτι ὑπῆρχε τὸ θέατρον (Πρακτ. 1892 σελ. 116 ὑπόσημ. 3). Αὐτόθι ἐρρίφθησαν ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν τὰ χώματα τῆς ἀνασκαφῆς κατακαλύψαντα τὴν εἰρημένην ἐκκλησίαν, ἀντὶ τῆς ὁποίας ἐκτίσθη ἑτέρα ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἐκωνυμίαν ἐπὶ ὑψηλοτέρου ἰσάφους. Ἐν τῷ χάρτι σημειοῦται καὶ ἡ νέα ἐκκλησία κειμένη νοτιώτερον τῆς συγκεχωσμένης παλαιᾶς.

(3) Περὶ τῶν δύο τούτων κοιλασμάτων ἴδε τὰ ἐν Πρακτικοῖς 1892 σελ. 114 ἐξ. γεγραμμένα. Ἐρέτος ἀποσυρθέντων τῶν ἐπικαλυπτόντων τὸ μικρὸν ὑψωμα γ χωμάτων παρτήρησα ὅτι τοῦτο εἶνε φυσικόν καὶ ὄχι τεχνητόν, ὡς ὑπέθεσα αὐτόθι σελ. 115.

(4) Ἴδε Πρακτικά 1892 σελ. 117 ἐξ., ἐνθα διελαβὸν καὶ περὶ τοῦ νεωρίου

Τούτων λοιπόν οὕτως ἔχόντων εὐκόλως βλέπει πᾶς τις ὅτι ἡ ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν εὐρεθεῖσα ὁδός, ἰάν μὲν προεκταθῇ κατ' εὐθείαν, ἄγει πολὺ δυτικώτερον τοῦ Λέχαιου καὶ ἔξω τοῦ ὑπ' ἐμοῦ εὐρεθέντος σκέλους τῶν μακρῶν τειχῶν, ἰάν δὲ ὑποτεθῇ ὅτι διηυθύνετο πρὸς τὸ Λέχαιον καμπτομένη, ἀλλ' ὅχι μετὰ ὑπερμέτρου παρεκκλίσεως, διέρχεται διὰ τῶν παρὰ τὸ μέγαρον τοῦ Κιαμῆλ-μπέη ἀποκρήμων μερῶν, δι' ὧν εἶνε ὅλως ἀδύνατον νὰ διέλθῃ ὁδὸς ἀνευ σπουδαίων τεχνικῶν ἔργων, ἐνῶ οὔτε ἴχνη τοιούτων ἔργων φαίνονται οὔτε χρεῖα αὐτῶν ὑπῆρχε, ἀφοῦ ὀλίγον ἀνατολικώτερον ἡδύνατο νὰ κατασκευασθῇ τοιαύτη ὁδὸς ἀνευ δυσκολίας. Καὶ οἷαδῆποτε δι' ἄλλη ὁδὸς ἀγομένη κατ' εὐθείαν πρὸς τὸ Λέχαιον ἐκ τοῦ μέρους, ἐνθα κατὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἔκειτο ἡ ἀγορά, διέρχεται πάντοτε διὰ τοῦ προειρημένου ἀποκρήμνου μέρους τῆς στεφάνης Α, ὥστε ἀφοῦ κατὰ Παισανίαν (II, 3, 4) μία τις ὁδὸς ἦγεν ἐκ τῆς ἀγορᾶς κητ' εὐθείαν εἰς τὸ Λέχαιον, εἶνε φανερόν ὅτι ἡ ἀγορὰ δὲν δύναται νὰ ἔκειτο ἐκεῖ. ἐνθα τοποθετοῦσιν αὐτὴν οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρχαιολόγοι.

Ἀνατολικώτερον τοῦ ὑπ' ἐμοῦ ὑποτιθεμένου Σταδίου ὑπάρχουσιν ἐπὶ τῆς στεφάνης Α ἑτερα δύο κοιλάσματα ■ καὶ α' μικρότερα μὲν τῶν προειρημένων, ἀλλ' ἱκανῶς μεγάλα καὶ αὐτὰ (1). Πρὸς τὰ δύο δὲ ταῦτα κοιλάσματα ἀντιστοιχοῦσιν ἑτερα δύο β καὶ β' ἐπὶ τῆς στεφάνης Β ἀντικρύζοντα πρὸς τὰ προηγούμενα, εἶνε δὲ φανερόν ὅτι τὰ μὲν β καὶ α' ἔχουσι σχηματισθῇ ὑπὸ τῶν ὑδάτων τῶν κατερχομένων ἐκ τῆς ἀνατολικῆς κλιτύος τοῦ Ἀκροκορίνθου, τὰ δὲ β' καὶ α' ὑπὸ ρεύματός τινος κατερχομένου ἐκ τῶν πρὸς ἀνατολὰς αὐτοῦ γηλόφων (2). Ἄπαντα τὰ κοιλάσματα

τῶν Βενετῶν κατ' ἀναφορὰν πρὸς τὸ Λέχαιον καὶ τὴν εἰσοδὸν τοῦ Ἀκροκορίνθου. Τώρα μοι φαίνεται ἐξ ἴσου πιθανόν ἢ καὶ πιθανώτερον νὰ ὑποτεθῇ ὅτι ἡ εἰς Σικυῶνα ὁδὸς διήρχετο διὰ τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Μαζαράκη παρατηρηθείσης πύλης.

(1) Τρίτον μικρὸν κοίλασμα α'' καίμενον μεταξὺ τοῦ α καὶ τοῦ ὑποτιθεμένου Σταδίου ἐκλείετο ὑπὸ μεγάλου θολωτοῦ τάφου ἐκτισμένου ἐν αὐτῷ, ὥστε δὲν δύναται νὰ διήρχετο ὁδὸς τις δι' αὐτοῦ (Ἰδε Πρακτικά 1892 σελ. 114).

(2) Τὰ κοιλάσματα α, α', β, β' καὶ γ ἐσφαλμένως ἄλλοτε ἐνόμισα τεχνητὰ (Πρακτικά 1892 σελ. 114). Δύνανται ὅμως ἀληθῶς νὰ ἔχωσι προσαυξηθῇ κατὰ τι τεχνητῶς. Ἀσφαλῶς ὅμως τεχνητὰ εἶνε τὰ μικρὰ κοιλάσματα τῶν πυλῶν τῶν

ταῦτα εἶνε πολὺ ὀλιγώτερον ἀπόκρημα τῶν τοῦ δυτικωτέρου μέρους τῶν στεφανῶν Β καὶ Α, παρέχουσι δὲ διὰ τὸ εὐεπίδατον εὐκόλον σχετικῶς ἀνάβασιν πρὸς τὰς στεφάνας, διό καὶ ἡ σημερινὴ ἐκ Νέας εἰς Παλαιὰν Κόρινθον ἀμαξιτὴ ὁδὸς διέρχεται διὰ τοῦ κοιλάσματος α (1). Ἐξω δὲ τῶν κοιλασμάτων ἡ ἀνάβασις θὰ ᾔτο πολὺ δυσκολωτέρα. Δύναται λοιπὸν εὐλογώτατα καὶ ἐκ τῶν προτέρων νὰ ὑποτεθῇ ὅτι διὰ τούτων τῶν κοιλασμάτων κειμένων ἀντικρὺ τοῦ Λεχαιῦ, διήρχοντο αἱ ἐξ αὐτοῦ εἰς τὴν ἀρχαίαν πόλιν ἄγουσαι ὁδοί, ὥς μνημονεύει ὁ Πausanias. Ὑπῆρχον δὲ καὶ ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις ἀνέκαθεν δύο ὁδοὶ ἐκ τοῦ Λεχαιῦ πρὸς τὸ μέρος τῆς ἀρχαίας πόλεως ἀντιστοιχοῦσαι πρὸς τὰ κοιλάσματα ταῦτα, ὧν ἡ μία ἐπ' ἰσχύων κατεσκευάσθη ἀμαξιτή. Τὰ ὕδατα, ἅτινα ἀρχικῶς εἶχον σχηματίσει τὰ κοιλάσματα ταῦτα, οὐδαμῶς ἠδύναντο νὰ βλάψωσι τὰς διὰ τῶν κοιλασμάτων διερχομένας ὁδοὺς, ἐπειδὴ ἡ ἀρχαία Κόρινθος εἶχεν ἀπανταχοῦ πλέον ἢ ἱπαρκεῖς ὑπονόμους, δι' ὧν διωχετεύοντο ἅπαντα τὰ ὕδατα τοῦ ὀροπεδίου ὑπογείως (2). Ἀλλ' ἐκτὸς τῶν προειρημένων ἐνδείξεων, ἐξ ὧν ἠδυνάτο τις καὶ ἐκ τῶν προτέρων νὰ εἰκάσῃ ὅτι διὰ τῶν ἀντιστοιχούντων κοιλασμάτων α — β καὶ α' — β' διήρχοντο αἱ δύο ἐπὶ Λεχαιῦ ὁδοί, ὑπῆρχον ἤδη ἐν ἔτει 1892 καταφανῆ ἡ ἄλλως γνωστὰ Ἰχνη δύο ὁδῶν, ὥς ἀνασκάψας εὗρον καὶ πάλιν πολλαχοῦ κατὰ τὸ παρελθὸν θέρος.

Ἐκ τῶν δύο τούτων ὁδῶν κάλλιστα σωζομένην καὶ εὐδιάκριτον εὗρον τὴν δυτικωτέραν, ἥς ἀνέσκαψα δύο τμήματα ἐν τῇ θέσει Κρητικῆ, ἥτοι τῇ παρα τοὺς πρόποδας τῆς στεφάνης Α ἐπιπέδῳ τόπῳ, ἅτινα σημειοῦνται ἐν τῇ χάρτῃ διὰ τοῦ γράμματος π. Αὐτόθι ἡ ὁδὸς αὕτη εὐρέθη σχεδὸν εἰπεῖν ὅλως ἀβλαβής, περιβαλλομένη ἐνθεν καὶ ἐνθεν ὑπὸ σειρᾶς πωρίνων πλινθίδων, ἐν δὲ τῇ μέσῳ

Κεγχρεῶν καὶ τοῦ Ἰσθμοῦ, διότι αὐτόθι δὲν διήρχονται ὕδατα ἱκανὰ νὰ σχηματίσουσιν αὐτά.

(1) Ὡσαύτως διὰ τοῦ αὐτοῦ κοιλάσματος διήρχετο καὶ ἡ παλαιότερα αὐτοσχέδιως κατεσκευασμένη ἀμαξιτὴ ὁδὸς ἡ σημειουμένη ἐν Πρακτ. 1892 πίν. Β.

(2) Ἐπὶ τοῦ κοιλάσματος π εὐρέθη ἐφέτος κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν μία ὑπόνομος. Σήμερον ὅμως, ὅτε αἱ ὑπόνομοι δὲν λειτουργοῦσι, τὸ κοιλάσμα α' εἶχει μεταβληθῇ εἰς μικρὰν χαράδραν, δι' ἧς δὲν διέρχεται ὁδός.

ἰεστρωμένη διὰ λίαν συμπαγοῦς σκιροστρωσίας (macadam) (1). Τὸ ἐν τῶν τμημάτων τούτων, τὸ πλησιέστερον πρὸς τὴν πόλιν ἀνεσκάφη εἰς μῆκος 20 μέτρων, τὸ δὲ πλάτος αὐτοῦ μετὰ τῶν ἱκατέρωθεν πωρίνων πλινθίδων ἦτο 5,80 ἕως 6 μέτρων. Κατὰ τὸ μέσον τῆς πρὸς ἀνατολὰς πλευρᾶς αὐτοῦ εὐρέθη εἰσέτι ἱστάμενος ὄρθιος τετράπλευρος λίθος, ὅστις ἐξ ἅπαντος ἦτο τὸ κάτω μέρος στήλης μιλιαρίου. Τὸ δὲ δεύτερον τμήμα ἀπέχον 46 μέτρα ἀπὸ τοῦ πρώτου ἀνεσκάφη εἰς μῆκος 4 μέτρων, τὸ δὲ πλάτος αὐτοῦ ἦτο μέτρων 6,70 ἕως 7. Τὸ πλάτος ἄρα τῆς ὁδοῦ διέφεрен ἑκασταχοῦ, ἀλλ' ἴσως ἡ διαφορὰ προῆλθεν ἢ ἐπηυξήθη ἔνεκα τῆς κατὰ τὴν πείσιν τῆς σκιροστρωσίας ἐξωθήσεως τῶν παραπλευρίων πλινθίδων. Πλὴν τῶν δύο τούτων ὑπ' ἐμοῦ ἀνασκαφέντων τμημάτων ὑπάρχουσι καὶ περαιτέρω πρὸς βορρᾶν φανεραὶ πλείσται πώριναι πλινθίδες ἱκατέρωθεν τῆς σημερινῆς ὁδοῦ, ὡς σημειοῦνται ἐν τῇ χάρτῃ, πολλοὶ δὲ τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν αὐτόθι ἀμπέλων ἐβεβαίουν ὅτι ἡ αὐτὴ σκιροστρωσία ὑπάρχει καθ' ἅπαν τὸν μῆκος τῆς ὁδοῦ. Πλησίον δὲ τῆς θαλάσσης ὑπάρχει ἐπὶ τῆς στεφάνης 2 κατὰ τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν μακρὰ ἐντομὴ ἐν τῇ βράχῳ ἔχουσα τὸ πλάτος τῆς ὁδοῦ, ἣτις ἀναμφιβόλως εἶνε συνέχεια τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ κατεσκευάσθη τεχνικῶς χάριν ἡπιωτέρας καταβάσεως. Αὐτόθι κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς ἐντομῆς ταύτης ὑπάρχει ἀρχαῖος θολωτὸς τάφος ῥωμαϊκῶν χρόνων μετὰ μικρῶν κογχῶν ἐν τοῖς τοίχοις πρὸς ἔνθεσιν τεφροδόχων καλπῶν, ἔτεροι δὲ τάφοι ἔχουσιν εὐρεθῆ πολλοὶ καὶ ἀλλαχοῦ κατ' ἀμφοτέρας τὰς πλευρὰς τῆς ὁδοῦ. Ἰσως δὲ καὶ τι ἱκανῶς μέγα ἐρείπιον κτιρίου κατεσκευασμένου διὰ μικρῶν λίθων καὶ ἀμμοκονίας, κείμενον κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ ἐν τῇ θέσει τῇ λεγομένῃ Κρητικὰ εἶνε καὶ αὐτὸ μέγα τι νεκρικὸν μνημεῖον (2). Ἀνωθεν τῆς στεφάνης Α δὲν ἡδυνήθη νὰ ἀναζητήσω τὴν ὁδὸν ταύτην, εἰμὴ μόνον παρ' αὐτὸ τὸ χεῖλος τοῦ βράχου καὶ τοῦτο μόνον διὰ μικρᾶς τιнос σκαφῆς. Αὐτόθι εὖρον τμήμα σκιροστρωσίας ἔχον πε

(1) Πρβλ. Πινδάρου Πυθ. V 92 ἱππόκροτον σκιρωτάν ὁδόν· Ἴδε καὶ Büchli, Staatshaush. I σελ. 257.

(2) Περὶ τούτων πρβλ. καὶ τὰ ἐν Πρακτικοῖς 112 ἐξ. γεγραμμένα.

ρίπου τὸ αὐτὸ πλάτος πρὸς τὴν ὁδὸν, ἐπικαθήμενον δὲ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ βράχου. Παραπλεύριαι πλινθίδες δὲν εὐρέθησαν, εἴτε διότι ἐξ ἀρχῆς δὲν ὑπῆρχον, εἴτε διότι ἐσυλήθησαν ἐν παλαιότεροις χρόνοις. Καίτοι δὲ ἡ σκιροστρωσία αὕτη δὲν ἀνεσκάφη εἰμὴ εἰς ὀλίγον μόνον μῆκος, ὅμως ἦτο φανερόν ὅτι δὲν εἶχε τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν πρὸς τὰ κάτωθι τῆς στεφάνης τμήματα τῆς ὁδοῦ, ἀλλ' ἐστρέφετο πρὸς ἀνατολάς, ὅπερ δηλοῖ ὅτι ἡ ὁδὸς κατὰ τὴν ἀνάβασιν τῆς στεφάνης ἐκάμπτετο ἀνερχομένη διὰ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ κοιλάσματος α, ἐνῶ ἡ σημερινὴ ὁδὸς ἀνέρχεται διὰ τῆς ἀνατολικῆς.

Τῆς δ' ἀνατολικῆς ὁδοῦ τὰ Ἰχνη ἐδυσκολεύθηεν νὰ εὑρω, ἐπειδὴ δὲν ἤδυνάμην νὰ σκάψω ἐπὶ τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ, ἥτις συντηρεῖται ὑπὸ ἐργολάβου δυναμένου νὰ ἔχῃ ὑπερβολικὰς ἀξιώσεις ἀποζημιώσεως καὶ ἀποδημοῦντος κατὰ τύχην τότε. Ἐγίνωσκον ὅμως τὴν ὑπαρξίν καὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐν ἔτει 1892 ἐκ τῶν πολυαριθμῶν τάφων, οὓς εἶδον ἀνεσκαμμένους ὑπὸ τυμβωρύχων ἐκατέρωθεν αὐτῆς καὶ ἐξ ὧσων εἶχον μάθει. Κατὰ τὴν ἐφετεινὴν ἀνασκαφὴν ἀναζητήσας αὐτὴν κατὰ τὴν θέσιν Κρητικὰ παραπλεύρως τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ ἀπὸ τῆς καμπῆς τῆς ὁδοῦ ταύτης μέχρι τῆς διασταυρώσεως αὐτῆς μετὰ ἄλλης ὁδοῦ ἀκατασκευάστου ἐνούσης αὐτὴν μετὰ τῆς προηγουμένης ἀνῶρυξας ἱκανὰς τάφρους, ἀλλ' οὐδὲν ἀνεῦρον, εἴτε διότι τὰ Ἰχνη αὐτῆς ἔχουσιν ἀφανισθῆ, εἴτε διότι συμπίπτει ἀκριβῶς πρὸς τὴν σημερινήν, ὅπερ φαίνεται πιθανώτερον. Ἐπειτα ὅμως ὁδηγηθεὶς ὑπὸ παλαιοῦ τινος τυμβωρύχου ἀνεῦρον τμήματι τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ μὴ συμπίπτον μετὰ τῆς σημερινῆς, κίται δὲ τὸ τμήμα τοῦτο κατὰ τὴν διασταύρωσιν αὐτῆς μετὰ τῆς ἀκατασκευάστου ὁδοῦ τῆς ἀγούσης ἐκ τοῦ μέρους τοῦ Καραβοστασίου πρὸς τὸ χωρίον Ἐξαμίλιον ἀντικρὺ τῆς ἀγροτικῆς οἰκίας Θεοδώρου. Αὐτόθι κατὰ τὴν πρὸς δυσμὰς πλευρὰν τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ καὶ 25 μέτρα πρὸς νότον τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἐξαμιλίου σκάψας ἀνεῦρον στῶμα σκιροστρώσεως σημειούμενον ἐν τῷ χάρτῃ διὰ τοῦ ρ, ὅμοιον δὲ πρὸς τὸ τῆς ἐτέρας ἀρχαίας ὁδοῦ· παραπλευρίας ὅμως πλινθίδας δὲν εὔρον, διότι τὸ μὲν ἀνατολικὸν πλευρὸν τῆς σκιροστρώσεως

ταύτης κείται ὑπὸ τὴν σημερινὴν ἀμαξιτὴν ὁδόν, τὸ δὲ δυτικὸν ἐντὸς σταφιδαμπέλου τινός, ἐν ᾗ δὲν ἡδυνάμην νὰ σκάψω. Τὸ δ' ὑπ' ἑμοῦ ἀποκαλυφθὲν πλάτος τῆς σκιροστρωσίας ταύτης ἦτο 4 μέτρων (1). Μισταξὺ τοῦ ἀνασκαφέντος τούτου τμήματος καὶ τῆς ὁδοῦ Ἑξαμιλίου ἔχουσιν ἀνασκαφῇ πολλοὶ ἀρχαῖοι τάφοι, οἵτινες ἅπαντες ἔκλειντο ὑποκάτω τῆς αὐτῆς σκιροστρωσίας, ὥς μοι εἶπεν ὁ ἀνασκάψας αὐτοὺς τυμβωρύχος, ὥστε εἶναι φανερόν ὅτι ἐν παλαιότεροις χρόνοις ἡ ἀρχαία αὕτη ὁδὸς ἢ δὲν ὑπῆρχεν ἢ δὲν διήρχετο διὰ τῆς αὐτῆς θέσεως, ὅπερ καὶ πιθανώτερον. Ἐτι νοτιώτερον φαίνονται πολλαχοῦ κατὰ τὸ δυτικὸν πλευρὸν τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ παραπλεύριαι πώριναι πλινθίδες τῆς ἀρχαίας, ἃς ἐνιαχοῦ ἀπεκάλυψα εἰς ἱκανὸν μῆκος διὰ μικρᾶς ἀνασκαλεύσεως. Οὕτω ἀπεκαλύφθη ἐν τμήμα μῆκους 4 μέτρων κείμενον εἰς ἀπόστασιν 175 μ. ἀπὸ τῆς διασταυρώσεως τῆς ὁδοῦ τοῦ Ἑξαμιλίου. Ἐτερον τμήμα ἀποκαλυφθὲν ἐπίσης εἰς μῆκος 4 μ. κείται εἰς ἀπόστασιν 186 μ. πρὸς νότον τῆς στήλης τοῦ 1 χιλιομέτρου τῆς σημερινῆς ὁδοῦ, τοῦτο δὲ τὸ τμήμα ἔχει καὶ ἓνα ἔτι λιθὸν ἐξωθεν τῶν παραπλευρίων πλινθιδῶν ὡς ἀντηριδᾷ. Πλὴν τούτων δὲ φαίνονται καὶ ἀλλαχοῦ

(1) Σκάψας 40 μ. νοτιώτερον κατὰ τὴν αὐτὴν πλευρὰν τῆς σημερινῆς ὁδοῦ εὗρον ὑπόγειόν τι θολωτὸν οἰκοδόμημα μικρόν, ὅπερ πιθανῶς εἶναι τάφος. Αὐτόθι φαίνεται ὅτι ἡ ἀρχαία ὁδὸς συμπίπτει πρὸς τὴν σημερινήν, ὃ δὲ τάφος ἔκλειτο κατὰ τὸ δυτικὸν πλευρὸν αὐτῆς. Αὐτόθι που ἤκουσα ὅτι εἶναι γνωστὴ εἰς τινὰς τῶν ἐπιχωρίων καὶ ἐγκαρσία τις ἀρχαία ὁδὸς ἐνοῦσα τὰς δύο ἐπὶ Λεχαίου ὁδοὺς. Ἐπομένως ἔγρουσα ἐκ τοῦ πρὸς ἀνατολὰς τῶν μακρῶν τειχῶν μέρους εἰς τὸ πρὸς δυσμὰς. Τοιαύτης ὁδοῦ τὴν ὑπερξεν μετὰ πολῶν ἐν ἑκατέρῃ τῶν μακρῶν τειχῶν μαρτυροῦσι καὶ τὰ ὑπὸ Ξενοφώντος ἱστορούμενα ἐν Ἑλλάτῃ. IV. 4, 8 ἐξ. (κατὰ τὰς πύλας ταύτας ἔνθα περ τὸ τρόπαιον ἔστηκεν). Δυστυχῶς δὲν ἡδυνήθην νὰ μάθω ἀκριβέστερον τὴν θέσιν τῆς ὁδοῦ ταύτης οὐδὲ νὰ ἀναζητήσω αὐτήν. Λέγεται δὲ ὅτι εὐρήθησαν παρὰ τὴν ὁδὸν ταύτην κολλοὶ καὶ πλοῦσοι εἰς κτερίσματα τάφοι. Σημειωτέον προσέτι ὅτι, καθ' ἣν ἤκουσα, ὑπάρχει γνωστὴ σκιροστρωσία καὶ ἄλλης παλαιᾶς ὁδοῦ παραλλήλου πρὸς τὸ ὑπ' ἑμοῦ εὐρεθὲν δυτικὸν μακρὸν τεῖχος καὶ κειμένης 200 περίπου μέτρα δυτικώτερον αὐτοῦ. Αὕτη καὶ ἂν ὑποτεθῇ συνέχεια τῆς ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀνακαλυφθείσης, (ὅπερ ὅχι ἀδύνατον, ἀλλ' οὐδὲ πολὺ πιθανόν), δὲν ὅα ἦγεν εἰς Λέχαιον, ἀλλ' εἰς τοὺς ἀγροὺς ἢ εἰς προάστειόν τι, δύναται δὲ νὰ εἶναι καὶ μεσαιωνικὴ κατεσκευασμένη μετὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ λιμένος τοῦ Λεχίου. Οὐδὲ ταύτην ἡδυνήθην νὰ ἐξερευνήσω διὰ σκαφῆς.

κατὰ τὴν αὐτὴν πλευρὰν ἄλλαι τινὲς πλινθίδες βορειότερον καὶ νοτιώτερον τῆς προειρημένης στήλης τοῦ 1 χιλιομέτρου καὶ δὴ ὄχι μόνον κατὰ μίαν, ἀλλὰ καὶ πλείονες ὁμοῦ συνηνωμέναι κατὰ σειράν. Νοτιώτερον τῆς ὁδοῦ Ἑξαμιλίου οὐδὲν ἔχνος τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ φαίνεται, ὀλίγαι δὲ τινες μικραὶ ἀνασκαλεύσεις, ὡς ἐξετέλεσα, ἀπέβησαν μάταιαι. Ἐπὶ δὲ τῆς στεφάνης εἰ δὲν ὑπάρχει, ἢ τοῦλάχιστον δὲν φαίνεται κατὰ τὴν ὁδὸν ταύτην οὐδεμία ἐντομὴ ἐν τῷ βράχῳ, οἷα ὑπάρχει ἐν τῇ ἐτέρᾳ ὁδῷ, τὸ ὕψος ὅμως τῆς στεφάνης αὐτοῦ δὲν εἶνε πολὺ μέγα, ὅθεν καὶ ἡ σημερινὴ ὁδὸς ἀνέρχεται ἄνευ ἐντομῆς, ἴσως δὲ πρέπει νὰ ὑποτεθῇ καὶ περὶ τῆς ἀρχαίας ὁδοῦ τὸ αὐτό. Τὴν ὁδὸν ταύτην ἀνεζήτησα διὰ σκαφῆς προσέτι ἐν τῷ τόπῳ τῷ μεταξὺ τῆς στεφάνης Α καὶ τῆς στεφάνης Β, ἀνεῦρον δ' αὐτοῦ σκироστρωσίαν εἰς τέσσαρας τάφρους, ἐν αἷς τὰ ἀποκαλυφθέντα τμήματα αὐτῆς κεῖνται τὰ μὲν τρία κατὰ τὴν εὐθείαν πρὸς νότον προέκτασιν τῆς σημερινῆς ἀμαξιτῆς ὁδοῦ, ἐν δέ, ἥτοι τὸ βορειότερον τῶν ἄλλων ρ' ἐντέ μέρη ἀνατολικώτερον ἐκείνων, παρὰλλήλως δὲ πρὸς αὐτά. Ἐπὶ τοῦ βορειότερου τούτου τμήματος ὑπάρχει καὶ μεταγενέστερόν τι κτίριον ἐκ πωρίνων πλινθίδων ἀδῆλου προορισμοῦ. Παραπλεύριοι πλινθίδες δὲν εὐρέθησαν ἐν οὐδενὶ τῶν τμημάτων τούτων, εἴτε ἐξ ὑπαρχῆς μὴ ὑπάρχουσαι εἴτε συληθεῖσαι. Τὸ πλάτος πάντων τῶν τμημάτων τούτων τῆς σκироστρωσίας εἶνε 5 μέτρων, τὸ δὲ μῆκος τῶν μὲν τριῶν πρώτων τμημάτων ἐν συνεχείᾳ λαμβανομένων 51 μ., ἀπάντων δ' ὁμοῦ μετὰ τοῦ ρ' 83 μ. Καθ' ἑαυτὸ δὲ τὸ τμήμα ρ' ἀπεκαλύφθη εἰς μῆκος 7 μέτρων. Μὴ δυνάμενος νὰ ἐπεκτείνω πολὺ τὴν ἀνασκαφὴν δὲν ἐξηκρίθωσα ἂν τὸ τμήμα ρ' εἶνε συνέχεια τῶν ἄλλων τριῶν, ἐνδέχεται δὲ νὰ εἶνε καὶ στρωτὶς οἰκοδομήματός τινος μεταγενεστέρου χάριν τοῦ ὁποίου κατεστράφη ἡ ὁδὸς αὐτοῦ. Ἐὰν ὅμως ὑποτεθῇ ὅτι τὸ ρ' εἶνε συνέχεια τῆς αὐτῆς ὁδοῦ, ἡ ὁδὸς πρέπει νὰ ὑποτεθῇ καμπτομένη κατὰ τι ἕνεκα τῆς διὰ τοῦ κοιλάσματος ἀναβάσεως.

Ἀμφότεραι λοιπὸν αἱ ὁδοὶ αὗται ἀνευρέθησαν πολλαχοῦ καὶ εἰς μέγα μῆκος κατὰ τὴν αὐτὴν πάντοτε διεύθυνσιν ἐκ νότου πρὸς βορρᾶν, ὥστε περὶ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν δὲν ἐπιτρέπεται

ἀμφιβολία. Ἐπειδὴ δὲ ἀμφότεραι ἄγουσιν εἰς Λέχαιον, καὶ μάλιστα ἡ ἀνατολικωτέρα εἰς αὐτὸ τὸ κεντρικώτατον μέρος τοῦ ὀρυκτοῦ λιμένος, ὃ δὲ Πausανίας μαρτυρεῖ ῥητῶς ὅτι μία τῶν ἐκ τῆς ἀγορᾶς εἰς Λέχαιον ἀγουσῶν ὁδῶν ἦτο εὐθεῖα, νομίζω ὅτι αὐταὶ πρέπει νὰ θεωρηθῶσιν ὡς τοπογραφικαὶ ἀφετηρίαι πασῶν τῶν ἄλλων ἀσφαλέστεραι, ὥστε νὰ δεχθῶμεν ὅτι αὐταὶ εἶνε αἱ ὑπὸ τοῦ Πausανίου μνημονευόμεναι ὁδοὶ ἐπὶ Λεχαιίου καὶ ὅτι ἡ ἀγορὰ ἔκειτο κατὰ τὴν εὐθείαν προέκτασιν τῆς μιᾶς ἐξ αὐτῶν. Προεκτεινόμεναι ὁμως ἀμφότεραι κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν πόλιν ἄγουσι 500 καὶ 700 μέτρα ἀνατολικώτερον τῆς θέσεως, ἐνθα οἱ Ἀμερικανοὶ ἀρχαιολόγοι νομίζουν ὅτι εὗρον τὴν ἀγοράν. Βεβαίως δὲ οὐσῆς τῆς θέσεως τῶν δύο ὁδῶν τούτων δὲν ἐπιτρέπεται κατ' οὐδένα τρόπον καὶ ἐξ οὐδενὸς ἄλλου τεκμηρίου νὰ τοποθετῇται ἡ ἀγορὰ ἀλλαχοῦ καὶ ὅχι ὅπου ἄγουσιν αἱ ὁδοὶ αὐταί.

Ἐκ τῶν δύο ὁδῶν τούτων ἡ κατὰ Πausανίαν εὐθεῖα εἶνε ἐξ ἁπαντος ἡ ἀνατολικωτέρα, ἡ ἄγουσα εἰς αὐτὸ τὸ κεντρικώτατον μέρος τοῦ ὀρυκτοῦ λιμένος, διότι καὶ ἂν ὑποτεθῇ καμπτομένη κατὰ τὰς διὰ τῶν κοιλασμάτων β' καὶ α' κατωβάσεις, πάντοτε ὁ ἰστάμενος ἐπὶ τοῦ ὕψους τῆς στεφάνης Β βλέπει τὸ Λέχαιον κατ' εὐθείαν πρὸς βορρᾶν. Δυνατὸν ὁμως εἶνε ἕνεκα τῆς μετρίας κλίσεως τοῦ ἰδάφους κατὰ τοῦτο τὸ μέρος νὰ κατήρχετο ἡ ὁδὸς διὰ κεκλιμένης ἐπιχώσεως ἀνευ καμπῆς ἢ καὶ διὰ βαθμίδων. Ἡ πρώτη λοιπὸν τῶν ὑπὸ Πausανίου μνημονευομένων ὁδῶν εἶνε ἡ δυτικωτέρα, ἥτις μετὰ τὴν στεφάνην Ξ δὲν ἠδύνατο νὰ φθάσῃ εἰς τὸ κεντρικὸν μέρος τοῦ λιμένος εἰμὴ καμπτομένη πρὸς ἀνατολάς. Ἐπειδὴ δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ὑπῆρχον τὰ προπύλαια τῆς ἀγορᾶς, ταῦτα πρέπει νὰ ὑποτεθῶσιν ὑπάρχοντα ἀνωτέρω τοῦ κοιλάσματος θ, ἡ δὲ Πειρήνη πρὸς δεξιὰν τῇ δι' αὐτῶν εἰσερχομένῃ. Ἡ εὐρεθεῖσα ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν κρήνη κεῖται ἀληθῶς πρὸς δυσμὰς τοῦ κοιλάσματος θ, καὶ ἐπειδὴ ἡ φράσις «ὀλίγον ἀνωτέρω τῶν προπυλαίων» τοῦ Πausανίου δὲν δηλοῖ ἀκριβῶς ὠρισμένην ἀπόστασιν, ἡ Πειρήνη δύναται νὰ ὑποτεθῇ κειμένη ὅπου οἱ Ἀμερικανοὶ δέχονται αὐτήν. Πιθανώτερον ὁμως μοι φαίνεται ὅτι ἔκειτο πλησιέστερον πρὸς τὸ κοιλάσμα θ, ὑπάρχει δ' αὐτόθι ἀληθῶς ἀφθονον πηγαῖον ὕδωρ, ἐξ οὗ τρέφονται δύο τουρκικῆς κατασκευῆς κρήναι λεγόμεναι τοῦ

Μουράτ-άγᾱ καὶ τοῦ Τεκέ, σημειωθεῖσαι καὶ ἐν τῷ χάρτῃ (1), βορειότερον δὲ τῶν κρηνῶν τούτων ὑπάρχουσιν οἱ μεγαλύτεροι καὶ θαφιλίστερον ποτιζόμενοι κῆποι τῆς Παλαιᾶς Κορίνθου. Τοῦτου ἕνεκα ἐξέφρασα ἐν Πρακτ. 1892 σελ. 115 ὑποσημ. 6 τὴν εἰκασίαν ὅτι ἄν τις ἤθελεν ἀκολουθήσει δι' ἀνασκαφῆς τοὺς ὑδροφόρους ὄχετοὺς τῶν εἰρημένων τουρκικῶν κρηνῶν μέχρι τῆς στεφάνης Β, θὰ ἀνεύρισκε τὰ σπηλαιοειδῆ οἰκήματα τῆς ἀρχαίας Πειρήνης, καὶ σήμερον δὲ νομίζω ὅτι ἡ εἰκασία αὕτη δὲν ἔχει εἰσέτι ἀποδειχθῇ ἐσφαλμένη. Διὸ ἐσημείωσα καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ χάρτου τὴν θέσιν τῆς Πειρήνης αὐτόθι.

Πλὴν τῶν δύο ὁδῶν ἐπὶ Λεχαίου ἐσημείωσα ἐν Πρακτικοῖς 1892 σελ. 116 καὶ πιθανὰ τινα ἴχνη τῶν μακρῶν τειχῶν, ἅτινα ἠθέλησα ἐφέτος νὰ βεβαιώσω δι' ἀνασκαφῆς. Ἐκ τούτων εὐκολωτέρα ἐφαίνετο ἡ ἐξερεύνησις τοῦ δυτικῆς, οὐ τὴν διεύθυνσιν δεικνύει ἡ σημερινὴ ὁδὸς ἡ κατερχομένη τὴν ἀπόκρημνον κλιτὺν τῆς στεφάνης Α παρὰ τὸ μέγαρον τοῦ Κιαμῆλ-μπέη καὶ ἔπειτα κατ' εὐθείαν πρὸς τὴν θάλασσαν ἄγουσα διὰ μέσου τῶν ἀμπελώνων. Ἰχνη δυνάμενα νὰ ἀνήκωσιν εἰς τὸ μακρὸν τεῖχος ἐφαίνοντο ἡ ἐμαρτυροῦντο καθ' ἅπαν τὸ μῆκος τῆς ὁδοῦ ταύτης, ἐκ τούτων δὲ τὰ φανερώτερα ἐσημειώθησαν ἐν τῷ χάρτῃ, προσέτι δὲ τρία μικρὰ κτίσματα εὐρισκόμενα ὀλίγα μέτρα δυτικώτερον αὐτῆς ἐν τῇ σταφίδαμπέλῳ τοῦ Διονυσίου Νοταρᾶ ἐφαίνοντο ὡς πύργοι. Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀνακαλύφθη νοτιώτερον τῶν ἀμπελῶν Νοταρᾶ καὶ Ἀνδρεαδάκη ἐν τῇ ἀμπέλῳ Σταυροπούλου καλῶς διατηρούμενον παχὺ κτίριον ἅπαν συμπαγῶς διὰ μεγάλων πωρίνων πλινθίδων ὠκοδομημένον, σημειούμενον δ' ἐν τῷ χάρτῃ διὰ τοῦ τ2. Τὸ κτίσμα τοῦτο μοι φαίνεται ὅτι εἶνε πύργος, ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ἠδύναμην νὰ ἀνασκάψω αὐτό, ἐπεὶδὴ ἡ ἰδιοκτῆτρια τῆς ἀμπέλου ἀπεδῆμει καὶ

(1) Τὸ ὕψος τῶν κρηνῶν τούτων εἶνε ἕτερον τοῦ ἐκ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀνακαλυφθείσης κρήνης ῥέοντος, ὡς ἐφάνη ἐφέτος κατὰ τὴν ἐνσκήψασαν ἐν Κορίνθῳ τῇ 15 Αὐγούστου σφοδροτάτην καταιγίδα, ἐξ ἧς ἅπανα ἡ ἀνασκαφὴ τῶν Ἀμερικανῶν ἐπληρώθη ἱλύος ἕλαν ἀκαθάρτου. Τότε αἱ μὲν παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ νῦν χωρίου καὶ πλησίον τῆς Ἀμερικανικῆς ἀνασκαφῆς κείμεναι κρήναι ἐμολύνθησαν πᾶσαι, αἱ δὲ προεξημέναι τουρκικαὶ πηγαὶ ἔμειναν ἀμόλυντοι, ἐξ οὗ ἔγινε φανερόν ὅτι τὸ ὕψος αὐτῶν δὲν προέρχεται ἐκ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν ἀνακαλυφθείσης πηγῆς.

ἀνεμένετο νὰ ἐπανεέλθῃ καὶ νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἐν αὐτῇ ἀνασκαφὴν, ἀλλὰ παρὰ προσδοκίαν δὲν ἐπανεῆλθε μέχρι τέλους τῆς ἀνασκαφῆς. Φαίνεται ἡ νοτιοδυτικὴ αὐτοῦ γωνία, ἐξ ἧς ἔχουσιν ἀρτίως ἀφαιρεθῇ δύο πλινθίδες, τὸ ὅλον δὲ φανερόν μέρος αὐτοῦ ἔχει μῆκος ἐξ ἀνατολῶν μὲν πρὸς δυσμὰς 5 μέτρα, ἐκ νότου δὲ πρὸς βορρᾶν 3. Ἐκ τῶν μερῶν, ἅτινα ἀνέσκαψα, ἐφάνη ὅτι τὸ μακρὸν τοῦτο τεῖχος δὲν διατηρεῖται καθ' ἅπαν τὸ μῆκος αὐτοῦ, ἀλλὰ πολλαχοῦ μὲν καὶ ἰδίως παρὰ τοὺς πρόποδας τῆς στεφάνης Α ἔχει ἀφανισθῇ τελείως (1), ἀλλαχοῦ δὲ κατέχουσι τὴν θέσιν αὐτοῦ μεταγενέστερα κτίρια ἐκτισμένα διὰ πωρίνων πλινθίδων ἐξ αὐτοῦ βεβαίως εἰλημμένων, καὶ μόνον ὀλίγα τινὰ ἀσφαλῆ μέρη αὐτοῦ διεσώθησαν μέχρι τοῦδε, βεβλαμμένα καὶ αὐτὰ ἡ φέροντα μεταγενεστέρας προσθήκας. Ἐκ τῶν ἐν τῇ σταφιδαμπεύῳ Νοταρᾷ ἄλλοτε παρατηρηθέντων κτισμάτων τὸ ἐν κατέστη ἀφανὲς κατασκευασθέντων ἐπ' αὐτοῦ ἀλωνίων πρὸς ἀποξήρανσιν τῆς σταφίδος, τὸ δ' ἕτερον κείμενον παρὰ τὴν νότιον τοῖχον τοῦ ἐκκλησιδίου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἀπεδείχθη ὅτι ἦτο λείψανον ἄλλου παλαιότερου ἐκκλησιδίου ἐκτισμένου δι' ἀρχαίου ὕλικου· ἤκουσα ὅμως ὅτι εἶνε γνωστὸν παραπλεύρως καὶ βαθύτερον κείμενον ἄλλο κτίσμα, ὅπερ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀνασκάψω (2). Τὸ δὲ τρίτον τ1 κείμενον παρὰ τὸ ἄκρον τῶν ἀλωνίων Νοταρᾷ εἰς ἀπόστασιν 13 μέτρων ἀπὸ τῆς ἀνατολικώτερον διερχομένης ὁδοῦ, ἀπεδείχθη ὅτι πράγματι εἶνε λείψανον τοῦ ἀρχαίου μακροῦ τεύχους, ἀλλὰ ἔχει προεκταθῇ πρὸς ἀνατολὰς καὶ πρὸς δυσμὰς διὰ μεταγενεστέρων προσαυξήσεων, ἕνεκα τῶν ὁποίων ἐφαίνεται ὡς πύργος, ἐνῶ πράγματι δὲν εἶνε πύργος. ἀλλὰ μέρος μεταξὺ πύργων κείμενον. Τὸ πᾶχος αὐτοῦ εἶνε 2,40 μ. Δυστυχῶς δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξερευνησῇ αὐτὸ εἰμὴ εἰς ἐλάχιστον μῆκος, ἐπειδὴ τὰ ἀλώνια ἦσαν πλήρη σταφίδος, ἣν ἐβλαπτεν ἡ κόνις τῆς ἀνασκαφῆς. Νοτιώτερον δὲ ἐν τῷ τ3 εὑρέθη μίᾳ σειρᾷ πωρίνων πλινθίδων ἀποκαλυφθεῖσα εἰς μῆκος 4 ἀκο-

(1) Μετανοῶ ὅτι δὲν ἔσκαψα αὐτόθι ἀνατολικῶς τῆς ὁδοῦ, ὑποπτεύω δὲ ὅτι ἐπλανήθη ὡς πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ τεύχους καὶ ἴσως τούτου ἕνεκα δὲν ἀνεῦρον αὐτό. Ἄλλ' ὅπωςδήποτε ἱκαναὶ τάφοι ἀνορυχθεῖσαι δυτικῶς τῆς ὁδοῦ οὐδὲν ἔδειξαν.

(2) Καὶ ἀντικρὺ ἐν τῇ πρὸς ἀνατολὰς τῆς ὁδοῦ ἀμπέλῳ φαίνεται τοίχος τις ἐκ πλινθίδων ἱκανῶς μακρὸς, ὅστις εἶνε ἄξιος ἐξετάσεως.

λουθοῦσα ἀκριβῶς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν πρὸς τὰ ἄλλα γνωστὰ μέρη τοῦ τείχους, οὕσα δὲ πιθανῶς καὶ αὐτὴ λείψανον τοῦ τείχους ὑπολειφθὲν μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν ἄλλων πλινθίδων. Ἀπέχει δὲ τὸ τ2 ἀπὸ τῆς ὁδοῦ 2,50 μ.. Ὀλίγον τι νοτιώτερον εὑρέθη τετράπλευρον κτίριον μεταγενέστερον ἐκ πωρίνων πλινθίδων ὠκοδομημένον, ἔχον μῆκος ἐκ νότου πρὸς βορρᾶν 8,20 μ., ἐξ ἀνατολῶν δὲ πρὸς δυσμὰς 9,10, ὅπερ σημειοῦται διὰ τοῦ τ4. Ἔτι νοτιώτερον κατὰ τὸ τ5 εὑρέθη τὸ κάλλιστον τῶν ἄλλων μερῶν τοῦ τείχους ἀποκαλυφθὲν τμήμα αὐτοῦ, σωζόμενον εἰς μῆκος πλέον τῶν 8 μέτρων. Τὸ μέρος τοῦτο εἶνε πύργος συμπαγῶς ὠκοδομημένος καὶ μέρος τοῦ παρ' αὐτὸν τείχους. Τὸ πᾶχος μόνου τοῦ τείχους εἶνε 2,60, μετὰ τοῦ πύργου δὲ ὁμοῦ 7,30, τὸ δὲ πλάτος τοῦ πύργου 6,11). Σῶζονται μόνον οἱ κατώτατοι τῶν λίθων καὶ ὀλίγοι μόνον τῶν ἀνωτέρων δόμων. Ἡ ἐργασία εἶνε καλλίστη, οἷα ἡ τῶν μετὰ τὰ Μηδικὰ χρόνων, ἡ δ' ἐσωτερικὴ πλευρὰ τοῦ τείχους ἔχει καὶ ἀρχιτεκτονικὴν διακόσμησιν διὰ σπείρας, οἷαν ἔχουσιν καὶ οἱ τοῖχοι τοῦ σηκοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Θησείου. Ἄλλη δὲ σειρὰ πλινθίδων λείψανον ἴσως οὕσα καὶ αὐτὴ τοῦ τείχους εὑρέθη 15,50 μ. βορειότερον, ἀλλὰ δὲν ἀνέσκαψα αὐτὴν εἰμὴ εἰς μικρὸν μόνον μῆκος. Ὡσαύτως καὶ νοτιώτερον ἐν τῷ τ6 εὑρέθη μία σειρὰ πλινθίδων, ὡς ἐν τῷ τ3, ἀκολουθοῦσα τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν.

Ἐκ τοῦ μακροῦ λοιπὸν τείχους τούτου δὲν σώζονται εἰμὴ μικρὰ καὶ ἀπεσπασμένα ἀπ' ἀλλήλων λείψανα, διότι τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ ὑλικοῦ αὐτοῦ ἔχει ἀφαιρεθῆ, ἵνα χρησιμεύσῃ εἰς ἄλλα κτίρια ἀλλαχοῦ που ὠκοδομημένα, ἢ εἰς κατασκευὴν μικρῶν κτιρίων ἐπὶ τῆς αὐτῆς θέσεως. Ἀλλ' ὅμως οὐχ ἤττον τὰ ὑπολειπόμενα βέβαια μέρη αὐτοῦ (τ1, τ2, τ5, ἴσως δὲ καὶ τ3 καὶ τ6) τὰ διὰ τῆς ἀνασκαφῆς ἀποκαλυφθέντα, ἀρκοῦσι νὰ βεβαιώσωσι τὴν θέσιν αὐτοῦ, καὶ τὸ πλῆθος δὲ τῶν ἀρχαίων πλινθίδων τῶν φαινομένων καθ' ἅπαν τὸ μῆκος τῆς ὁδοῦ εἶνε καὶ αὐτὸ ὅχι εὐκαταφρόνητον σημεῖον τῆς ὑπάρξεως τοῦ τείχους αὐτόθι, καὶ ἂν ἐτι ὑποτεθῇ ὅτι πᾶσαι ἀνήκουσιν εἰς μεταγενέστερα κτίσματα, ὅπερ ὁμως ἄδηλον. Τὸ δὲ ὑλικὸν τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, τῶν τε μακρῶν καὶ τῶν ἄλλων, εἰκάζω ὅτι ἔχει ἀφαιρεθῆ κατὰ τὰς ἐπανειλημμένας τειχίσεις τοῦ Ἰσθμοῦ ἐν τοῖς μεσαιωνικοῖς χρόνοις (1).

(1) Περί τούτων διέλαθεν ἐκτενῶς ὁ Σπ. Π. Δάμπρος ἐν τῷ Νέῳ Ἑλληνομνημονί τῷ μ. Β' σελ. 435 ἐξ.

Τοῦ ἀνατολικοῦ μακροῦ τείχους ἔχνη μοι ἐφάνησαν ἄλλοτε πολλοὶ μεγάλοι λίθοι κείμενοι πρὸς ἀνατολὰς τῆς ἀνατολικῆς ἐπὶ Λεχαίου ὁδοῦ εἰς διπλὴν σειρὰν καὶ εἰς μῆκος 600 περίπου μέτρων ἐκ νότου πρὸς βορρᾶν, ὡς σημειοῦνται ἐν τῷ χάρτῃ. Ἐβεβαιώθην ὅμως ὅτι εἶνε ὁρόσημα ἀγρῶν πρὸ ὀλίγων ἐτῶν τεθειμένα, καίτοι οἱ λίθοι ἀνῆκον εἰς ἀρχαῖα κτίρια (1). Ὁμοίον τι ἴσως εἶνε καὶ ἑτέρα διπλὴ σειρὰ λίθων ἐπίσης μακρά, ἀνατολικώτερον ἐν θέσει Ὅστᾱ-Χασὺν κειμένη, ὡσαύτως δὲ καὶ ἄλλοι λίθοι κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος τῆς ἐν τῷ χάρτῃ ἐκτάσεως ἐν ταῖς θέσεσι ταῖς ὀνομαζομέναις Μύλος Χελιώτη καὶ Ἰδρυήμ-ἐφέντη. Μικρὰ τις τάφος ἀνορυχθεῖσα ὑπ' ἐμοῦ ὀλίγον ἀνατολικώτερον τῆς πρώτης ἀνωτέρω μνημονευθείσης διπλῆς σειρᾶς λίθων πρὸς νότον τῆς εἰς Ἐξαμίλιον ὁδοῦ καὶ 14 μέτρα βορειανατολικῶς τοῦ ἐν τῷ χάρτῃ σημειουμένου ρωμαϊκοῦ ἐρείπιου ἀπεκάλυψεν εὐμέγεθες οἰκοδόμημα μεταγενεστέρων χρόνων ὠκοδομημένων ἐκ πωρίνων πλινθίδων, ὅπερ ἴσως εἶνε συνέχεια τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος, εἰς ὃ ἀνήκει καὶ τὸ ἐν τῷ χάρτῃ σημειούμενον ἐρείπιον. Ἀλλὰς ἐρεύνας πρὸς ἀνέυρεσιν τοῦ ἀνατολικοῦ μακροῦ τείχους δὲν ἠδυνήθην νὰ κάμω, ἀλλ' ὅπωςδὴποτε πιθανὸν νομίζω ὅτι τοῦτο θὰ ἀπείχεν ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς ἐπὶ Λεχαίου ὁδοῦ τοσοῦτον περίπου, ὅσον ἀπέχει τὸ δυτικὸν μακρὸν τείχος ἀπὸ τῆς δυτικῆς ὁδοῦ ἐπὶ Λεχαίου. Ἐπομένως ὁ μεταξὺ τῶν δύο τειχῶν χώρος ἦτο ἱκανῶς εὐρύς, ὥστε ἠδύναντο νὰ τελεσθῶσιν ἐν αὐτῷ ὅσα ἐξιστορεῖ ὁ Ξενοφῶν ἐν Ἑλλην. IV, 4, 8 ἐξ. (πρὸβλ. Leake, Travels in the Morea II, σελ. 251 ἐξ.).

Τὰ μακρὰ τεῖχη, ὡς πολλάκις ἐδηλώθη ἀνωτέρω, ἦσαν ὠκοδομημένα διὰ πωρίνων πλινθίδων, οὕτω δὲ θὰ ἦσαν ἐκτισμένα καὶ τὰ περιβάλλοντα τὴν πόλιν τεῖχη κατὰ τὸ κυριώτατον αὐτῶν μέρος, ὡς δηλοῖ μικρὸν τι τμήμα αὐτῶν σωζόμενον κάτωθι τῆς στεφάνης Α πρὸς βορρᾶν τῶν ἐρείπιων τοῦ ἀρχαίου ναοῦ σημειούμενον δὲ ἐν τῷ χάρτῃ διὰ τοῦ φ. Τὸ μικρὸν τοῦτο λείψανον, ὅπερ εἶνε ἐπίσης διὰ πωρίνων πλινθίδων ὠκοδομημένον

(1) Ἐν παρόδῳ σημειωθῆτω ὅτι τὸ παρὰ τὴν παλαιοτέραν εἰς Νέαν Κόρινθον ἀμαξιτὴν ὁδὸν καὶ κατὰ τὴν προέκτασιν τῶν ὁροσῆμων τούτων κείμενον φράγρ τὸ σημειούμενον ἐπὶ τοῦ χάρτου εἶνε ἀρχαῖον ἔχον σχῆμα τετράπλευρον καὶ ἴσαν εὐρύ. Παρὰ τὰ χεῖλη αὐτοῦ εἶνε τεταμμέναι τρεῖς σαρκοφάγοι πώριναι.

και διεσώθη χρησιμοποιηθὲν ἀντὶ κρήνης εἰς διοχέτουςιν πηγῆς τινος (1), δεικνύει ὅτι οἱ Κορίνθιοι φοβούμενοι μὴ ὁ ἐχθρὸς ὑπορύξῃ τὸ ὑποκάτω τοῦ βράχου τῆς στεφάνης ὑπάρχον στρώμα τῆς μάργης καὶ οὕτω κατακρημνίσῃ τὸ τεῖχος, εἶχον θεμελιώσῃ τὰ τεῖχη κάτωθεν τῆς στεφάνης, ὥστε νὰ ἐπενδύωσι τὴν κλιτὺν αὐτῆς· εἰς τοῦτο δ' ἴσως ὠφείλετο καὶ τὸ μεμαρτυρημένον μέγα αὐτῶν ὕψος. Ὅτι δὲ καὶ τὸ ἐν τῷ μεταξὺ τῶν μακρῶν τειχῶν μέρος τῆς στεφάνης Α ἦτο ἐπίσης διατετειχισμένον, μαρτυρεῖται ῥητῶς ὑπὸ τοῦ Ξενοφῶντος (Ἑλλην. IV, 4, 11: ἐγγὺς τοῦ περὶ τὸ ἄστυ κύκλου). Νομίζω δ' ὅτι καὶ ἐπὶ τῆς στεφάνης Β ὑπῆρχεν ἕτερον τεῖχος κατεσκευασμένον ἐν παλαιοτέροις χρόνοις, ὅτε ἡ περιοχὴ τῆς πόλεως ἦτο μικροτέρα, δηλαδή ὅτε ἡ πόλις ἦτο περιωρισμένη μόνον ἐπὶ τῆς ἀνωτέρας βραχίδος μὴ ἐπεκτεινομένη ἐπὶ τοῦ μεταξὺ τῶν στεφανῶν Β καὶ Α μέρους. Τοῦτο εἰκάζω ἐπειδὴ φρονῶ ὅτι τὰ προπύλαια τῆς ἀγορᾶς πρέπει νὰ ὑποτεθῶσιν ἐκτισμένα πρὸς ἀντικατάστασιν ἄλλης παλαιότερας πύλης πρὸς πολεμικὸν σκοπὸν ἐκτισμένης, τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει καὶ ἐν τοῖς προπυλαίοις τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ ἐν Ἐλευσίνι ἱεροῦ. Ἐπειδὴ δὲ τοιαῦται πύλαι θὰ ὑπῆρχον κατὰ πάσας τὰς ἔξω τῆς πόλεως ἀγούσας ὁδούς, εἶνε δυνατόν καὶ ἄλλαι ἐξ αὐτῶν νὰ ὑπέστησαν ὁμοίαν ἀντικατάστασιν, καὶ εἰς τοῦτο ἴσως ὀφείλεται ἡ κτίσις τῆς ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν εὐρεθείσης ἀψίδος.

Τὰ δὲ τεῖχη τὰ περιβάλλοντα τὸ Κράνιον ἦσαν ἐκτισμένα ὑπὲρ αὐτῆς τῆς στεφάνης, κατεσκευασμένα δὲ διὰ λίθων ἐκ κυανομέλανος σκληροῦ ἀσβεστολίθου, ὡς δεικνύουσι δύο τμήματα αὐτῶν ἀπεικονισθέντα ἄλλοτε ὑπὸ Dörpfeld διὰ φωτογραφίας (2), ὧν

(1) Ἡ πηγὴ αὕτη φαίνεται ὅτι διωχετεύετο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα εἰς Λέχαιον, διότι οὐκ εἶται κατωτέρω μέγα λείψανον ὄχλου λελαφευμένον ἐν τῷ βράχῳ, διευθυνόμενον δὲ βορειανατολικῶς πρὸς τὸ μακρὸν τεῖχος.

(2) Αἱ φωτογραφίαι αὗται εἶνε κατατεθειμέναι ἐν τῇ συλλογῇ φωτογραφιῶν τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Καθιδρύματος ὑπ' ἀριθ. Corinth. N° 9-10. Ἐν τῇ αὐτῇ συλλογῇ ὑπάρχουσι καὶ δύο φωτογραφίαι τῆς αὐτῆς ἀνασκαφῆς τοῦ 1892 (N° 7-8), καὶ ἕτεραι δύο τῶν ὑπ' ἐμοῦ παρατηρηθέντων κυκλωπέων τειχῶν τοῦ Ἀκροκορίνθου (N° 11-12), περὶ ὧν ἴδε Πρακτ. 1892 τ. λ. 117 ἑξ.

τὸ μὲν εἶνε κατεσκευασμένον δι' ἀκανονίστων ἰσοδομικῶν λίθων, οἷον περίπου τὸ γνωστὸν ἀνάλημμα τῆς Πνυκός, τὸ δὲ διὰ πολυγωνικῶν λίθων κατὰ τὸν τρόπον τοῦ Δ' αἰῶνος. (Πρβλ. Πρακτ. 1892 σελ. 124 ὑποσημ. 2). Ἰσως ἅπαν τοῦτο τὸ μέρος τῶν τειχῶν ἦτο ἄνωθεν δι' ὤμων πλίνθων ὥκοδομημένον. Ἡ διαφορὰ τοῦ ὕλικου καὶ τοῦ τρόπου τῆς κατασκευῆς τῶν περιβαλλόντων τὸ Κράνειον τειχῶν ἀπὸ τοῦ ἐτέρου μέρους αὐτῶν δηλοῖ πιθανώτατα ὅτι τὸ Κράνειον εἶχε μεταγενεστέρως συμπεριληφθῆ εἰς τὸν περίβολον τῆς πόλεως καὶ ἐπομένως καθιστᾷ πιθανωτέραν τὴν ὑπαρξιν τοῦ διατειχίσματος, περὶ οὗ ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω (σ. 149 ὑποσημ. 1). Ἀξιοσημείωτον εἶνε καὶ σπουδακίον τι λείψανον τειχοδομίας εὐρεθῆν πρό τινων ἑτῶν κάτωθι τῆς στεφάνης ξ κατὰ τὸ φ', ὅπερ ἰσως εἶνε μέρος τοῦ τείχους τοῦ περιβάλλοντος τὸ Λέχαιον.

Τοιαύτη λοιπὸν ἡ ἐκβασίς τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης, ὅσον ἀφορᾷ τὰ τοπογραφικὰ πορίσματα αὐτῆς, ἅτινα ἦσαν καὶ ὁ κύριος σκοπός, δι' ὃν ἐξετελέσθη. Ἀξιοσημείωτος εἶνε καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Μαζαράκη εὑρεσίς ὁδοῦ τινος ἀγούσης παρὰ τὴν κλιτὸν τῆς στεφάνης Α ἐκ τοῦ κοιλάσματος α' ἀνατολικῶς πρὸς τὸν Ἰσθμόν, τὰ ἔχνη ὅμως αὐτῆς τὰ σημειωθέντα καὶ ἐπὶ τοῦ χάρτου εἶνε λίαν δυσδιάκριτα. Κινητὰ δὲ ἀρχαῖα λόγου ἄξια δὲν εὐρέθησαν πλὴν ἐγχειριδίου στρατιωτικοῦ σιδηροῦ μετὰ χαλκῆς λαβῆς διατρήτου, ὅπερ κατετίθη εἰς τὸ ἐν Κορίνθῳ μουσεῖον.

Ἐν τέλει ἐπιτραπήτω νὰ ἐπαναλάβω καὶ πάλιν, ἣν ἔλλοτε ἐξέφρασα εὐχὴν ὑπὲρ συστηματικῆς ἐξερευνήσεως τοῦ λιμένος τοῦ Λεχαιοῦ, ἔργου ἀξιολογωτάτου καὶ πολλὰ δυναμένου νὰ παράσχη διδάγματα (Πρβλ. Πρακτ. 1892, σελ. 113 ὑποσημ. 1). Δυστυχῶς ὁ λιμὴν οὗτος ὑπέστη ἐπ' ἐσχάτων ἱκανὴν καταστροφὴν ὑπὸ τινος ἐνοικιάσαντος αὐτὸν πρὸς ἐγκατάστασιν ἰχθυοτροφείου καὶ καταστρέψαντος ὅχι μικρὸν μέρος παρὰ τὴν εἴσοδον. Ἀλλ' ὅμως καὶ παρὰ τὴν καταστροφὴν ταύτην δύναται νὰ ῥηθῇ εἰσέτι ὅτι τὸ ἔργον διατηρεῖται καλῶς.

Ἐν Ἀθήναις μηνὶ Ὀκτωβρίῳ 1906.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΣΚΙΑΣ.

ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ

Εἰς ἀπόστασιν ὥρας ἀπὸ τῆς Χαλκίδος παρὰ τὴν θάλασσαν Μάνικαν σκάψαντες εὑρομεν πεντήκοντα τάφους ἐκ τῶν ὀνομασθέντων Κυκλαδικῶν, οἵτινες εἶνε λευκῶν ἐπὶ λευκοῦ τιτανολίθου εὐκατεργάστου. Σύγκεινται ἐκ δύο μερῶν, ἐκ τῆς εἰσόδου, ἣτις ἔχει σχῆμα περίπου τετράγωνον, καὶ τοῦ κυρίως τάφου, εἰς ὃν εἰσέρχεται τις διὰ θύρας καλυπτομένης διὰ πλακὸς ἀκατεργάστου ἢ διὰ πολλῶν λίθων. Ὁ κυρίως τάφος ἔχει σχῆμα, οἷον ἔχουσιν οἱ παρὰ χωρικοὶ ἐκ χώματος κατασκευαζόμενοι κρίβανοι, πίθου δηλονότι ἀνεστραμμένου καὶ ἐν τῷ μέσῳ κεκομμένου. Οἱ πλεῖστοι τούτων ἦσαν πλήρεις χώματος διεισδύσαντος εἴτε ἐκ τῆς θύρας εἴτε ἐκ ῥωγμῶν φυσικῶν τοῦ βράχου. Δύο μόνον τούτων περιεῖχον ἐλάχιστον χῶμα καὶ ἐκ τούτων καὶ μόλις ἠδυνήθημεν νὰ γνωρίσωμεν σαφῶς, πῶς ἔκειντο οἱ νεκροί. Ἐν τῷ ἐνὶ τούτων οἱ νεκροὶ ἔκειντο ἐπὶ τῶν τριῶν πλευρῶν τοῦ τάφου, ὡς ἐδείκνυνον τὰ εἰς κόνιν σχεδὸν μεταβεβλημένα ὀστά, ἐν δὲ τῷ ἐτέρῳ μόνον ἐπὶ τῆς ἀντικρὺ τῆς εἰσόδου πλευρᾶς ὑπῆρχε πλῆθος ὀστέων τετριμμένων ἤδη· παρὰ τὴν τὴν θύραν ἐνὸς τούτων τῶν τάφων πλήρους χώματος εὑρομεν καὶ ὀστά κεκαυμένου νεκροῦ, ὧν τινα συνελίξαμεν. Οἱ τάφοι, ὡς μαρτυρεῖ τὸ πλῆθος τῶν ὀστέων, ἦσαν οἰκογενειακοὶ (ἰδὲ σχῆμα αὐτῶν μετὰ τῆς τομῆς ἐν πίν. 5'-Ζ'). Κτερίσματα εὐρίθνησαν ἐν μὲν τοῖς ἀρχαιοτέροις τούτων τέσσαρα λίθινα ἀγγεῖα καὶ δύο εἰδῶλια ἐκ μαρμαρίου, ὧν τὸ ἕτερον γυναικός, πρὸς δὲ τούτοις, ὡς καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις, τοῖς νεωτέροις, καὶ πήλινα ἡμίοπτα, ποικίλα τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχῆμα, περὶ ὧν θὰ διαλάβωμεν ἀκριβέστερον ἀλλαχοῦ. Τινὰ τούτων ἔχουσι σχῆμα λοπάδος ἐχούσης λαβὴν ἀπολήγουσαν εἰς δύο ἢ μίαν αἰχμήν· ἔχουσι γάνωμα μέλαν καὶ ὀπὴν ἐπὶ τῆς λαβῆς, ἵνα που ἀναρτῶνται. Πολὺ πιθανῶς ἐχρησίμευον ὡς κάτοπτρα, ὡς καὶ ὁ κ. Τσουντας περὶ τῶν τοιούτων

ἀπεφάνετο πρὸ πολλοῦ. Ἐν ἐξ αὐτῶν, τὸ μείζον, φέρει ὀπισθεν κόσμημα τὸν ἥλιον ἰσως εἰκονίζον, ἐκδηλούμενον δὲ διὰ γραμμῶν κεχαραγμένων (ἰδὲ σχῆμα αὐτοῦ ἐν πίν. Η'). Ἐν ἐνὶ τῶν τάφων τῶν τεχνικωτέρων καὶ ὠραιότερων εὐρέθη καὶ χαλκοῦν μαχαίριον (ἰδὲ εἰκόνα ἐν πίν. Η') καὶ ἑλασμα τι ἀργυροῦν φέρον ἔτι ἥλους μικροῦς. Τὸ εὕρημα τοῦτο δεικνύει, ὅτι ἡ συστάς αὕτη τῶν τάφων πιθανῶς εἶνε ἡ νεωτάτη πασῶν καὶ προσεγγίζει πρὸς τοὺς Μυκηναϊκοὺς χρόνους. Οἱ νεώτεροι τῶν τάφων ἔχουσιν ἐν τῇ εἰσόδῳ δύο ἢ τρεῖς βαθμίδας, ἐν ᾗ οἱ παλαιότεροι ἢ μίαν δηλουμένην διὰ κοιλώσεώς τινος τοῦ βράχου ἢ οὐδεμίαν.

Παρὰ δὲ τὴν Βρωμοῦσαν σκάψαντες εὕρομεν τάφους Μυκηναϊκοὺς τῶν νεωτέρων χρόνων τῶν προσεγγιζόντων εἰς τοὺς γεωμετρικοὺς, ὡς ἐξάγομεν ἐξ ἐνὸς ἀγγείου εὐρεθέντος ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, ἐνθα εὐρέθησαν Μυκηναϊκά. Τὰ εὐρεθέντα ἀγγεῖα εἶνε πιθοειδῆ καὶ ἄλλων σχημάτων, ἔχουσι δὲ κοσμήματα ἱερυθρά· ἐν ἐνὶ τῶν μικροτέρων τούτων πιθοειδῶν ἀγγείων ὑπῆρχε κόνις τις λευκή, ἥτις ἀναλυθεῖσα ἐφάνη, ὅτι εἶνε ἀνθρακικὴ ἄσβεστος· ἰσως ἦτο χρωμά τι λευκόν. Πρὸς τοῖς ἀγγείοις τούτοις εὐρέθησαν χαλκοῦς ξυρός, χαλκοῦν ἐγχειρίδιον ὀξύ καὶ δύο λαβίδες ὡσαύτως χαλκαῖ, πρὸς δὲ δύο σπονδυλοειδῆ ἐκ πυρίτου λίθου κοσμήματα.

Ἐν θέσει δὲ Πέτ' εὐρέθη ἱερόν, ἐνθα σκάψαντες εὕρομεν δέκα τρεῖς μικροὺς βουῖς χαλκοῦς καὶ δύο σατυροειδεῖς μορφὰς ἱσταμένας ἐπὶ βάσεως, ὡσαύτως χαλκαῖς. Σημειωτέον ὅτι καὶ τῶν βοῶν καὶ τῶν σατυρίσκων οἱ μὲν ὄρχεις εἶνε ἐξωγκωμένοι, τὸ δὲ πέος ἱστυκός. Ἐνταῦθα εὐρέθησαν καὶ περὶ τοὺς τεσσαράκοντα κόκκους πηλίνους ὄρμου πιθανῶς. Περὶ πάντων τούτων ἀκριβέστερον ποιησόμεθα λόγον ἄλλαχού.

Ἐσκάψαμεν καὶ ἐν τοῖς κτήμασι τοῦ Ἀγγέλου καὶ Τσάλα καὶ τοῦ Κ. Βαρατάση, ἀλλ' ἐν αὐτοῖς οὐδὲν ἄξιον λόγου εὐρέθη (1).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Δεκεμβρίου 1906.

Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

1) Τὰ εὑρήματα κατετέθησαν ἐν τῷ μουσεῖῳ Χαλκίδος.

Τὸ παρελθὸν θέρος ἐνιτάλην ὑπὸ τῆς Γενικῆς ἐφορείας τῶν Ἀρχαιοτήτων, ἵνα, μεταβαίνων εἰς τὸν Μυσθρᾶν καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ Γεράκι, μελετήσω τὰ ἐκεῖ μεσαιωνικὰ μνημεῖα καὶ πληροφρήσω τὸ Σ. Ὑπουργεῖον περὶ τῆς καταστάσεως, εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκονται, ἀκαὶ τῶν δεόντων γενέσθαι πρὸς ὑποστήριξιν, συντήρησιν καὶ εὐπρέπειαν αὐτῶν».

Μεθ' ἡδονῆς εὗρον κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν μου ταύτην ἐκδρομὴν, τὴν ὁποίαν ἐπιξέτεινα καὶ εἰς ἄλλας χώρας τῆς Πελοποννήσου, διασωζούσας ἄξια θείας βυζαντινὰ μνημεῖα, — εὗρον, λέγω, εἰς χρώματα καὶ εἰς τύπους ἀρχιτεκτονικοὺς ἀποτυπωμένον, ἢν εὐρὺ κίνημα τέχνης καὶ ιδέας τῶν τελευταίων αἰώνων τοῦ δύνοντος μεσαιωνικοῦ κόσμου τοῦ Βυζαντίου. Κοιτίδα δὲ τοῦ πρὸς ἀναγέννησιν καλλιτεχνικὴν καὶ ἠθικὴν κινήματος τούτου μαρτυροῦσι τὰ σωζόμενα μεσαιωνικὰ μνημεῖα ἰδίως τὴν χώραν τῆς Λακεδαιμόνος.

Εἰς τὰ Χρῦσαφα τῆς Λακωνικῆς, ἐν τῷ δήμῳ Θεραπνῶν, καὶ τὴν ἄλλην περίξ χώραν, ναοὶ ἄξιοι πάσης σπουδῆς διὰ τὰς τοιχογραφίας καὶ τὰς ἐπιγραφὰς περισώζουσι τὴν μνήμην ἀνθησεῶς τινος τῶν χωρῶν τούτων κατὰ τὸν ἰδ' αἰῶνα. Μεταγενέστεροι δὲ πολυπληθεῖς ναῖσκοι μαρτυροῦσι τὴν ἄνθησιν αὐτῶν καὶ κατὰ τὸν ιζ' αἰῶνα, διαφυλάξαντες ἄξια παντὸς ἐνδιαφέροντος ζωγραφήματα διὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τὸν τότε βίον.

Ἀνὰ τὰ χωρία τοῦ Ἑλίου, παρὰ τὸν ῥοῦν καὶ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Εὐρώτα, συναντᾷς, ἐσπαρμένα τῇδε κάκεισε, ἄγνωστα λείψανα βυζαντινῶν ναῶν, μόλις διασωζόντων ἀκόμη πενιχρὰ ἱχνη

παλαιᾶς ζωγραφίας εἰς ὀλίγους διατηρουμένους τοίχους. Εἰς τὸ χωρίον Ζαραφώνα τοῦ δήμου πάλιν Θεραπνῶν, πέραν τοῦ Γερακίου, βυθισμένον εἰς ἱερμίαν ὀρέων, ὅπου οὐδεὶς ἀρχαιολόγος ποὺς ἐπάτησε, σώζονται λείψανα σημαντικὰ βυζαντινῶν ναῶν καὶ τιμαριωτικοῦ ἀρχοντικοῦ κάστρου, γραφαὶ ἀξιοσπούδαστοι ἐπὶ τοίχων τῆς ἐποχῆς τῆς Τουρκοκρατίας. Ἰδίως δὲ εἰς τὸ χωρίον Ἀπιδιὰ τοῦ δήμου Ἑλους, καλῶς διατηρούμενος, ἀλλ' ἐστερημένος τῶν τοιχογραφιῶν αὐτοῦ, βυζαντινὸς ναός, ἀξιόμνημόνευτος διὰ τὰ ἔκπαγλα κοσμήματα, ἐπὶ μαρμάρων γεγλυμμένα, ὅποια κοσμοῦσι καὶ ἄλλον βυζαντινὸν ναόν, κατὰ τὴν μεσσηνιακὴν πεδιάδα παρὰ τὴν Ἀνδροῦσαν κείμενον, Σαμαρίναν ἐπιλεγόμενον.

Εἰς αὐτὴν τὴν Ἀνδροῦσαν ὑπάρχει ναῖσκος ἐπιμελῶς ἐξεργασμένος κατὰ τὸν βυζαντινὸν κλασσικὸν τρόπον τῆς οἰκοδομίας. Ὀλίγον περαιτέρω τοῦ χωρίου, πρὸς τὴν Ἰθώμην πορευόμενος, θέλεις θαυμάσει τὸν εἰς τερπνὴν ἱερμικὴν κοιλάδα ὑψούμενον καλλιπερπετὴ ναόν τῆς Σαμαρίνας, ὁ ὅποιος μὲ τὰ θαυμάσια γλυπτὰ μάρμαρα τοῦ τέμπλου, μὲ τὸν εὐπετὴ τροῦλλον, μὲ τὰς περικυκλούσας αὐτὸν στοᾶς καὶ τὴν καλλίστην τοιχοδομίαν παράγει θέλγητρον γραφικωτάτου μνημείου, καὶ ἵσταται ἀκόμη ὡς ἐν τῶν καλλιστευμάτων τῆς μεσαιωνικῆς ἡμῶν τέχνης.

Ἰδιαζόντως ὁμως τὰ ἐκ τῶν ὑπωρείων τοῦ Ταυγέτου ἀναπηδῶντα μνημεῖα τοῦ Μυσθρά μαρτυροῦσι τὴν Ἑλληνικὴν ἐθνότητα ἀφυπνιζομένην τὴν παραμονὴν τῆς μεγάλης καταστροφῆς, εἰς μίαν ὑστάτην, λαμπρότητος ὁμως μεστήν, ἀναγέννησιν. Ἀλλὰ δὲν εἶναι καὶ τὰ μόνα τεκμήρια τῆς ἀναγεννήσεως ταύτης. Καρπὸς τῆς ἀποστολῆς μου ἀπροσδόκητος καὶ σημαντικὸς ἦτο ἡ ἀνεύρεσις, τεθαμμένου εἰς τὸ μεταξὺ τῶν ὀρέων τοῦ Πάρνηθος, καὶ ἄλλου Μυσθρά, ἐντελῶς ἀγνώστου, — λέγω τὸ διαδεχθὲν τὰς ἀρχαίας Γερονθράς μεσαιωνικὸν Γεράκι.

Εἰς τὸ μέσον τῆς μεγάλης λεωφόρου, ἡ ὁποία ἀπὸ τοῦ Μυσθρά ἦγεν εἰς τὸ ἐπίνειον αὐτοῦ, τὴν Μονεμβασίαν, σταθμὸν συγκοινωνίας συνεχοῦς τῆς πρωτεύουσῆς τοῦ δεσποτάτου μετὰ τῆς πρωτεύουσῆς τῆς αὐτοκρατορίας, ὑφύεται εἰς τὴν ἄκρην

ἐνὸς βουνοῦ δικορύμβου τοῦ Πάρωνος ἀπόρθητον τὸ κάστρον τοῦ Γερακίου. Ἐπὶ τῶν ὁρίων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα ἐδίσποζον τῆς πεδιάδος τοῦ Ἑλούς, καὶ τῶν κατεσπαρμένων ἐπ' αὐτῶν φυλῶν, ἔστησαν οἱ Παλαιολόγοι τὸ τελευταῖον ἔρεισμα τοῦ δεσποτάτου τοῦ Μορέως, δεύτερον Μυσθρᾶν καὶ ἀντανάκλασιν αὐτοῦ εἰς τὴν τέχνην. Οὕτω καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν τοῦ Ταῦγέτου τὴν πρωτεύουσιν τοῦ δεσποτάτου ἐφιλοτιμήθησαν οἱ δεσπότες νὰ ἰσχύρουν μίαν μικρὰν Κωνσταντινούπολιν, Ἰνδαλμα τῆς αὐτοκρατορικῆς αὐλῆς καὶ τῆς τέχνης τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων.

Ἐντὸς τοῦ κάστρου, τοῦ ἐπὶ τῆς μιᾶς ἄκρας τοῦ βουνοῦ ἐκτισμένου, εἰς τὴν ἀπέναντι κορυφῇ, κάτω εἰς τὴν σημερινὴν κωμόπολιν, — πλῆθος νῶν καταγράφων, ἀξίων πάσης σπουδῆς διὰ τὰς τοιχογραφίας καὶ μάλιστα τὰ κοσμήματα καὶ ἐμβλήματα, ἰσχυρίζονται ἀκόμη, ὡς μάρτυρες λησμονημένοι, ἀλλὰ πολὺτιμοι τῆς ἀνθήσεως τοῦ Γερακίου κατὰ τὸν ἰδ' καὶ ἰε' αἰῶνα. Οὐδεὶς τῶν περιηγητῶν, προγενεστέρων ἢ μεταγενεστέρων μνημονεύει τὴν σημαντικὴν ταύτην ἐστίαν φραγκοβυζαντινῆς τέχνης καὶ βίου ἐντόνου, ἡ ὁποία περιέκλεισε καὶ περιέθαλψε τὴν ἀναγεννηθεῖσαν ἑλληνικὴν ψυχὴν τῶν ὁρίων τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτάς, κατὰ τὰς ὁποίας ἐπιπτεν ὁ τελευταῖος βασιλεὺς τοῦ Βυζαντίου.

Μεταβὰς ἐκ τοῦ Μυσθρᾶ τὸν παρελθόντα αὐγουστον διέτριψα εἰς τὸ Γεράκι ἐπὶ τρεῖς ἑβδομάδας, κατὰ τὰς ὁποίας ἐμελέτησα πάντα τὰ ἐκεῖ μεσαιωνικὰ μνημεῖα ὡς καὶ τὰ ἐν τοῖς περιχώροις, ἀντέγραψα τὰς ἐπιγραφάς, ἀπετύπωσα εἰς πανομοιότυπα καὶ εἰς ἔκτυπα ἐπιγραφὰς καὶ κοσμήματα παντοῖα, ἐφωτογράφησα τοὺς καλλίστους ναοὺς καὶ τοιχογραφίας. Χαίρων δ' ἀνεκλύπτου ἀνὰ πᾶν βῆμα ὁπόσου λόγου ἄξια ζητήματα τεχνικὰ καὶ ἱστορικὰ προβάλλει εἰς τὸν ἐρευνητὴν τὸ ἐντελὲς ἀγνοούμενον τοῦτο κέντρον μεσαιωνικῆς τέχνης καὶ βίου, τὸ ὁποῖον θέλω καταστήσει ἀντικείμενον ἐρεύνης ἐιδικῆς τεχνικῆς καὶ ἱστορικῆς (1).

Περὶ τὴν τετραγαμμένην ταύτην ἐποχὴν τοῦ Πελοποννησιακοῦ

(1) Περὶ τῆς εἰς Μυσθρᾶν καὶ Γεράκι ἀποστολῆς μου βλ. *Σπουγ. II. Ἀμπερον*, Νέος Ἑλληνομνημὼν, τ. Γ', 1906, σ. 499.

βίου, τῆς ὁποίας ἀπαύγασμα ὑπῆρξεν ὁ Μυσθράς καὶ τὸ Γεράκι, περιστρέφονται τὰ πρὸ μικροῦ ἐκδοθέντα Χρονικά μου τοῦ Μορέως. Ἀπὸ ἐπὶ δέ, — ἤδη ἀπὸ τῆς ἐν τῇ École Normale Supérieure διατριβῆς μου, — καταγίνομαι περὶ τὴν ἀνθηρὰν εἰς γεγονότα ἱστορικὴν περίοδον τοῦ δύνοντος μεσαιωνικοῦ καὶ τοῦ ἀνατέλλοντος νεωτέρου ἑλληνικοῦ κόσμου (1). Ἰδιαιτέρως δὲ θέλω ἐνδιατρίψει περὶ τὰ μεσαιωνικὰ μνημεῖα τὰ ἐξερευνώμενα κατὰ τὰς πρὸς τοῦτο ἀποστολάς μου. Περὶ τῶν μνημείων τοῦ Μυσθρά ὑπέβαλον ἤδη ἐκθεσιν μακρὰν εἰς τὸ Σ. Ὑπουργεῖον, ὅπου μετὰ πάσης λεπτομερείας προτείνω τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνάγκη νὰ ληφθῶσιν, ὅπως περιωθῇ ἀπὸ πάσης ἐν τῇ μέλλοντι φθορᾷ ἢ πολυτίμος βυζαντινὴ πόλις.

Τὸ ἔνδοξον ἔργον αὐτῆς ἐπιστέφει ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία στρέφουσα ἤδη φιλόστοργον διαρκῆ τὴν μέριμναν εἰς τὰ μεσαιωνικὰ μνημεῖα. Καὶ δὴ, μετὰ τὴν ἐκ τῆς πρώτης ταύτης ἀποστολῆς ἐπιστροφὴν μου, τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπεφάσισε νὰ ἐκτελέσῃ ἐργασίας συστηματικὰς πρὸς συντήρησιν καὶ ἀναστήλωσιν τῶν μεσαιωνικῶν μνημείων, δὲν ἡδύνατο δὲ νὰ βάλῃ κρηπίδα τῶν ἐργασιῶν τούτων φαινοτέραν ἢ ἐγκαινίζον τὸ ἐθνικὸν ἔργον ἀπὸ τοῦ Μυσθρά. Αἱ συστηματικαὶ αὗται ἐργασίαι, αἱ ὁποῖαι σκοποῦσι καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐρευναν τῶν ἐθνικῶν μεσαιωνικῶν μνημείων, ἀνεξερευνητῶν ἀκόμη, καὶ τῶν ὁποίων ἡ Γενικὴ Ἐφορεῖα τῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας μοι ἀνέθηκαν τὴν διεύθυνσιν καὶ ἱσοπτεῖαν, — ἤρχισαν ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἔτους τούτου (2), θὰ ἐξακολουθήσωσι δὲ συνεχῶς ὅσονδῆποτε χρόνον καὶ ἂν ἀπαιτήσῃ ἡ τελεῖα ὑποστήριξις, ἡ ἀναστήλωσις τῶν σπουδαιότερων μνημείων καὶ ὁ εὐτρεπισμὸς τῆς ὅλης βυζαντινῆς πόλεως. Μετὰ τὰς μερικὰς ἐπισκευὰς τοῦ Δαφνίου καὶ τὴν στερέωσιν τῶν καλλίστων αὐτοῦ ψηφιδωτῶν (ιδίως ἀπὸ τοῦ 1894), — βῆμα φωτεινὸν πρὸς τὸν βυζαντινὸν κόσμον, — ἡ διάσωσις

(1) Βλ. Ἀδ. Ἀδαμαντίου, Τὰ Χρονικά τοῦ Μορέως, ἀνατ. Δελτ. τῆς Ἱστορ. καὶ Ἑθνολ. Ἑταιρ. τῆς Ἑλλάδος, τ. Γ', 1906, σ. 454.

(2) Βραχὺ σημείωμα περὶ τῶν εἰς Μυσθρὰν ἐκτελεσθεῖσων ἤδη συστηματικῶν ἐργασιῶν βλ. εἰς Σπ. Δάμπρου, Ν. Ἑλληνισμ. τ. Δ', 1907 σ. 254.

τῶν μνημείων τοῦ Μυσθρά εἶναι ὄχι μόνον ἡ πρώτη συστηματική καὶ ὡς πλήρης σκοπούμενη, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀπαρχὴ ἐργασίας ἐνδελεχοῦς, — ἐργασίας συντηρήσεως καὶ ἐπιστημονικῆς ἐρεῦνης, — ὑπὲρ τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων τῆς πατρίδος. Εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῶν ἐργασιῶν ἐποχὴν ἰδίᾳς μελείας ἀξίαν ἀποτελεῖ τὸ ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐπιχειρούμενον ἔργον τοῦ Μυσθρά.

Ἐργασίαι τινὲς πρὸς ὑποστήριξιν τῶν μνημείων τοῦ Μυσθρά ἐγένοντο τὸ πρῶτον τὸ 1895 μετὰ προηγουμένην ἐπίσκεψιν αὐτοῦ ἐπιτροπῆς ἐκ μελῶν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἀγομένου, ἑκτοτε ἤδη, ὑπὸ τῆς σκέψεως, ὅτι ἐπὶ αὐτῆς εἶναι ὄχι μόνον περὶ τῶν ἀρχαίων ἐλληνικῶν ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν χριστιανικῶν καὶ μεσαιωνικῶν μνημείων νὰ φροντίξῃ. Ὁ ἀρχιτέκτων κ. Ἰ. Μούσης ἐξετέλεσε τότε ἀναγκαῖα ἔργα πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ναῶν τῆς Περιδλέπτου, τῆς Παντανάσσης, τῆς Παναγίας τῆς Ὀδηγητρίας (Ἀφεντικοῦ) καὶ τοῦ Ἀγίου Θεοδώρου (Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τοῦ 1895, σ. 16 ἐξ.). Τὰ δ' ἔτη 1897 καὶ 1899 ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία καὶ ἄλλας ἐπαιγούσας ἐργασίας, καὶ δὴ ἐν τῇ ναφ τῆς Ἀγίας Σοφίας τῇ φροντίδι τοῦ Σ. Ἀρχιεπισκόπου Σπάρτης καὶ Μονεμβασίας, νῦν Μητροπολίτου, κ. Θεοκλήτου Μηνοπούλου (Πρακτικὰ τῶν ἐτῶν 1897, σ. 29, — 1899, σ. 19). Τὴν ἀνοιξὶν δὲ τοῦ 1906 καὶ ὁ ἑφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Γ. Σωτηριάδης προέβη εἰς ἐργασίας τινὰς ἰδίως προφυλάξεως τῶν ναῶν ἀπὸ τῶν ζώων καὶ τῶν βροχῶν.

Αὗται εἶναι, ἀπλῶς μνημονεύμεναι, αἱ ἐργασίαι, αἱ ὁποῖαι εἶχον ἐκτελεσθῇ εἰς Μυσθράν μέχρι τῆς ἀποστολῆς μου. Εἰς τὰς μερικὰς ταύτας ἐπισκευὰς καὶ ὑποστηρίξεις, τὰς μόνας, πάσας δὲ ἀπὸ τοῦ 1894 καὶ ἐντεῦθεν, γενομένας ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, — παραλείπω ἐπισκευὰς κακοζήλους ἰδιωτῶν πρὸ πολλῶν ἐτῶν καὶ κατὰ χρόνους διαφόρους, ὅτε ἀδέσποτος ἦτο ἡ πόλις τῶν Παλαιολόγων, — προσθέτω καὶ τὴν ὑπ' ἐμοῦ ἐκτελεσθεῖσαν μερικὴν ἀναστήλωσιν τοῦ ναῖσκου τοῦ Ἀγίου Ἰω-

άννου, άπαρχήν τῆς συστηματικῆς ἐργασίας πρὸς διάσωσιν τοῦ Βυζαντινοῦ Μυσθρά.

Διατρίβων εἰς Μυσθράν τὸ παρελθὸν θέρος ἐνέτυχον κατὰ τὰς μελέτας μου εἰς ναῖσκον ἄξιον πάσης προσοχῆς, καταρρέοντα ὁμῶς καὶ ἔχοντα ἀνάγκην ἐπείγουσαν ὑποστηρίξεως. Ζητήσας ἄδειαν παρὰ τῆς Γενικῆς ἰφορείας προέβην ἀμέσως κατὰ τὰς ἀρχὰς αὐγούστου εἰς ὑποστήριξιν τοῦ ναύσκου, χορηγησάσης τὴν δαπάνην καὶ πάλιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Μικρὸς καὶ ἀπλοὺς τὸν ρυθμόν, πολύτιμος ὁμῶς διὰ τὰς τοιχογραφίας του, ὁ ναῖσκος οὗτος τιμᾶται εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου Ἀι Γιαννάκης λεγόμενος κοινῶς. Μόνος δ' ἐκ πάντων τῶν ναῶν τοῦ Μυσθρά κεῖται ἐκτὸς τοῦ ἐξωτερικοῦ περιτειχίσματος τῆς βυζαντινῆς πόλεως πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Εὐρώτα καὶ πρὸς τὰ δεξιὰ τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης πρὸς τὴν Μητρόπολιν, τὸν Ἀγιον Δημήτριον· πάντες οἱ ἄλλοι ναοὶ κεῖνται πρὸς τ' ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ πρὸς τὸ πρανὲς τοῦ βουνοῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμένοι οἱ Παλαιοὶ Μυσθράς.

Ἡ τοιχοδομία καὶ ἡ τέχνη μάλιστα τῶν τοιχογραφιῶν ἀποδεικνύει τὸν ναῖσκον τῆς αὐτῆς σχολῆς καὶ ἡ Θεοτόκος ἡ Ὁδηγήτρια, ἡ ἐπικεκλημένη τοῦ Βροντοχίου, νῦν δὲ Ἀφεντικό. Ἡ ζωγραφία δὲν εἶναι τόσον λεπτὴ καὶ τόσον εὐρείας ἐμπνεύσεως ὥπως ἡ τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Ἀφεντικοῦ, καὶ πρέπει νὰ θεωρήσωμεν τὸν Ἅγιον Ἰωάννην ὀλίγον μεταγενέστερον τούτου, ἤτοι ἀνήκοντα εἰς τὰ μέσα περίπου τοῦ 18 αἰῶνος.

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ ναοῦ εἶναι ἀπλῆ, συνισταμένη ἐκ μιᾶς καὶ μόνης καμάρας ἥτοι κυλινδρικοῦ θόλου, ἐξ οὗ καὶ προσφυῶς δύναται νὰ ἱπνομασθῇ ὁ ναὸς τοῦ τύπου τούτου, ὥπως καὶ λέγεται κοινῶς, μονοκάμαρος. Τὸ ἅγιον βῆμα εἶναι τρίκογχον, χωρίζεται δὲ ἀπὸ τοῦ μισονάου διὰ τοίχου ἀντικαθιστάνοντος τὸ τέμπλον. Ἡ μόνη δὲ ποικιλία τοῦ μισονάου εἶναι κόγχαι ἀβαθεῖς καὶ ἀψιδῶται τοιχογραφημέναι, ὥπως ἄλλως καὶ τὸ ἐπίλοιπον μέρος τῶν τοίχων, ἠνεωγμένοι κατὰ μῆκος τῶν πλευρῶν αὐτοῦ. Εἶναι δ' ὁ μόνος ἐκ τῶν μικροτέρων ναῶν τοῦ Μυσθρά, ὁ σωζόμενος καλύτερον τῶν ἄλλων καὶ ὁ διατηρῶν τι-

νάς τοῦλάχιστον ἐκ τῶν τοιχογραφιῶν του. Οἱ λοιποὶ μικροὶ ναοί, οἱ μεταξὺ τῶν ὀκτὼ μεγάλων μετὰ τρούλλου κατεσπαρμένοι, καὶ τῶν ὁποίων οἱ ἐμφανέστεροι ἀνέρχονται περίπου εἰς δέκα, διασώζουσι μόνον τοὺς τοίχους, ἰνιαχοῦ δέ, εἰς τὰς ἐντὸς τῶν τοίχων κόγχας, καὶ ἔχνη ζωγραφίας.

Ἀξία σημειώσεως εἶναι ἡ διαφορὰ τῆς οἰκοδομῆς τῶν ναῶν τοῦ Μυσθρά ἀπὸ τῶν τοῦ Γερακίου, ὅπου, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Μυσθρᾶν, ἔχοντα πολλοὺς μεγάλους τρούλλωτους καταγράφους ναοὺς, ὑπάρχουσι, παρὰ τοὺς ὀλίγους μεγαλυτέρας, πλῆθος μέγα μικρῶν μονοκαμάρων, καὶ δικαμάρων ἐν σχήματι σταυροῦ, κατακόσμων ἐξ ἀγιογραφιῶν καὶ πλουσίαν εἰς παντοῖα γραπτὰ κοσμήματα.

Καὶ ὁ μὲν ρυθμὸς τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου εἶναι, ὡς εἶπον, ἀπλοῦς, ὅπως καὶ τῶν πλείστων ναῶν τοῦ Γερακίου· παντὸς ὁμῶς λόγου ἄξιαι τοιχογραφίαι κοσμοῦσιν αὐτόν, καὶ εἰς τοὺς τοίχους τοῦ μεσονάου καὶ ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν κογχῶν τοῦ ἁγίου βήματος. Ἰδίως ἄξια θίας εἶναι εἰς τὸν Δ. τοίχον ἡ Σταύρωσις τοῦ Χριστοῦ, ἡ Ψηλάφισις τοῦ Θωμᾶ εἰς τὸν Β., εἰς τὸ κύμπανον δὲ τοῦ τοίχου τοῦ ἱεροῦ ἄνω τῶν Ὁραίων πυλῶν μόλις διαφαινομένη παράστασις τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. Ὑπὲρ δὲ τὴν μεσαίαν Ὁραίαν πύλην, ὡς καὶ ὑπὲρ τὰς μικροτέρας πλαγίας, διαγράφεται ἄψις, ὑπὸ τὴν ὁποίαν εἶναι τοιχογραφημένοι καλλιστῆς τέχνης προφῆται, ἰδιαζόντως ἄξιοι λόγου διὰ τὴν εἰς τὴν μορφήν ἀπεικονισθεῖσαν κατὰ φύσιν ἐνάργειαν, ὅπως καὶ εἰς εἰκόνας τοῦ Ἀφεντικοῦ. Τοῦ ναύσκου τούτου γνωρίζομεν καὶ τοὺς ἰδρυτάς, οἱ ὅποιοι ἐζωγραφήθησαν εἰς τὸ πρὸς τὸ Δ ἄκρον τοῦ Ν. τοίχου ὑπὸ ἀψιδωτὴν κόγχην, κατὰ τὴν παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς συνήθειαν ἐντὸς κόγχης πλησίον γωνίας τοῦ τοίχου νὰ παριστάνωσι τοὺς ἰδρυτάς. Ἐνταῦθα, ἐκατέρωθεν τῆς Θεοτόκου ὀρθίας καὶ ἐν μέσῳ τῶν τέκνων προσευχομένων, παρίσταται γυναικεῖα μορφή, ἀριστερὰ ἐν κοσμικῷ καὶ δεξιὰ ἐν μοναχικῷ σχήματι, ὅπως καὶ εἰς τὸ Ἀφεντικὸ ὁ δεσπότης Θεόδωρος Β' ὁ Παλαιολόγος.

Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου ἠλλείπει, καπесоῦσα πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, ἡ μεγάλη καμάρα τοῦ μεσονάου, ἡ ὁποία, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν

χαμαί κειμένων συντριμμάτων, διατηρούντων έναχου τεμάχια ζωγραφίας, ἦτο κατάγραφος ἐξ εἰκόνων, ὅπως καὶ αἱ καμάραι τῶν ναύσκων τοῦ Γερακίου. Τὸ δὲ ἅγιον βῆμα ἦτο κατὰ τὸ πλεῖστον ἡρειπωμένος, ἐτοιμόρροπον δὲ τὸ σωζόμενον μέρος. Ὁ μεσαῖος μεγάλος μύαξ ἔχαινε διὰ μεγάλης ὀπῆς εἰς τὴν καλύπτουσαν αὐτὸν κόγχην, τὴν σχηματίζουσαν τεταρτημόριον σφαίρας (τὴν ἀχιβάδαν), ὅλως δ' ἡρειπωμένος ἦτο ὁ πλάγιος Ν. μύαξ. Δεινῶς δὲ σισαθρωμένος καὶ διερωγὸς διὰ τριῶν μεγάλων ῥωγμῶν, ἦτο τὸ τύμπανον τοῦ τοίχου τοῦ χωρίζοντος τὸ ἱερὸν ἀπὸ τὸν μεσόνεκον· μόλις δ' ἐστηρίζετο ἐπὶ τῆς ἀψίδος τοῦ Ν. μύακος, ἡ ὁποία πάλιν, κατὰ τὸ ἡμῖσι σωζομένην, συνεκρατεῖτο ὑπὸ μόνου τοῦ μεσαίου λίθου, τοῦ ἀποτελοῦντος τὴν συνεκτικὴν κλεῖδα τοῦ τόξου τῆς ἀψίδος.

Πρὸ χρόνου τινὸς ἰδιῶται εἶχον ἀρχίσει ν' ἀνεγείρωσι τὸν Ν. μύακα. Ἡ παρ' ἰδιωτῶν ὁμως γενομένη ἐπισκευὴ αὕτη ἔσωσε μὲν, εἶναι ἀληθές, τὸ ἱερὸν, παρεμόρφωσεν ὁμως τὴν παλαιὰν καμπυλότητα καὶ ἐδυσχέρανε τὴν μετέπειτα ἐπιστημονικὴν ἐπισκευήν. Νὰ κατεδαφίσωμεν τὸ πρόσθετον κτίσμα, ἵνα ἐπισταμένως ἀνεγείρωμεν αὐτό, ἦτο ἀδύνατον· ὅλον τὸ ἅγιον βῆμα ἤθελε καταρρεύσει. Διὰ μικρᾶς εἰσοχῆς καὶ βαθμιαίας κλίσεως ἐπροσπαθήσαμεν νὰ συμβιδάσωμεν τὴν παλαιότεραν πρὸς τὴν ἡμετέραν ἐπισκευὴν καὶ τὴν ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν δοθεῖσαν κοιλότητα καὶ καμπυλότητα εἰς τοὺς θόλους. Κατὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην παρητήρησα τὴν ἀξίαν σημειώσεως λεπτομέρειαν, ὅτι οἱ Βυζαντινοὶ οἰκοδόμοι δὲν ἐπεδίωξαν τελείαν συμμετρίαν εἰς τὴν διαγραφὴν τῶν τόξων, εἰς τὴν καμπυλότητα τῶν θόλων καὶ εἰς τὴν κοιλότητα τῶν κογχῶν. Ἡ ἀσυμμετρία ὁμως αὕτη φαίνεται λελογισμένη μᾶλλον, καὶ δὴ περὶ μικρῶν ναῶν προκειμένου, ὅτε θ' ἀφίνοντο οἱ τεχνῖται νὰ οἰκοδομοῦν ἐλευθέρως, ἵνα παράγῃται καὶ ποιά τις κατὰ φύσιν αἰσθησις.

Ὁ μεσαῖος μύαξ συνεπληρώθη, ἀνηγέρθη δὲ ὁ καταπεπτωκὴς πλάγιος, καὶ οὕτω διὰ τῆς οἰκοδομῆς ταύτης συνεκρατήθη τὸ σισαθρωμένον τύμπανον τοῦ τοίχου τοῦ ἱεροῦ πρὸς τὸν μεσόνεκον. Ἡ μεσαία ὁμως ἀψίς, ὑπὸ τὴν ὁποίαν οἱ ἀξιόλογοι προφῆται, πάλιν ἔπιπτε· μέγας λίθος, μετὰ τμήματος τοιχογρα-

φίας, εἶχεν ἀποκολληθῆ ἀπὸ τοῦ ὑπεράνω τοίχου, ἦτο δ' ἔτοιμος νὰ καταπέσῃ παρασύρων μεθ' ἑαυτοῦ καὶ ὅλον τὸ τύμπανον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἡ Ζωοδόχος Πηγὴ. Πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἀψίδος προσηρμύσθησαν δύο σιδηραὶ στεφάναι τοξοειδεῖς κατὰ τὰ ἄκρα αὐτῆς, ὅπου τὸ πλαίσιον τῶν τοιχογραφιῶν, ὥστε νὰ μὴ καλύπτονται αὐταὶ· συνεδίθησαν δὲ αἱ στεφάναι εἰς τὸ ἄνω μέρος διὰ σιδηροῦ ἐλάσματος, τὸ ὁποῖον πάλιν ἐστηρίχθη πρὸς τὰ κάτω ἐπὶ δοκοῦ διὰ σιδηρᾶς ἀκτίνος.

Ἡ στερεὰ δοκὸς αὕτη, διὰ σιδηρῶν ἐλασμάτων περιδεθεῖσα, διεπεράσθη κάτω τῶν τριῶν ἀψίδων, τῶν ὑπὲρ τὰς πύλας τοῦ τοίχου τοῦ ἱεροῦ, δι' αὐτῶν τῶν παλαιῶν ὅπων, αἱ ὁποῖαι δεικνύουν, ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν ὁμοία δοκὸς ὑπῆρχεν. Εἰς τὰς μεγάλας δὲ ῥωγμὰς τοῦ τοίχου ἐνεχύσαμεν ὑδραυλικὴν ἄσβεστον (τσιμέντο), καὶ οὕτω πανταχόθεν καὶ ποικιλοτρόπως συνεκρατήθη ὅλον τὸ ἱερὸν βῆμα, τὸ ὁποῖον καὶ ἐστεγάσθη καλῶς πρὸς προφύλαξιν ἀπὸ τῆς βροχῆς τῶν ἀγιογραφιῶν, αἱ ὁποῖαι καλύπτουν τοὺς θόλους τῶν μυάκων.

Καὶ ἄλλαχού δὲ τοῦ ναΐσκου διερρωγότες καὶ χαίνοντες τοῖχοι συνεπληρώθησαν κατὰ τὴν οἰκοδομίαν πάντοτε τῶν Βυζαντινῶν, οἱ ὁποῖοι ἐτοποθέτουν ἀκανονίστους μὲν ἀλλ' ἐμφανεῖς τοὺς λίθους πρὸς τὰ ἔξω, καὶ περιέσφιγγον αὐτοὺς διὰ τῆς ἀσβέστου βαθέως αὐλακιζομένης καὶ πρὸς στερέωσιν καὶ πρὸς χάριν. Διὰ ξυλίνης δὲ θύρας ἡσφαλίσθη ὁ ναὸς κατὰ τῶν φθορῶν τῶν προσγινομένων εἰς τὰς τοιχογραφίας ὑπὸ ζώων καὶ παιδῶν.

Κατὰ τὰς ἤδη ἀρξαμένας συστηματικὰς ἐργασίας πρὸς ὑποστήριξιν καὶ εὐπρέπειαν τῶν μνημείων τῆς βυζαντινῆς πόλεως τοῦ Μυσθρᾶ, θ' ἀνεγερθῇ καὶ ἡ καταπεσοῦσα καμάρα τοῦ μισονάου, ἵνα προφυλαχθῶσιν ἀπὸ τῶν καιρικῶν ἐπηρεϊῶν καὶ αἱ ἄλλαι τοιχογραφίαι τοῦ ἀπερίττου τὴν ἀρχιτεκτονικὴν, ἀλλ' ἀξιολόγου διὰ τὴν παλαιότητα καὶ τὴν γραφικὴν τέχνην ναΐσκου.

Ἐν Μυσθρᾷ, τῇ 31 Ἰανουαρίου 1907.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ

Ευαγγέλια τῆς Ἑταιρείας	Σελ.	
Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρείας.....	"	5
Ἐπιτίμιοι Ἐταίροι.....	"	7
Τακτικοὶ Ἐταίροι.....	"	9
Γενικὸς Ἱσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1906.....	"	13
Ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς χρήσεως 1906	"	14
Ἀναλυτικὸς ἀπολογισμὸς τῶν ἐσόδων.....	"	16
" " ἐξόδων.....	"	18
Κίνησις τοῦ ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1906	"	31
Ἀνάλυσις τῆς μερίδος ὕδα καὶ ἑξόδα.....	"	32
Γενικὸς Ἱσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1906.....	"	34
Γενικὴ λογοδοσία τοῦ ἔτους 1906.....	"	36
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν.....	"	38
Πίναξ ἐμφαινῶν τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας.....	"	41
Ἔκθεσις τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας.....	"	45
Ἀνασκευαὶ ἐν Ἀμφικριεῖ	"	48, 93
" ἐν Σουνίω.....	"	49, 85
" ἐν Εὐβοίᾳ.....	"	50, 167
" ἐν Νάξῳ.....	"	50, 86
" ἐν Αἰτωλίᾳ.....	"	51, 136
" ἐν Δοκερδί καὶ Φωκίδι	"	52, 130, 140
" ἐν Λυκοσοῦρᾳ.....	"	52, 120
" ἐν Κορίνθῳ.....	"	52, 145
" ἐν Ἐπιδαύρῳ.....	"	53, 91
Ἀνασκευαὶ καὶ περισυναγωγή ἀρχαίων ἐν Θεσσαλίᾳ....	"	58, 123
Ἔργασια πρὸς ἀνάγεσιν τοῦ ἐν Φιγαλίας ναοῦ.....	"	54
" πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ ναοῦ	"	55
" πρὸς ὑποστήριξιν καὶ ἀνάγεσιν τῶν μνημείων		
Μυστρᾶ.....	"	55, 169
Οἰκοδομὴ μουσειῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις.....	"	57, 59

Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας.....	»	59
Συνελεύσεις Ἑταίρων.....	•	61
Ἐκθέσεις τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.....	■	62
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας.....	•	67
» τῶν πρὸς πώλησιν ἐντύπων τῆς Ἑταιρείας	■	68
» τῆς βιβλιοθήκης τῆς Ἑταιρείας.....	»	75
Ἐκθέσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν καὶ ἔργασιων τῆς Ἑταιρείας	■	81





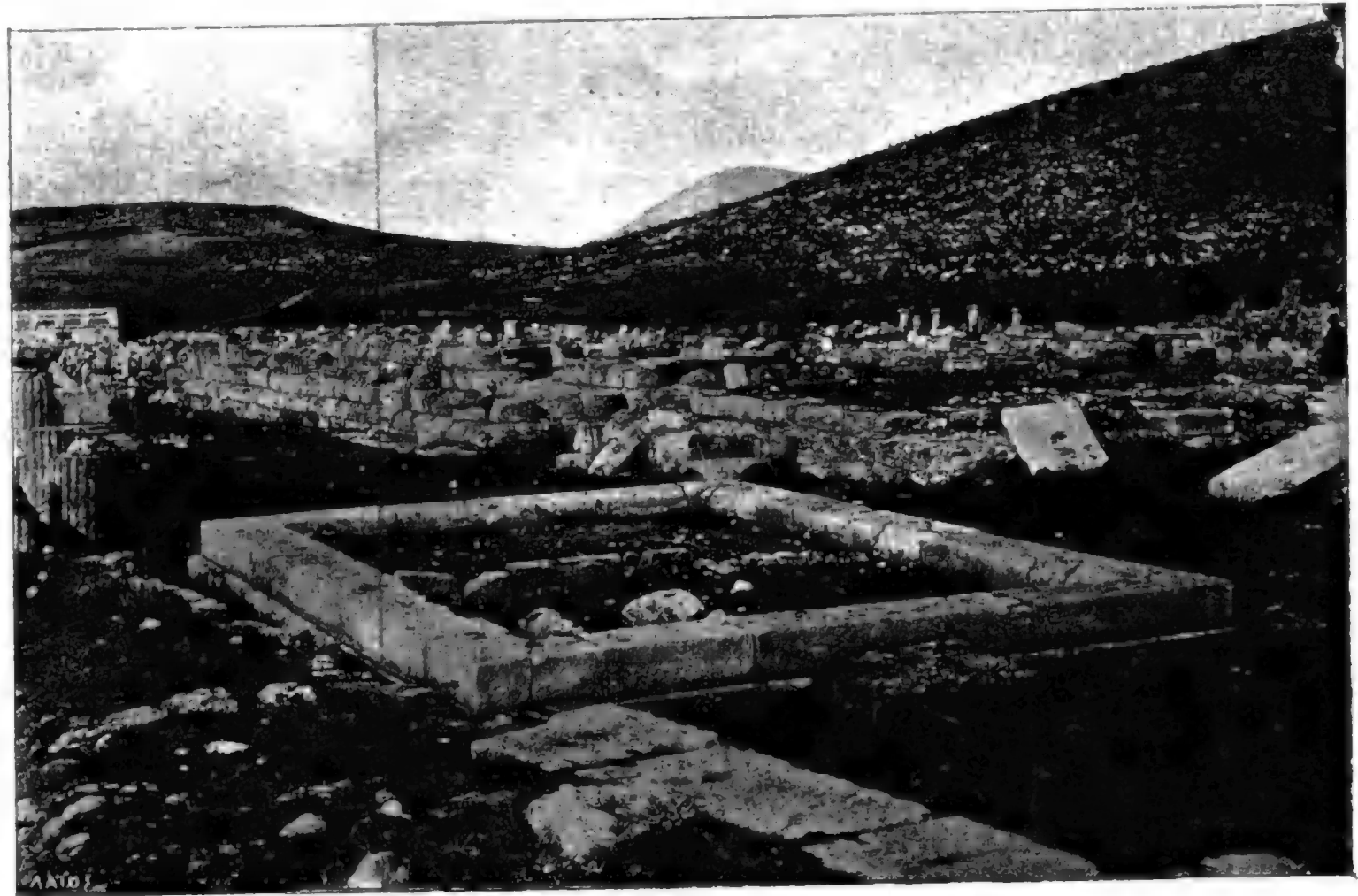
Εἰκὼν 1. Ναὸς Ἀρτέμιδος.



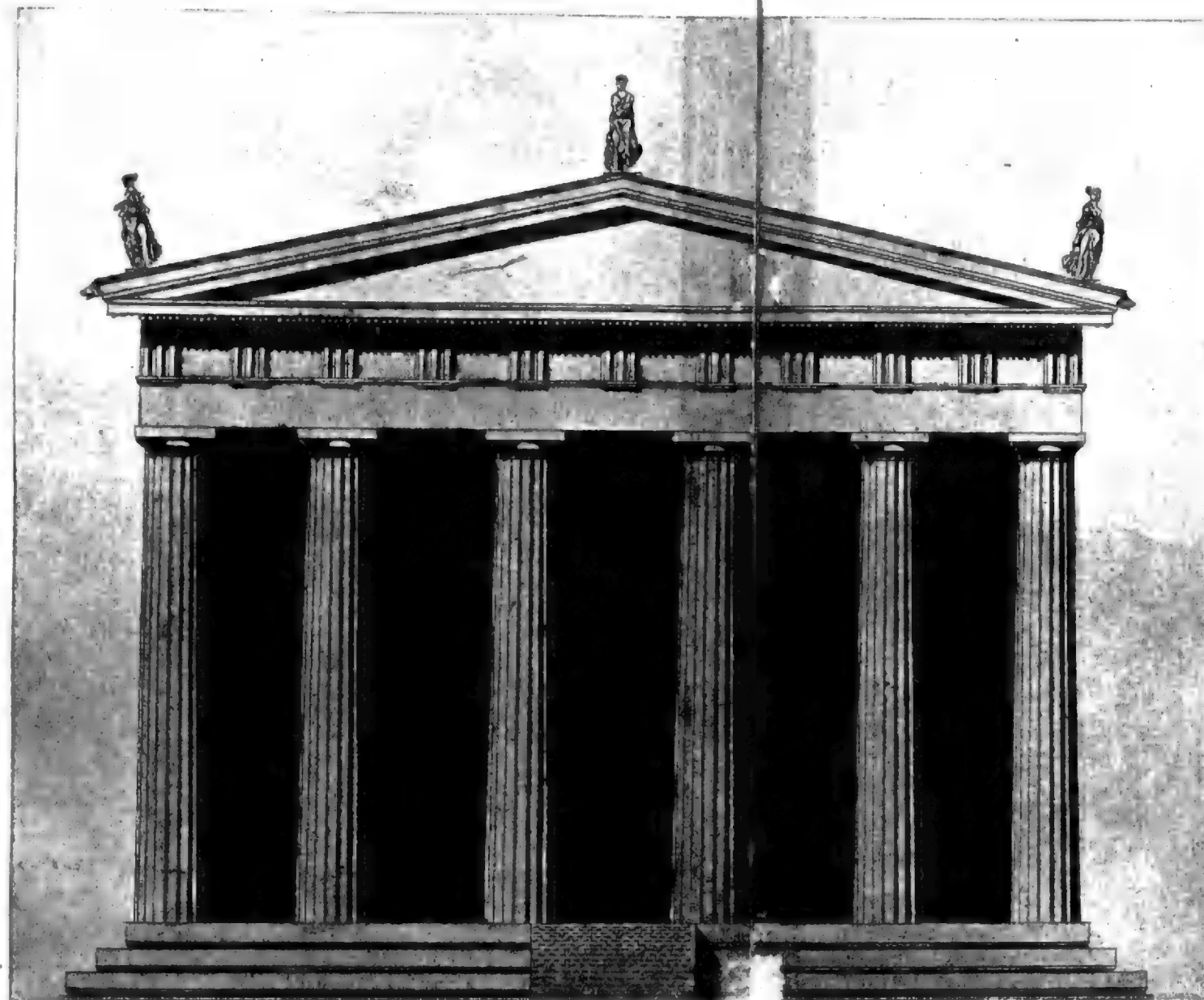
Εἰκὼν 2. Ναὸς Ἑρμοῦ;



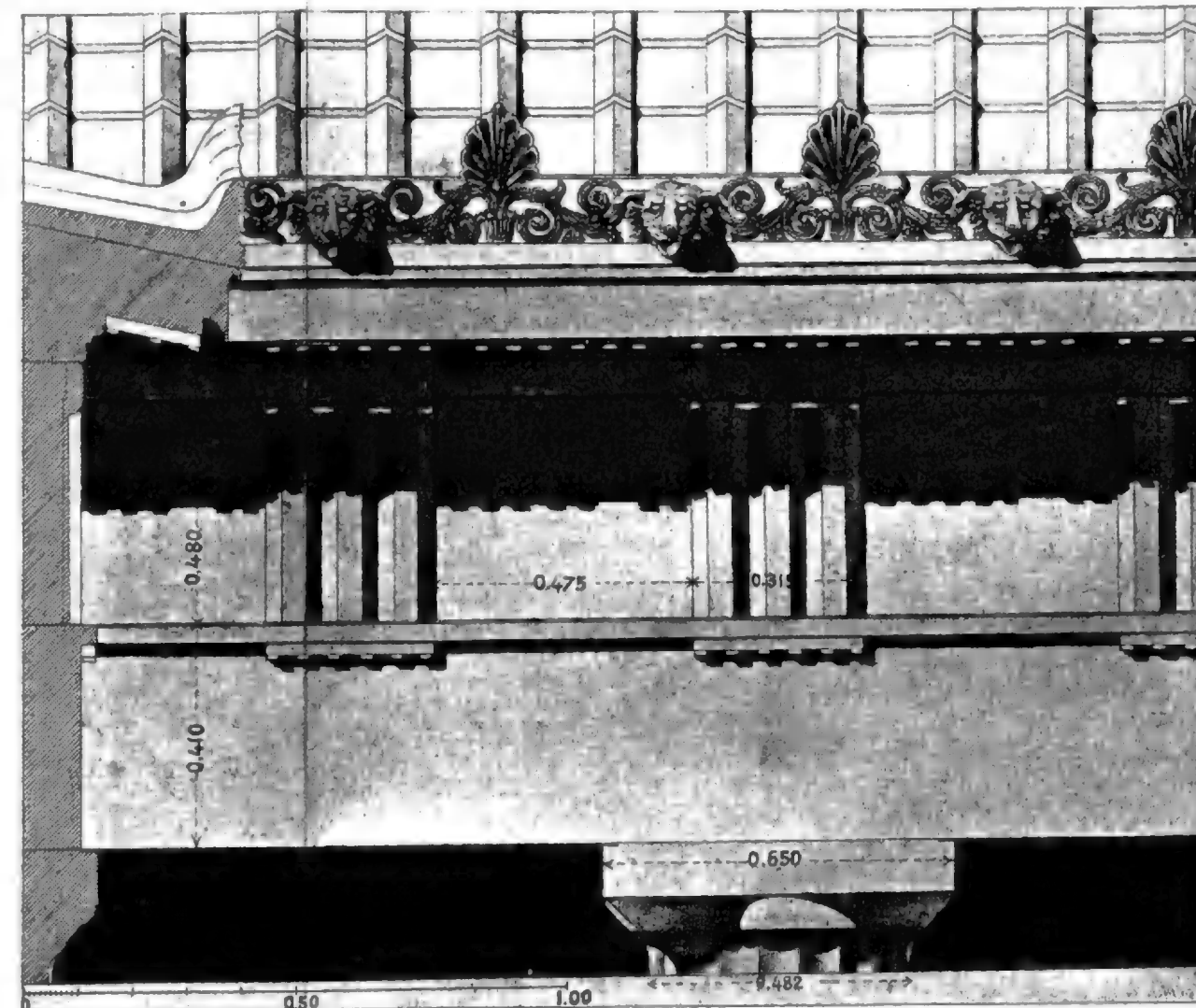
Εἰκὼν 1. Ναός Ἀφροδίτης;



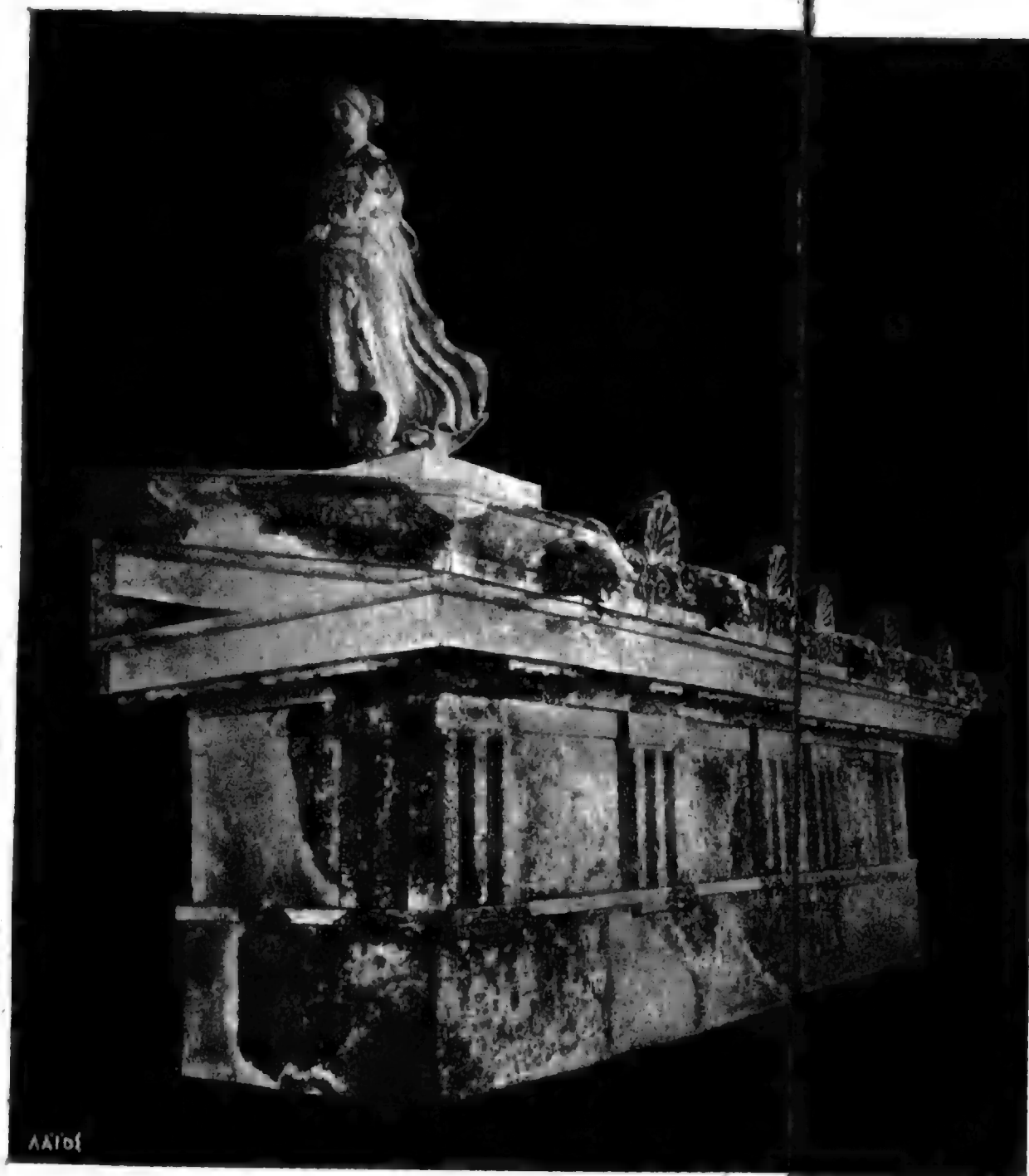
Εἰκὼν 2. Κρηπίδαμα ἀγνώστου οἰκοδομήματος.



Εἰκὼν 1. Ἀναπαράστασις προσόψεως ναοῦ Ἀρτέμιδος.



Εἰκὼν 2. Θρίγκος ναοῦ Ἀρτέμιδος.



ΛΑΐοι

Εἰκὼν 1. Ἀνέγεραι βορειοανατολικῆς γωνίας τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος (Μουσ. Ἐπιδαύρου).



ΛΑΐοι

Εἰκὼν 2. Ἀρρωτήριε τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος (Ἐθνικὸν ἐν Ἀθῆναις Μουσεῖον).

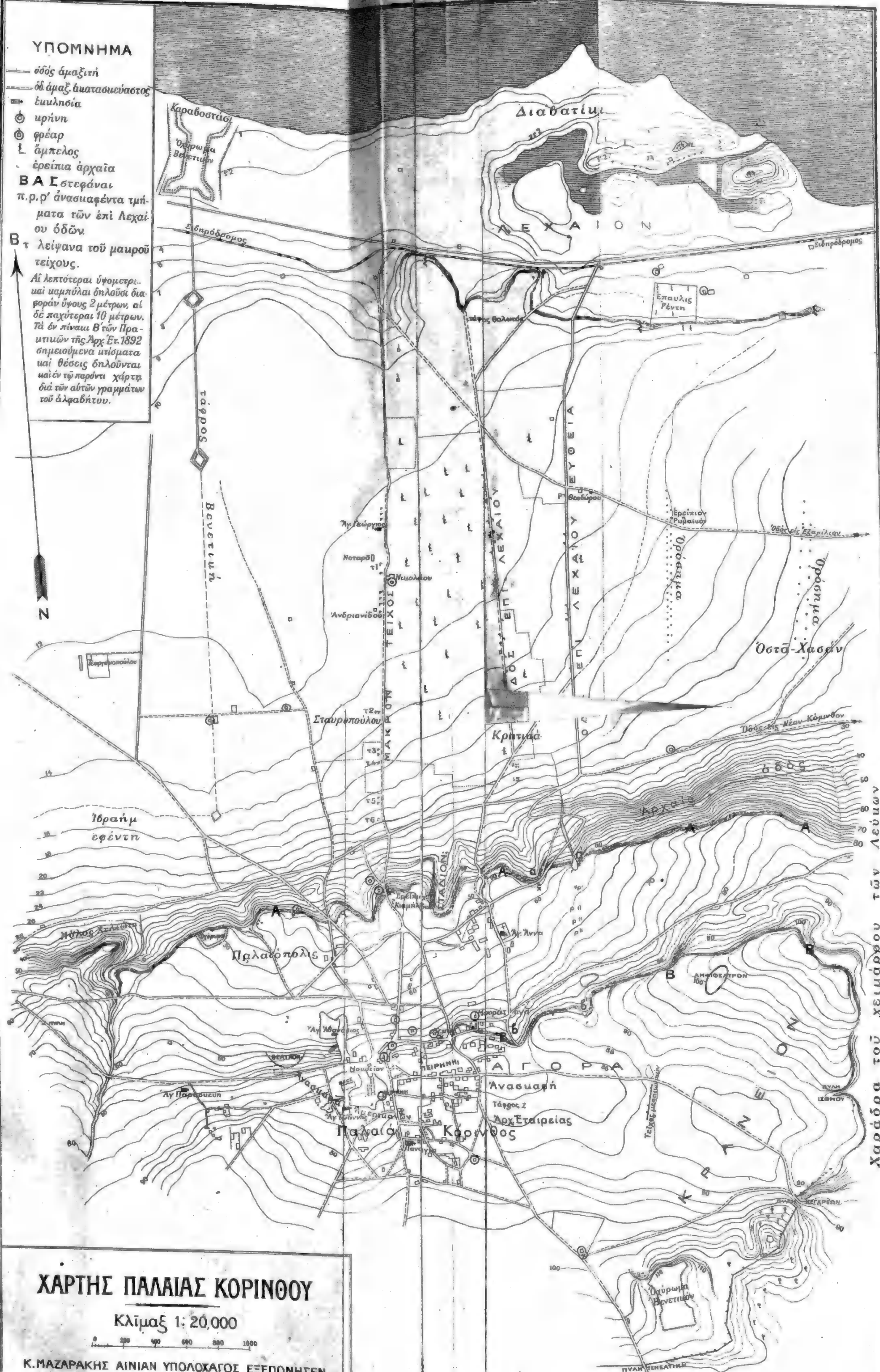
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- δὸς ἀμαξική
- δὸς ἀμαξ. ἀνατομεινάστος
- ἐκκλησία
- ⊙ ὑρήνη
- ⊙ φρέαρ
- ⊙ ἄμπελος
- ἐρείκια ἀρχαία

ΒΑΣ στεφάναι
π.ρ.ρ' ἀνασφαφέντα τμή-
ματα τῶν ἐπὶ Λεχαί-
ου ὁδῶν.

Βτ λείψανα τοῦ μαυροῦ
τείχους.

Αἱ λεπτότεραι ὑψομετρι-
αὶ μαμπύλαι δηλοῦσι δια-
φορὰν ὕψους 2 μέτρων, αἱ
δὲ παχύτεραι 10 μέτρων.
Τὰ ἐν πίνακι Βτὼν Πρα-
υτιῶν τῆς Ἀρχ. Ἐτ. 1892
σημειούμενα υψόμετα
καὶ θέσεις δηλοῦνται
καὶ ἐν τῇ παρόντι χάρτι
διὰ τῶν αὐτῶν γραμμάτων
τοῦ ἀλφαβήτου.

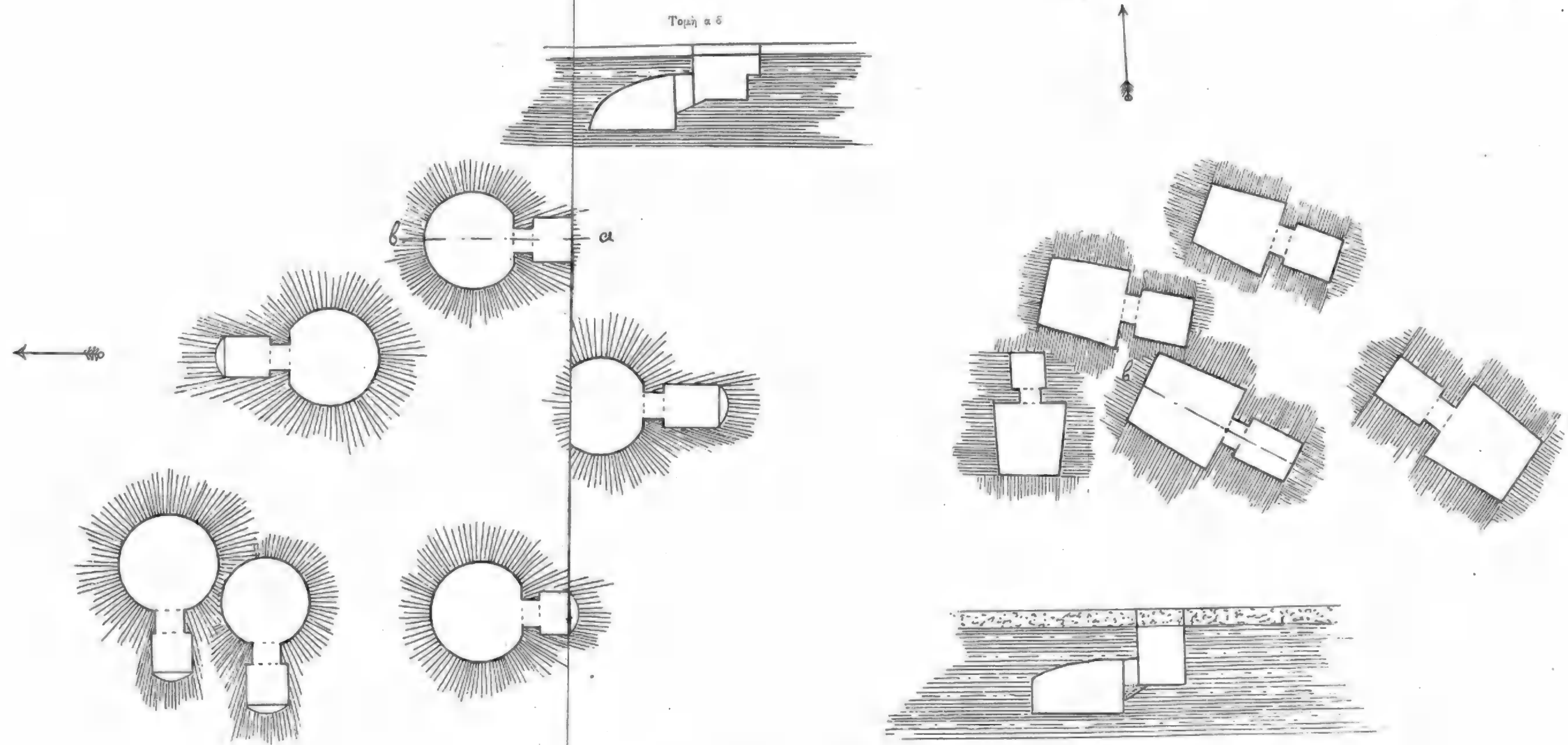


ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Κλίμαξ 1: 20,000

0 200 400 600 800 1000

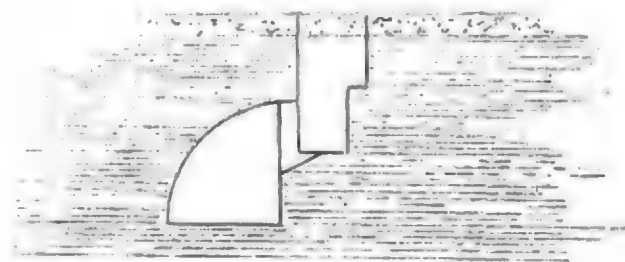
Κ. ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΙΝΙΑΝ ΥΠΟΛΟΧΑΓΟΣ ΕΞΕΠΟΝΗΣΕΝ



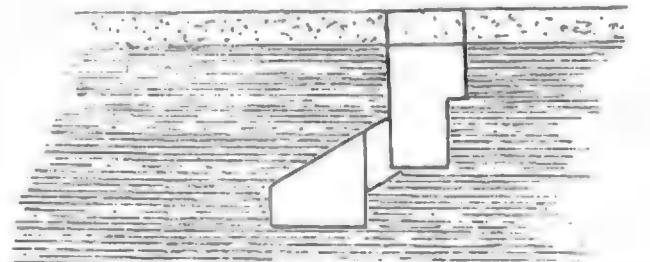
Τάφοι προϊστορικοί παρά την Χαλκίδα.

ΠΙΝ. Ζ'

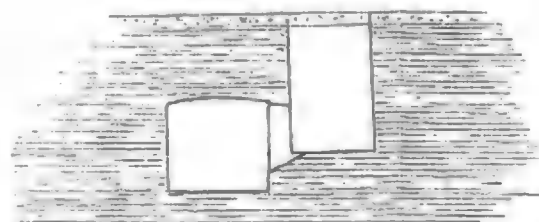
Τομή α β



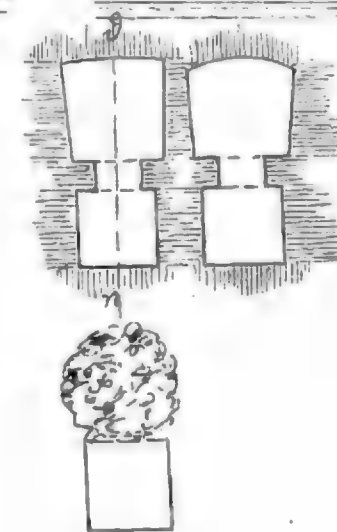
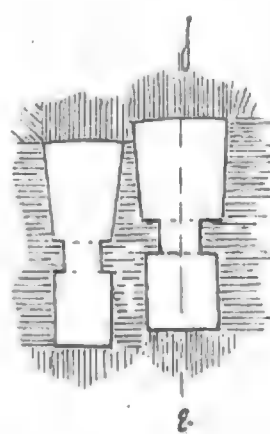
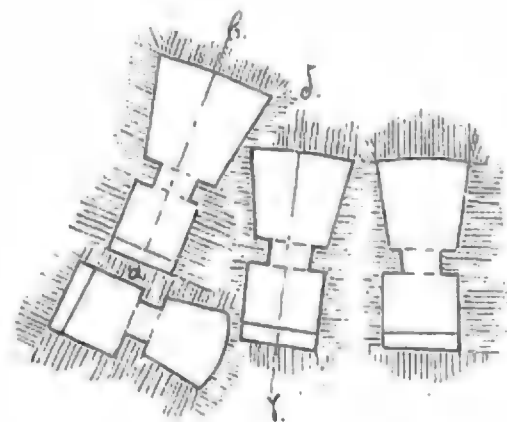
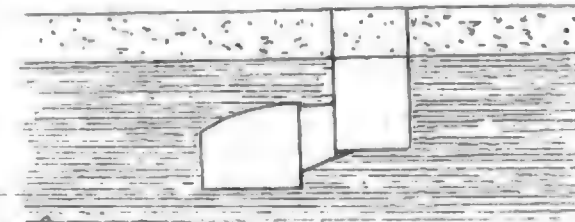
Τομή γ δ



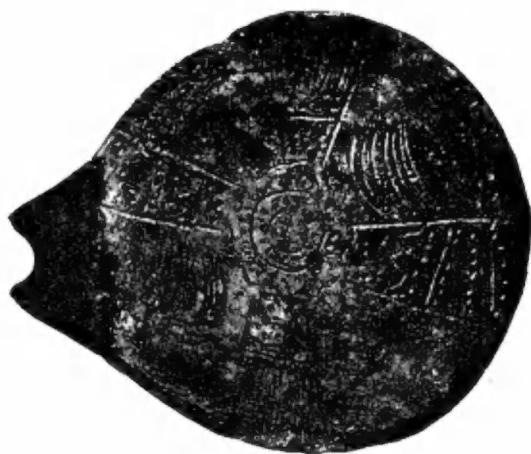
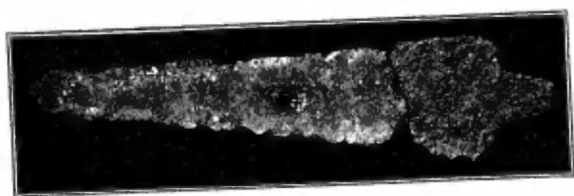
Τομή ε ζ



Τομή η θ



Τάφοι προϊστορικοί παρά την Χαλκίδα.



Κεφάλια τριών προτομικῶν παρὰ τὴν Χαλκίδα.



25
m

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B., 145, N. DELHI.